

# قصة الحضارة

ول وايرنيل ديورانت

عصر الإيمان

ترجمة  
محمد بدراف

المجلد الرابع من المجمعة الرابعة

١٥



تونس



بيروت

# الكتاب الخامس

المسيحية في عنفوانها

١٣٠٠ - ١٠٩٥

## ثبت مسلسل بالحوادث الواردة في الكتاب الخامس

- ٧٥٠ - ١١٠٠ : إذا الكبير .
- ٨٤٢ : يمين أسترشورج تستخدم فيها اللغة الوطنية .
- حوالي ١٠٠٠ : نشأة الموسيقى المتعددة النغم .
- ١٠٢٠ : العهد الاشتراكي الأول ( لمدينة ليون ) .
- ١٠٤٠ : التجسيد الموسيقي لجيدو الأزوود ، .
- ١١٢٢ - ١٠٥٠ : روسلان ، الفيلسوف .
- ١١١٤ - ١٠٥٦ : نسطور والسجل الروسي .
- ١١٢٣ - ١٠٥٦ : هلد ربرت الثوري ، الشاعر .
- ١٠٨٧ - ١٠٦٦ : وليم الأول ملك إنجلترا .
- ١٢٠٠ - ١٠٦٦ : هندسة النورمان المهارية في إنجلترا .
- ١١٨٥ - ١٠٧٦ : جلبرت ده لا برييه ، الفيلسوف .
- ١١٤٢ - ١٠٧٩ : أبلار ، الفيلسوف
- ١٠٨٠ : القنصل في لكنا ، نشأة المدن ذات الحكومات الذاتية في إيطاليا ( القرمونات ) .
- ١١٥٤ - ١٠٨٠ : وليم الكونشيبي ، الفيلسوف .
- ١١٥١ - ١٠٨١ : سوجر ، رئيس دير سانت ديفيس .
- ١١٤٨ - ١٠٨٣ : أنا كوميئا ، المؤرخة .
- ١٠٨٥ : كتاب يوم الحشر الإنجليزي .
- ١١٢٧ - ١٠٨٦ : وليم العاشر ، دوق أكتين ، أول من عرف من «عمر» الفروسية الفزليين .
- ١٠٨٨ وما بعدها : إرنريوس والقانون الروماني في بولونيا .
- ١٠٩٩ - ١٠٨٨ : البابا إربان الثاني .
- ٢١٣١ - ١٠٨٩ : دير كلوف .
- ١١٥٣ - ١٠٩٠ : سان برنار .
- ١١٠٩ - ١٠٩٣ : أنسلم كبير أساقفة كنتربري .
- ١١٧٥ - ١٠٩٣ : كنيسة دوهام الكبرى .
- حوالي ١٠٩٥ : أغنية رولان .
- ١٠٩٥ : الدعوة إلى الحرب الصليبية الأولى .
- ١١٦٤ - ١٠٩٥ : روجر الثاني صاحب صقلية .

- ١٠٩٨ : تأسيس النظام السترسى .  
 ١٠٩٨-١١٢٥ : هنرى الخامس ملك ألمانيا .  
 ١٠٩٩ : استيلاء الصليبيين على بيت المقدس .  
 ١٠٩٩-١١١٨ : البابا باسكال الثانى .  
 ١٠٩٩-١١٤٣ : مملكة أورشليم للاتينية .  
 ١٠٩٩-١١٧٩ : سانت هلد جارد .  
 ١١٠٠ : الأرقام الهندية ( العربية ) فى أوروبا ، جورج بومبى فى القسطنطينية .  
 ١١٠٠-١١٣٥ : هنرى الأول ملك إنجلترا .  
 ١١٠٠-١١٥٥ : أرنولد البرشايى ، المصلح .  
 ١١٠٤-١١٩٤ : النمط الانتقالى فى المعمار .  
 ١١٠٥ : كتاب الأسئلة الطبيعية لأدوارد .  
 ١١١٠ : جامعة باريس تتشكل .  
 ١١١٣ : الأمير مونوماخ يهدئ الثورة فى كييف .  
 ١١١٤-١١٥٨ : أتو الفريزنجى ، المؤرخ .  
 ١١١٤-١١٨٧ : جرارد الكرىموى ، المترجم .  
 ١١١٧ : أبلار يعلم هلواتيز .  
 ١١١٧-١١٨٠ : يوحنا السلزبورى الفيلسوف .  
 ١١٢٠ : نشأة رهبان فرسان مالطة .  
 ١١٢١ : الحكم على أبلار فى سواسوف .  
 ١١٢٢ : اتفاقية وورمز .  
 ١١٢٢-١٢٠٤ : إليانور صاحبة أكتين .  
 ١١٢٣ : مجلس لاتران الأول .  
 ١١٢٤-١١٥٣ : دافيد الأول ملك اسكتلندة .  
 ١١٢٧ : نشأة فرسان المعبد .  
 ١١٣٣ وما بعدها : دير سانت ديفيس يمدد بتأوه على لطاراز القوطى .  
 ١١٣٥-١١٥٤ : اسقفىن ملك إنجلترا .  
 ١١٣٧ : الكورتيز الأول ، كتاب تاريخ بريتموم بلغوى المنوف .  
 ١١٣٧-١١٩٦ : ولتر مايد ( من ) الهجاء .  
 ١١٣٨ : كنزاد الثالث يؤسس أسرة هوفستافن .  
 ١١٣٩-١١٨٥ : ألفنسو الأول أنريكيز أول ملوك البرتغال .  
 ١١٤٠ : أبلار يحكم عليه فى سان .  
 ١١٤٠-١١٩١ : كريتين ( المسيحى ) ( ده ترويه ) .  
 ١١٤٠-١٢٢٧ : الشعراء الجلياريون .  
 ١١٤٢ : نشأة حزب الجولف والجليين .  
 ١١٤٢ : دكريتوم بلجاتيان .



- ١١٤٥ - ١٢٠٢ : يواقيم القلوراني .  
 ١١٤٦ - ١١٤٧ : ثورة أرزلة البرشاني .  
 ١١٤٧ - ١٢٢٣ : جرجيس كبرنيس الحفاني .  
 حوال : ١١٥٠ : القليل من الجليل .  
 ١١٥٠ : السنتيا بطرس المبارك ، تماثيل ماسك ، للدالة المتحركة تستعمل في نوايون .  
 ١١٥٠ - ١٢٥٠ : مجد الفرنسيين شعراء القروسية للفرلين .  
 ١١٥٢ - ١٢٩٠ : فردريك الأول بربرسا إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة .  
 ١١٥٤ - ١١٥٩ : البابا هاديان الرابع .  
 ١١٥٤ - ١١٨٩ : هنري الثاني يؤسس أسرة بلانتجيت .  
 ١١٥٤ - ١٢٥٦ : يورك مفسر .  
 ١١٥٦ : تأسيس مسكو .  
 ١١٥٧ : مصرف البندقية يصور صكوكا حكومية .  
 ١١٥٧ - ١٢١٧ : اسكندر نكهام ، العالم الطبيعي .  
 ١١٥٩ - ١١٨١ : البابا اسكندر الثالث .  
 حوال : ١١٦٠ : السيد .  
 ١١٦٠ - ١٢١٣ : جوفري ده فيلهارون ، المؤرخ .  
 ١١٦٣ - ١٢٣٥ : كنيسة فوتردام في باريس .  
 ١١٦٥ - ١٢٢٠ : ولفرام فون اشنباخ ، الشاعر .  
 ١١٦٥ - ١٢٢٠ : ولتر فون در فوچلفيد ، الشاعر .  
 ١١٦٧ : تكوين العصبة المباردية ، نشأة جامعة أكسفورد .  
 ١١٦٧ - ١٢١٥ : بيرفيدال شاعر القروسية النرويجي .  
 ١١٧٠ : ميقتل تومس آبكت ، استرغيبو ، فوالبوس لقوى ، يبدأ فتح أيرلندة ، بطرس وللو في ليوك .  
 ١١٧٠ - ١٢٢١ : سانت دمنيك .  
 ١١٧٠ - ١٢٤٥ : اسكندر الهالهي القليلوف .  
 ١١٧٢ وما بعدها : قصر الدوج .  
 ١١٧٤ - ١٢٤٤ : كنيسة ولز الكبرى .  
 ١١٧٥ - ١٢٣٤ : ميخائيل أسكت .  
 ١١٧٥ - ١٢٨٠ : الطرار الإنجليزي القوي الأول .  
 ١١٧٥ وما بعدها : كنيسة كنتربري الكبرى .  
 ١١٧٦ : إنشاء جامعة كارثوزيا ، هزيمة فرديريك بربرسا في لبنانو .  
 ١١٧٨ وما بعدها : الملحونون الأليجنسيون ، كنيسة بيتربرو .  
 ١١٧٨ - ١٢٤١ : استرغيبو استرلمون ، المؤرخ .  
 ١١٧٩ : مجلس لاتران الثالث .  
 ١١٨٠ : إنشاء جامعة ميلان ، ملهى من قرانتي الشاعر .

- ١١٨٠ - ١٢٢٥ : فليپ الثاني أغسطس ملك فرنسا .
- ١١٨٠ - ١٢٥٠ : ليوناردوده فيبوناتش ، العالم الرياضى .
- ١١٨٠؟ - ١٢٥٣ : وبرت جرسيتسى ، العالم الطبيعى .
- ١١٨٢ - ١٢١٦ : القديسين فرانسس الأسيسى .
- ١١٨٥ - ١٢١٩ : أرمينية الصغرى تزدهر تحت حكم ليو الثالث .
- ١١٨٥ - ١٢٣٧ : كنيسة بامبرج .
- ١١٨٩ - ١١٩٢ : الحرب الصليبية الثالثة .
- ١١٨٩ - ١١٩٩ : رتشارد الأول قلب الأسد .
- ١١٩٠ : نشأة طبقة الفرسان التيوتون .
- ١١٩٠ - ١١٩٧ : هنرى السادس ملك ألمانيا .
- ١١٩٢ - ١٢٣٠ : أوتاكار الأول ملك بوهيميا .
- ١١٩٢ - ١٢٨٠ : لنسكولن منستر .
- ١١٩٣ - ١٢٠٥ : أندريكو دندولودوج البندقية .
- ١١٩٣ - ١٢٨٠ : ألبرتس ماجنس .
- ١١٩٤ - ١٢٤٠ : لويلين الأكبر ملك ويلز .
- ١١٩٤ - ١٢٥٠ : فردرك الثاني ملك صقلية .
- ١١٩٥ - ١٢٣١ : سانت أنتونى فى بلدوا .
- ١١٩٥ - ١٣٩٠ : كنيسة بورج .
- ١١٩٨ - ١٢١٦ : البابا إنوسنت الثالث .
- ١١٩٩ - ١٢١٦ : جون ملك إنجلترا .
- ١٢٠٠؟ : دافيد الدينانتى الفيلسوف .
- ١٢٠٠ - ١٣٠٤ : بهو القماش فى ليپرس .
- ١٢٠٠ - ١٢٥٩ : ماثيو باريس المؤرخ .
- ١٢٠٠ - ١٢٦٤ : فنسنت عالم بوقيه ، من رجال الموسوعات .
- ١٢٠١ : الألمان يفتحون ليثونيا .
- ١٢٠١ - ١٥٠٠ : كنيسة رون .
- ١٢٠٢ - ١٢٠٤ : الحرب الصليبية الرابعة .
- ١٢٠٢ - ١٢٠٥ : فليپ الثاني ملك فرنسا يستولى على نورمنديا ، وأنجو ، ومين ، وبريطانى من إنجلترا .
- ١٢٠٢ - ١٢٤١ : فلندير الثاني ملك الدنمرقة .
- ١٢٠٤ - ١٢٢٩ : الحرب الصليبية الألبجنسية .
- ١٢٠٤ - ١٢٥٠ : معجزة جبل القديس ميخائيل .
- ١٢٠٤ - ١٢٦١ : ملكة القسطنطينية اللاتينية .
- ١٢٠٥ : أقدم إشارة مسيحية إلى البوصلة المغناطيسية ، مسرحية هارتمان
- Derarme Heinrich : فن أرى
- ١٢٠٥ - ١٣٠٣ : كنيسة ليون .

- ١٢٠٦ - ١٢٢٢ : ثيودور لسكاريس إمبراطور الشرق .  
 ١٢٠٧ - ١٢٢٨ : استيفن لانجتون كبير أساقفة كنتربري .  
 ١٢٠٨ : القديس فرنسيس يؤسس نظام الرهبان الصغار ؛ إنوسنت الثالث يصدر قرار الحرمان على إنجلترا .  
 ١٢٠٩ : تأسيس جامعة كبريدج .  
 ١٢١٠ : تحرير كتب أرسطو في باريس ؛ ترستران بلخفايد الأستاذ هورجي  
 ١٢١١ - ١٢٢٧ : كنيسة ريمس .  
 ١٢١٢ : حرب الأطفال الصليبية ، سانتا كلارا يؤسس نظام كلارا الفقيرات .  
 ١٢١٣ - ١٢٧٦ : جيمس الأول ملك أرغونة .  
 ١٢١٤ : فليب الثاني ينتصر في بوفيه .  
 ١٢١٥ - ١٢٩٢ : روچر بيكن .  
 ١٢١٥ : العهد الأعظم ؛ مجلس لاتران الرابع ، تأسيس نظام الدومنيك .  
 ١٢١٦ - ١٢٢٧ : البابا هونوريوس الثالث .  
 ١٢١٦ - ١٢٧٢ : هنري الثالث ملك إنجلترا .  
 ١٢١٧ : الحرب الصليبية الخامسة .  
 ١٢١٧ - ١٢٥٢ : فرديناند الثالث ملك قشتالة .  
 ١٢١٧ - ١٢٦٢ : هاكون الرابع ملك النرويج .  
 ١٢٢٠ - ١٢٤٥ : كنيسة سلزبري .  
 ١٢٢٠ - ١٢٨٨ : كنيسة أمين .  
 ١٢٢١ - ١٢٧٤ : سانت بوناقتير .  
 ١٢٢١ - ١٥٩٧ : كنيسة بروجوس .  
 ١٢٢٤ : إنشاء جامعة ناپل .  
 ١٢٢٥ - ١٣١٧ : چان ده چوانفيل ، المؤرخ .  
 ١٢٢٥ : قوانين الشاحسنسبيجل .  
 ١٢٢٥ - ١٢٧٤ : القديس قوس أكويناس ، للفيلسوف .  
 ١٢٢٥ - ١٢٧٨ : نيقولو پيزانو ، المثال .  
 ١٢٢٦ - ١٢٣٥ : بلانش القشتالية نائبة الملك .  
 ١٢٢٦ - ١٢٧٠ : لويس التاسع ملك فرنسا .  
 ١٢٢٧ : تأسيس جامعة سلمنقة ، بداية محكمة التفتيش البابوية .  
 ١٢٢٧ - ١٢٤١ : البابا جريجورى التاسع .  
 ١٢٢٧ - ١٤٩٣ : كنيسة طليطلة .  
 ١٢٢٧ - ١٥٥٢ : كنيسة بوفيه .  
 ١٢٢٨ وما بعدها : كنيسة سان فرانسكو في اميس .  
 ١٢٢٨ : الحرب الصليبية السادسة ، فردريك الثاني يسترد بيت المقدس .  
 ١٢٢٩ - ١٣٤٨ : كنيسة سينا .

- ١٢٣٠ وما بعدنا : كنيسة آسرسبورج .  
 ١٢٣٠ - ١٢٧٥ : جيلو جنزلى .  
 ١٢٣٢ - ١٣٠٠ : أرتلفودى كيبو ، الفنان .  
 ١٢٣٢ - ١٣١٥ : ريمندالى ، الفيلسوف .  
 ١٢٣٥ - ١٢٨١ : سيجر البرابنتى ، الفيلسوف .  
 ١٢٣٥ - ١٣١١ : آرنلده الغلانوفى ، الطبيب .  
 ١٢٣٧ : المغول يقيرون على روسيا ، رواية الورد لوليم الوردسى .  
 ١٢٤٠ : انصار اسكندر نفسكى على نهر النيفا .  
 ١٢٣٠؟ : أوكسين وفيقولتى .  
 ١٢٤٠ - ١٣٠٢ : سيمايو .  
 ١٢٤٠ - ١٣٢٠ : چيوفى پزانو ، الفنان .  
 ١٢٤١ : المغول يهزمون الألمان عند ليجنيز ، ويفتحون كراكاو وبميشون فساداً فى بلاد المجر .  
 ١٢٤٣ - ١٣٥٤ : البابا إنوسنت الرابع .  
 ١٢٤٤ : استيلاء المسلمين على بيت المقدس .  
 ١٢٤٥ : مجلس ليون الأول يخلص فردريك الثانى .  
 ١٢٤٥ : چيوفى ده بيانو كريبيى يزور بلاد المغول .  
 ١٢٤٥ - ١٢٤٨ : سافى شاپلى .  
 ١٢٤٥ - ١٢٧٢ : دير وستمنستر .  
 ١٢٤٨ : القديس لويس يقود الحملة الصليبية السابعة .  
 ١٢٤٨ - ١٣٥٤ : قصر الحمراء .  
 ١٢٤٨ - ١٤٨٥ : كنيسة كولونى .  
 ١٢٥٠ : أسر القديس لويس ، موت فردريك الثانى ، كتاب براكتن .  
 ١٢٥٢ - ١٢٦٢ : تكوين صبة مدن هانسيا .  
 ١٢٥٢ - ١٢٨٢ : الفنسوا العاشر الحكيم ملك قشتالة .  
 ١٢٥٣ - ١٢٧٨ : أتوكاز الثانى ملك يوهيميا .  
 ١٢٥٤ - ١٢٦١ : البابا اسكندر الرابع .  
 ١٢٥٥ - ١٣١٩ : دلتشيو السونائى ، المصور .  
 ١٢٥٨ : هاكون الرابع ملك النرويج يفتح آيسلندة .  
 ١٢٥٨ - ١٢٦٦ : مانفرد ملك صقلية .  
 ١٢٥٨ - ١٣٠٠ : جيلو كفلكتنى .  
 ١٢٦٠؟ : فلاجلتنس .  
 ١٢٦٠ - ١٣٢٠ : هنرى ده مندويل ، المراح .  
 ١٢٦١ : ميخائيل الثامن باليكاجس يعيد الدولة الشرقية فى القسطنطينية .  
 ١٢٦٥ : برلمان سيمون ده متفورت .  
 ١٢٦٥ - ١٣٠٨ : دنزاسكوتس ، الفيلسوف .

- ١٢٢١ - ١٢٢٥ : هانتي .
- ١٢٩٦ : كتاب روجر بيكن *Opus Maius* .
- ١٢٦٦ - ١٢٨٥ : تشارلس أمير أنجو ملك صقلية .
- ١٢٩٩ - ١٣٣٧ : چيتو .
- ١٢٦٨ : هزيمة كرايين ، ونهاية أسرة هوهنشتوفن .
- ١٢٩٩ : الظاهر بيبرس يستولى على يافا وأنطاكية .
- ١٢٧٠ : لويس التاسع يقود الحملة الصليبية الثامنة .
- ١٢٧١ - ١٢٩٥ : ماركو پولو في آسية .
- ١٢٧٢ - ١٣٠٧ : إدورد الأول ملك إنجلترا .
- ١٢٧٢ - ١٢٩١ : رودلف الهسبرجي إمبراطور للدولة الرومانية المقدسة .
- ١٢٧٤ : مجلس ليون الثاني .
- ١٢٧٩ - ١٣٢٥ : ديتز ملك البرتغال .
- ١٢٨٠ - ١٣٨٠ : الطراز القوطي الإنجليزي المزخرف .
- ١٢٨٢ : صلوات القروب الصقلية ، بدور الثالث صاحب أرغونة يستولى على صقلية .
- ١٢٨٣ : إدورد الثالث يعيد فتح ويلز .
- ١٢٨٤ : يلفرى صاحب بروج .
- ١٢٨٥ - ١٣١٤ : فليب الرابع الجميل ملك فرنسا .
- ١٢٩٠ : القصة الذهبية تأليف يوقوير ده فراچين ، رواية القوردة
- Roman de la Rose تأليف جان منج .
- ١٢٩٠ - ١٣٣٠ : كنيسة أورفيتو .
- ١٢٩١ : استيلاء الممالك على صكا ، نهاية الحروب الصليبية ، صنية المقاطعات السويسرية .
- ١٢٩٢ - ١٣١٥ : جون بيلول ملك اسكتلندة .
- ١٢٩٤ : لانفرشى ينشئ فن الجراحة الفرنسي .
- ١٢٩٤ : كنيسة سانت كروس ( الصليب المقدس ) في فلورنس .
- ١٢٩٤ - ١٣٠٣ : البابا بنيفاس الثامن .
- ١٢٩٤ - ١٤٣٦ : كنيسة سانتا ماريا ده فيورى في فلورنس .
- ١٢٩٥ : البرلمان النموذجي الذى أنشأه إدورد الأول .
- ١٢٩٨ : القرار البابوى لبنيفاس .
- ١٢٩٨ : هزيمة ولاس في فلكيرك ، قصر فيتشير والعميد في فلورنس .
- ١٢٩٨ وما بعدها : كنيسة برشلونة .

- ١٣٠٢ : الفلمنكيون يهزمون الفرنسيين عند كورتراي ، القرار البابوي لبنيفاص ،  
فليب الرابع يدعو مجلس الولايات إلى الاجتماع .
- ١٣٠٥ - ١٣١٦ : البابا كلمنت الرابع .
- ١٣٠٨ - ١٣١٣ : هنري السابع إمبراطور الغرب .
- ١٣٠٩ : البابا ينقل البابوية إلى أفينيون .
- ١٣١٠ - ١٣١٢ : حل نظام فرسان المعبد في فرنسا .
- ١٣١٤ : اسكتلندة تحصل على استقلالها في بنكيرن .
- ١٣١٥ : السويسريون يهزمون جيش آل هابسبرج في موبارتن ، وينشتون  
الاتحاد السويسري .

# الباب الثالث والعشرون

## الحروب الصليبية

١٠٩٥ - ١٣٩١

### الفصل الأول

#### أسبابها

كانت الحروب الصليبية هي الفصل الأخير من مسرحية العصور الوسطى ؛ ولعلها أجدر الحوادث بالتصوير في تاريخ أوروبا والشرق الأدنى ، ففيها عمد الدينان العظيمان - المسيحية والإسلام - ، آخر الأمر ، وبعد قرون من الجدل والنقاش ، إلى الفصل الأخير فيما يشجر بين بني الإنسان من نزاع ، وتغنى به محكمة الحرب العليا ؛ وفيها بلغ كل تطور في العصور الوسطى ، وكل توسع في الشئون التجارية والديانة المسيحية ، وكل تمحس في العقيدة الدينية ، وكل ما في الإقطاع من قوة ، وفي القروسية من فتنة وبهجة ، وبلغ هذا كله غايته في حرب دامت مائتي عام في سبيل روح البشرية والأرباح التجارية .

وأول سبب مباشر للحروب الصليبية(\*) هو زحف الأتراك السلاجقة . وكان العالم قبل زحفهم قد كيف نفسه لقبول سيطرة المسلمين على بلاد الشرق الأدنى : وكان الفاطميون حكام مصر قد حكموا فلسطين حكماً سمحاً رحباً ؛ استمتعت فيه الطوائف المسيحية بحرية واسعة في ممارسة شعائرها إذا استثنينا بعض فترات

---

(\*) الاسم الإنجليزي Crusade مشتق من اللفظ الأسباني Cruzada أى طلبة

علامة الصليب :

قصيرة قليلة : نعم إن الحاكم بأمر الله ، الخليفة المجهنم ، دمر كنيسة الضريح المقدس (١٠١٠) ؛ ولكن المسلمين أنفسهم قلدوا المال الكثير لإعادة بنائها (١) . وقد وصفها الرحالة المسلم ناصري خسرو بأنها بناء واسع الجنبات تتسع لثمانية آلاف شخص ، بذل في بنائها أعظم ما يستطيع من الخلق والمهارة ، وزين كل مكان في داخلها بالنسيج الحريري البزنجي المطرز بخيوط الذهب ، ورسم فيها المسيح عليه السلام راكباً على ظهر حمار (٢) ؛ وكان في أورشليم كنائس أخرى كثيرة ، وكان في وسع الحجاج المسيحيين أن يدخلوا الأماكن المقدسة بكامل حريتهم ؛ وكان الحج إلى فلسطين قد أصبح من زمن بعيد إحدى شعائر العبادة أو التوبة من الذنوب ، فكان الإنسان أينما سار في أوروبا يلتقي بحجاج يدلون على أنهم أدوا هذه الشعيرة بأن يضعوا على أثوابهم شارة في شكل الصليب من خوص النخل (\*) جاءوا به من فلسطين ؛ ويوصف هؤلاء في كتاب يبرز بلاومان Piers Plowman بأنه « كان من حقهم أن يكذبوا ويخادعوا ما بقي من حياتهم (٣) » . لكن الأتراك انتزعوا بيت المقدس من الفاطميين في عام ١٠٧٠ ، وأخذ الحجاج المسيحيون بعد عودتهم إلى أوطانهم يتحدثون عما يلقونه فيها من ظلم وتقييد ، وتقول قصة قديمة لا نجد ما يؤيدها ، إن أحد هؤلاء الحجاج وهو بطرس الناسك حل إلى إربان الثاني Urban II من سمعان بطريق أورشليم رسالة تصف بالتفصيل ما يعانيه المسيحيون فيها من اضطهاد وتستثيت به لينفذهم (١٠٨٨) .

وكان السبب المباشر الثاني من أسباب الحرب الصليبية ما حاق بالإمبراطورية البيزنطية من ضعف شديد الخطورة . لقد ظلت هذه الإمبراطورية سبعة قرون طوال تقف في ملتقى الطرق المارة بين أوروبا وآسية ، تصد جيوش آسية وجحافل

---

(\*) وكان هؤلاء يسمون Palmers من كلمة palm أي النخلة ومن معاني كلمة Palmer

عاشق أو حامي في قلب . (المعجم)



المهوب . أما في الوقت الذي نتحدث عنه فإن اضطراب شئونها الداخلية ، وشيعها الخارجية على الدين ، وانفصالها عن الغرب على أثر الانشقاق الذي حدث في عام ١٠٥٤ ، كل هذا قد أوهنها وجعلها أضعف من أن تؤدي رسالتها التاريخية . وبينما كان البلغار ، والبشناق Patznaks ، والكومان Comans ، والروس يدقون أبوابها في أوروبا ، كان الأتراك يقطعون أوصال ولاياتها الآسيوية ، وكاد الجيش البيزنطي أن يقضى عليه عند ملازكرت في عام ١٠٧١ ، واستولى السلاجقة على حمص وأنطاكية (١٠٨٥) ، وطرسوس ، ونيقية ذات الماضي التاريخي الديني ، وأخلوا بتطلعون من وراء مضيق البسفور إلى القسطنطينية نفسها ، واستطاع الإمبراطور ألكسيوس الأول (١٠٨١ - ١١١٨) أن يحتفظ بجزء من آسية الصغرى بعقد صلح مذل ، ولكنه لم تكن لديه القدرة الحربية على صد الغارات التي توالى بعده على أملاكه . ولو أن القسطنطينية سقطت وقتئذ في أيدي الترك لأمكنهم الاستيلاء على شرق أوروبا كله ، ولما بقي لمعركة نور (٧٣٢) أثر ما . وبعث ألكسيوس برسله إلى إربان الثاني وإلى مجلس بياسنزا Piacenza يستحث أوروبا اللاتينية لتساعده على صد هجمات الترك ، وكان من أقواله : إن من الحكمة أن يحارب الأتراك في أرض آسية بدل أن ننتظرهم حتى يقتحموا يحافظهم بلاد البلقان إلى عواصم أوروبا الغربية .

وثالث الأسباب المباشرة للحروب الصليبية هورغبة المدن الإيطالية - بيزا ، وجنوى ، والبندقية ، وأملفي Amalfi - في توسيع ميدان سلطانها التجاري الآخذ في الازدياد . ذلك أنه لما استولى النورمان على صقلية من المسلمين (١٠٦٠ - ١٠٩١) ، وانتزعت الجيوش المسيحية منهم جزءاً كبيراً من أسبانيا (١٠٨٥ وما بعدها) ، أصبح البحر المتوسط الغربي حراً للتجارة المسيحية ؛ وأثرت المدن الإيطالية وقويت لأنها هي الثغور التي تخرج منها غلات إيطاليا والبلاد الواقعة وراء الألب ، وأخذت هذه المدن تعمل للقضاء على تفوق المسلمين في الجزء

الشرق من البحر المتوسط وتفتح أسواق الشرق الأدنى لبضائع غربي أوروبا .  
ولسنا نعلم إلى أى حد كان هؤلاء التجار الإيطاليون قريين من مسامح البابا .

وصدر القرار النهائي من إربان نفسه ، وإن كان غيره من البابوات قد طافت بعقولهم هذه الفكرة . فقد دعا جربرت Gerbert ، حينما أصبح البابا سلفستر الثاني Sylvester II ، العالم المسيحي لإنقاذ بيت المقدس ، ونزلت حملة مخففة في بلاد الشام ( حوالى ١٠٠١ ) ، ولم يمنع النزاع المير القائم بين جريجورى السابع وهنرى الرابع البابا من أن يقول بأعلى صوته : « إن تعريض حياتي للخطر في سبيل تخليص الأماكن المقدسة لأفضل عندي من حكم العالم كله » (١) . وكان هذا النزاع لا يزال على أشده حين رأس إربان مجلس يباسنزا في مارس من عام ١٠٩٥ ، وأيد البابا في هذا المجلس استغاثة ألكسيوس ، ولكنه أشار بتأجيل العمل حتى تعقد جمعية أكثر من هذا المجلس تمثيلا للعالم المسيحي ، وتبحث في شن الحرب على المسلمين . ولعل الذى دعاه إلى طلب هذا التأجيل ما كان يعلمه من أن النصر في مغامرة في هذا الميدان البعيد غير مؤكد ، وما من شك في أنه كان يدرك أن الهزيمة ستحط من كرامة العالم المسيحي والكنيسة المسيحية إلى أبعد حد ، وأكبر الظن أنه كان يتوق إلى توجيه ما في طبائع أمراء الإقطاع والقراصنة النورمان من حب القتال إلى حرب مقدسة ، تصد جيوش المسلمين عن أوروبا وبيزنطية . ولقد كان يحلم بإعادة الكنيسة الشرقية إلى حظيرة الحكم البابوي ، ويرى بعين الخيال عالماً مسيحياً عظيم القوة متحداً تحت حكم البابوات الدينى ، ورومة تعود حاضرة للعالم ، وكان هذا تفكيراً أملت رغبة في الحكم لا تعلو عليها رغبة .

وظل البابا بعدئذ بين شهرى مارس واکتوبر من عام ١٠٩٥ يطوف بشمال إيطاليا وجنوب فرنسا ، يستطلع طلع الزعماء ويضمن المعونة لما هو مقدم عليه . واجتمع المجلس التاريخي بمدينة كلير مونت Clermont في مقاطعة أوفرنى ، وهرع

إليه آلاف الناس من مائة صقع وصقع لم يقف في سبيلهم برد نوفمبر القارس .  
ونصب القادمون خيامهم في الأراضي المكشوفة ، وعقدوا اجتماعاً كبيراً لا يتسع  
له بهو ، وامتلات قلوبهم حماسة حين وقف على منصة في وسطهم مواطنهم  
لويان الفرنسي وألقى عليهم باللغة الفرنسية أقوى الخطب وأعظمها أثراً في  
تاريخ العصور الوسطى :

يا شعب الفرنجة ! شعب الله المحبوب المختار ! ... لقد جاءت من تخوم  
فلسطين ، ومن مدينة القسطنطينية ، أنباء محزنة تعلن أن جنساً لعينا أبعد  
ما يكون عن الله ، قد طغى وبغى في تلك البلاد بلاد المسيحيين ، وخرّبها  
بما نشره فيها من أعمال السلب والحرائق ؛ ولقد ساقوا بعض الأسرى  
إلى بلادهم وقتلوا بعضهم الآخر بعد أن عذبوهم أشنع التعذيب . وهم يهدمون  
المذابح في الكنائس ، بعد أن يدنسوها برجسهم ، ولقد قطعوا أوصال  
مملكة اليونان ، وانتزعوا منها أقاليم بلغ من سعتها أن المسافر فيها لا يستطيع  
اجتيازها في شهرين كاملين .

على من إذن تقع تبعة الانتقام لهذه المظالم ، واستعادة تلك الأصقاع ،  
إذا لم تقع عليكم أنتم - أنتم يا من حباكم الله أكثر من أى قوم آخرين بالمجد  
في القتال ، وبالبسالة العظيمة ، وبالقدرة على إذلال رموس من يقفون في  
وجوهكم ؟ ألا فليكن من أعمال أسلافكم ما يقوى قلوبكم - أمجاد شارلمان  
وعظمته ، وأمجاد غيره من ملوككم وعظمتهم - فليثر همتكم ضريح المسيح  
المقدس ربنا ومنقذنا ، الضريح الذي تمتلكه الآن أم نجسة ، وغيره من  
الأماكن المقدسة التي لوثت ودنست ... لا تدعوا شيئاً يقعد بكم من أملاككم  
أو من شئون أسركم . ذلك بأن هذه الأرض التي تسكنونها الآن ، والتي  
تحيط بها من جميع جوانبها البحار وقلل الجبال ، ضيقة لا تتسع لسكانها  
الكثيرين ، تكاد تعجز عن أن تجود بما يكفيهم من الطعام ، ومن أجل هذا  
يتبع بعضكم بعضاً ، ويلتهم بعضهم بعضاً ، وتتحاربون ، ويهلك الكثيرون  
منكم في الحروب الداخلية .

طهروا قلوبكم إذن من أدران الحقد ، واقضوا على ما بينكم من  
نواع ، واتخذوا طريقكم إلى الضريح المقدس ، وانتزعوا هذه الأرض من  
ذلك الجنس الخبيث ، وتملكوها أنتم . إن أورشليم أرض لا نظير لها في  
قارها ، هي فردوس المباهج . إن المدينة العظمى القائمة في وسط العالم  
تستغيث بكم أن هبوا لإنقاذها ، فقوموا بهذه الرحلة راغبين متحمسين  
تخلصوا من ذنوبكم ، وثقوا بأنكم ستنالون من أجل ذلك مجداً لا يفنى في  
ملكوت السموات<sup>(٥)</sup> .

وعلت أصوات هذا الجمع الحاشد المتحمس قائلة : « تلك لإرادة الله  
Dieu li volt » وردّد إرباب هذا النداء ودعاهم إلى أن يجعلوه نداءهم في  
الحرب ، وأمر الذاهبين إلى الحرب الصليبية أن يضعوا علامة الصليب على  
جباههم أو صدورهم ويقول ولیم مالزبرى William Malmsbury :  
« وتقدم بعض النبلاء من فورهم ، وخرجوا راكعين بين يدي البابا ،  
ووهبوا أنفسهم وأموالهم لله ،<sup>(٦)</sup> وحذا حلوهم آلاف من عامة الشعب ،  
وخرج الرهبان والنسك من صوامعهم ليكونوا جنود المسيح بالمعنى الحرفي  
لهذا اللفظ لا بمعناه المجازي ، وانتقل البابا النشيط إلى مدن أخرى - إلى  
تور ، وبوردو ، وطولوز (طلوشة) ، ومنبليه ، ونيمز Nimes :  
وظل تسعة أشهر يخطب داعياً إلى الحرب الصليبية . ولما بلغ رومة بعد أن  
غاب عنها سنتين ، استقبلته بالترحاب أقدم مدن العالم المسيحي تقوى ،  
وأخذ على عاتقه أن يحل جميع الصليبيين من جميع القبود التي تعوقهم عن  
الانضمام إلى المقاتلين . ولم يلق في عمله هذا مقاومة جدية ، فحرر  
رقيق الأرض ، وحرر التابع الإقطاعي طوال مدة الحرب مما عليه من الولاء  
لسيده ، ومنح جميع الصليبيين ميزة المحاكمة أمام المحاكم الكنسية لا أمام  
المحاكم الإقطاعية ، وضمن لهم مدة غيابهم حماية الكنيسة لأعقابهم . وأمر

بوقف جميع الحروب القائمة بين المسيحيين والمسيحيين - وإن لم يفو على تنفيذ أمره هذا ، ووضع مبدأ للطاعة يعلو على قانون الولاء الإقطاعي ، وهكذا توحدت أوروبا كما لم تتوحد في تاريخها كله ، ووجد إربان نفسه السيد المرتضى - من الوجهة النظرية على الأقل - للملك أوروبا على بكرة أبيهم . وسرت روح الحماسة في أوروبا كما لم تسر فيها من قبل في أثناء هذا الاستعداد المحموم للحرب المقدسة .

## الفصل الثانى

### الحرب الصليبية الأولى

١٠٩٥ - ١٠٩٩

وانضوت جماعات لا عدد لها تحت لواء الحرب مدفوعة إلى هذا بمغريات  
جمة : منها أن كل من يخر صريعاً فى الحرب قد وعد بأن تغفر له جميع ذنوبه ،  
وأذن لأرقاء الأرض أن يغادروا الأراضى التى كانوا مرتبطين بها ، وأعفى  
سكان المدن من الضرائب ، وأجلت ديون المدنيين على أن يؤدوا فائدة نظير  
هذا التأجيل ، وتوسع البابا فى سلطانه توسعاً جريئاً فأطلق سراح المسجونين ،  
وخفف أحكام الإعدام عن المحكوم عليهم بها إذا خدموا طوال حياتهم فى  
فلسطين ، وانضم آلاف من المتشردين إلى القائمين بهذه الرحلة المقدسة ؛ وأقبل  
كثيرون من الأتقياء المخلصين ليخلصوا الأراضى التى ولد فيها المسيح ومات ،  
منهم رجال سئموا الفقر الذى كانوا يعانونه ، والذى ظنوا أن لانجاة لهم منه ،  
ومنهم المغامرون التواقون إلى الاندفاع فى مغامرات جريئة فى بلاد الشرق ،  
ومنهم الأبناء الصغار الذين يرجون أن تكون لهم إقطاعيات فى تلك البلاد ،  
ومنهم التجار الذين يبحثون عن أسواق لبضائعهم ، والفرسان الذين غادر  
أرضهم أرقاؤها فأصبحوا لأعمالهم ، ومنهم ذوو النفوس الضعيفة الذين  
يخشون أن يرميهم الناس بالجن وخور العزيمة . ونشطت الدعاوة المألوفة  
فى الحروب فأخذت تؤكد الاضطهاد الذى ياقاه المسيحيون فى فلسطين ،  
والمعاملات الوحشية التى يلقونها على أيدي المسلمين ، والأكاذيب عما فى  
العقيدة الإسلامية من زيغ وضلال ؛ فكان المسلمون يوصفون بأنهم يعبدون  
تمثالا للنبي محمد (ص) ؛ وأخذ الثرثارون « الأتقياء » يقولون : إن النبي قد

أصابته نوبة صرع التهمة في أثناءها الخنازير البرية<sup>(٨)</sup> . ورويت قصص خرافية عن ثروة الشرق ، وعن الغايات السمر ينتظرن أن يأخذهن الرجال البواسل<sup>(٩)</sup> .

وهذه البواعث المختلفة لا يمكن أن تجتمع من أجلها جموع متجانسة يستطيع إخضاعها لنظام عسكري . وقد بلغ من أمر هذا الخليط أن النساء والأطفال أصرروا في كثير من الحالات على الانضمام إلى صفوف المجاهدين ليقوم النساء بخدمة أزواجهن ، والأبناء بخدمة آبائهن ، ولعلمهم كانوا على حق في هذا الإصرار لأن العاهرات سرعان ما تطوعن لخدمة المحاربين . وكان إربان قد حدد لبدء الرحيل شهر أغسطس من عام ١٠٩٦ ، ولكن الفلاحين القلقين الذين كانوا أوائل المتطوعين لم يستطيعوا الانتظار إلى هذا الموعد ، فسار جحفل منهم عدته نحو اثني عشر ألفا ( لم يكن من بينهم إلا ثمانية من الفرسان ) وبدأ رحلته من فرنسا في شهر مارس بقيادة بطرس الناسك Peter the Hermit ، وولتر المفلس ( Walter the penniless ) ( Gautar Sans-Avoir ) ، وقام جحفل آخر - ربما كانت عدته ٥٠٠ من ألمانيا بقيادة القس جتسشوك Gattschalk ، وزحف ثالث من أرض الرين بقيادة الكونت إمكو الليننجيني Count Emico of Leiningen - . وكانت هذه الجموع غير النظامية هي التي قامت بأكثر الاعتداءات على يهود ألمانيا ويوهيميا ، وأبت أن تطيع نداء رجال الدين والمواطنين من أهل تلك البلاد ، وانحطت حتى استحال إلى وقت ما وحوشا كاسرة تستر تعطشها للدماء بستار من عبارات التقى والصلاح . وكان المجنلون قد جاءوا معهم ببعض المال ، لكنهم لم يجيشوا إلا بالقليل الذي لا يغني عن الطعام ، وكان قادتهم تعوزهم التجارب فلم يعدوا العدة لإطعامهم ؛ وقدر كثير من الزاحفين المسافة بأقل من قدرها الصحيح ، وكانوا وهم يسبرون على ضفاف الرين والدانوب كلما عرجوا على بلدة من البلدان يسألهم أبناءهم في لهفة - أليست هذه أورشليم ؟ ولما فرغت أموالهم ، وعضهم الجوع ، اضطروا إلى نهب ما في طريقهم من الحقول والبيوت ،

وسرعان ما أضافوا الفسق إلى السلب والنهب<sup>(١١)</sup> . وقاومهم أهل البلاد مقاومة عنيفة ، وأغلقت بعض المدن أبوابها في وجوههم ، وأمرهم بعضها أن يرحلوا عنها بلا مهل ، ولما بلغوا آخر الأمر مدينة القسطنطينية ، بعد أن نفدت أموالهم ، وهلك منهم من هلك بفعل الجوع والطاعون ، والجذام ، والحمى ، والمعارك التي خاضوا غمارها في الطريق ، رحب بهم الكسيوس ؛ ولكنه لم يقدم لهم كفايتهم من الطعام ، فانطلقوا في أرباض المدينة ، ونهبوا الكنائس ، والمنازل ، والقصور . وأراد الكسيوس أن ينقذ عاصمته من هذه الجموع الفتاكة التي أهلكت الحرث والنسل وكانت فيها كالجراد المنتشر . فأمدّها بالسفن التي عبرت بها البسفور ، وأرسل إليها الموزن ، وأمرها بالانتظار حتى تصل إليها فرق أخرى أحسن منها سلاحاً وعتاداً . ولكن الصليبيين لم يستمعوا إلى هذه الأوامر ، سواء كان ذلك لجوعهم أولقلقهم ونفاد صبرهم ، فزحفوا على نيقية . وخرجت عليهم قوة منظمة من الترك ، كلها من مهرة الرماة ، وأبادت هذه الطليعة من فرق الحرب الصليبية الأولى فلم تكد تبقى على أحد منها . وكان ولتر المفلس من بين القتلى ، وأما بطرس الناسك فكانت نفسه قد اشمأزت من هذه الجموع التي لا تخضع لقيادة ، وعاد قبل المعركة إلى القسطنطينية ، وأقام فيها سالماً حتى عام ١١١٥ .

وبينا كانت هذه الحوادث تجري في مجراها كان الزعماء والإقطاعيون الذين حملوا الصليب قد جمع كل منهم رجاله في إقليمه . ولم يكن من بين هؤلاء الزعماء ملوك ، فقد كان فيليب الأول ملك فرنسا ، ووليم الثاني ملك إنجلترا ، وهنرى الرابع ملك ألمانيا ، كان هؤلاء جميعاً مطرودين من حظيرة الدين حين كان إرباب الثاني يدعو إلى الحرب الصليبية ، ولكن كثيرين من الأشراف انضموا إلى صفوف المقاتلين ، وكانوا كلهم تقريباً من الفرنسيين أو الفرنجة . وبهذا كانت الحرب الصليبية الأولى في الأغلب الأعم مغامرة فرنسية ، ومن أجل هذا ظل الشرق الأدنى إلى هذا اليوم إذا ذكر غربي أوروبا سماء بلاد الفرنجة ( الأفرنج ) ، وكان



الدوق جديفرى Godfrey سيدبويون Bouillon ( وهى مقاطعة صغيرة فى بلجيكا ) يجمع بين صفات الجندى والراهب - كان شجاعاً محنكاً فى الحرب ، ورعاً إلى حد التعصب فى الدين ؛ وكان الكونت بوهمند من سادة ترنتو Tarantô ابن روبرت جسكارڊ Robert Guiscard قد ورث عن أبيه كل شجاعته وبراعته ، وكان يحلم باقتطاع مملكة له ولجنوده النورمان من الأملاك البيزنطية السابقة فى الشرق الأدنى . وكان معه ابن أخيه تانكرڊ الموتفيل Tancred of Hauteville الذى شاءت الأقدار أن يكون بطل رواية أورشليم المنجاة Jerusalem Delivered لتاسو Tasso . وكان بهى الطلعة ، شجاعاً لا يهاب الردى ، شهماً ، كريماً ، يحب المجد والمال ، يعجب به الناس كافة ويرويه المثل الأعلى للفارس المسيحى . وكان ريموند Reymond كونت طولوز ( طولوشة ) قد حارب المسلمين من قبل فى أسبانيا فلما تقدمت به السن وهب نفسه وثروته العظيمة إلى حرب أكبر وأوسع ، ولكن غطرسته أفسدت عليه نبيله ، ودنس بحله تقواه .

وسارت هذه الجموع إلى القسطنطينية من طرق مختلفة ؛ وعرض بوهمند على جديفرى أن يستوليا على المدينة ، فرفض جديفرى هذا العرض لأنه لم يأت ، على حد قوله ، إلا لقتال الكفرة (١٢) ، ولكن هذه الفكرة لم تمت . وكان فرسان الغرب الأشداء أنصاف الهمج يحتفرون سادة الشرق المثقفين المخادعين ، ويرون أنهم مارقون من الدين ، مخشون ، مترفون . وكانوا ينظرون بعين الدهشة والحسد إلى الكنوز المخزونة فى كنائس العاصمة البيزنطية ، وقصورها وأسواقها ، ويرون أن هذا الثراء العظيم يجب أن يكون من نصيب الشجعان البواسل . ولعل ألكسيوس قد ترامت إليه هذه الأفكار التى كانت تملأ صدور منقذيه ، وكان ما لاقاه فى قتال جحافل الفلاحين ( وقد لامة الغرب على هزيمته إياهم ) مما دعاه إلى اصطناع الحذر ، وإن شئت فقل إلى النفاق . نعم إنه استنجد بالغرب على الأتراك ، ولكنه لم يطلب أن تتجمع قوى أوروبا المتحدة على أبواب عاصمته ، ولم

يكن واثقاً قط من أن أولئك المقاتلين يطعمون في أورشليم بقدر ما يطعمون في القسطنطينية ، أو من أنهم سيعيدون إلى ملكه أى إقليم ينتزعونه من الأتراك ، وكان من قبل من أملاك الدولة البيزنطية . ولهذا عرض على الصليبيين الموت ، والأموال ، ووسائل النقل ، والمعونة الحربية ، وعرض على زعمائهم رشا سخية<sup>(١٣)</sup> ، وطلب إليهم في نظير هذا أن يقسم النبلاء بيمين الولاء له بوصفه سيدهم الإقطاعي ، وأن تكون كل الأراضي التي يستولون عليها لإقطاعيات لهم منه . وأثرت الفضة في نفوس النبلاء ورققت قلوبهم فأقسموا اليمين المطلوبة .

وعبرت هذه الجيوش البالغ عددها نحو ثلاثين ألفاً المضيقين في عام ١٠٧٩ ، وكانت لا تزال موزعة القيادة . وكان من حسن حظ الصليبيين أن المسلمين كانوا أشد انقساماً على أنفسهم من المسيحيين ، فقد أنهكت الحروب قوة المسلمين في أسبانيا ، ومزقت المنازعات الدينية وحدتهم في شمالي إفريقيا ؛ وكان الخلفاء الفاطميون في الشرق يمتلكون بلاد الشام الجنوبية ، بينما كان أعداؤهم السلاجقة يمتلكون جزءها الشمالي والقسم الأكبر من آسية الصغرى . وخرجت أرمنية على فاتحها السلاجقة وتحالفت مع الفرنجة . وزحفت جيوش أوربا يؤيدها هذا العون كله وحاصرت نيقية . واستسلمت الحامية التركية في المدينة بعد أن وعدّها ألكسيوس بالمحافظة على حياتها ( ١٩ يونية سنة ١٠٩٧ ) ، ورفع إمبراطور الروم العلم الإمبراطوري على حصنها ، وحمل المدينة من النهب ، وأرضى الزعماء الإقطاعيين بالعطايا السخية ، ولكن الجنود المسيحيين اتهموا ألكسيوس بأنه ضالع مع الأتراك . واستراح الصليبيون في المدينة أسبوعاً زحفوا بعده على أنطاكية ، والتفوا عند دوريلوم بجيش تركي تحت قيادة قلعج أرسلان ، وانتصروا عليه انتصاراً سفكوا فيه كثيراً من الدماء ( أول يولية سنة ١٠٩٧ ) ، واخترقوا آسية الصغرى دون أن يلقوا فيها عدواً غير قلة الماء والطعام ، والحر الشديد الذي لم تكن دماء الغربيين قادرة على احتماله . ومات الرجال والنساء ، والخيول

والكلاب ، من العطش في أثناء هذا الزحف الشاق الذى اجتازوا فيه خمسمائة ميل ؛ فلما عبروا جبال طوروس انفصل بعض النبلاء بقواتهم عن الجيش الرئيسي ليفتحوا لأنفسهم فتوحا خاصة بهم - فسار ريمند ، وبوهمند ، وجدفرى إلى أرمينية ؛ وسار تنكرد وبولدوين (أخو جدفرى) إلى الزها حيث أسس بلدوين بالختل والغدر<sup>(١٤)</sup> أولى الإمارات اللاتينية في الشرق (١٠٩٨) . وأخذت قوات الصليبيين الكبرى تشكو من هذا التأخير وتتوجس منه الشر المستطير ؛ فعاد النبلاء وواصلت القوة بأجمعها الزحف على أنطاكية .

ويعصف المؤرخ الإخبارى صاحب چستا فرنكورم *Gesta Francorum* أنطاكية بأنها « مدينة ذات بهجة وجمال عظيم تمتاز عن سائر المدن »<sup>(١٥)</sup> . وقاومت المدينة الحصار ثمانية أشهر ، مات في خلالها كثير من الصليبيين بسبب تعرضهم لأمطار الشتاء القارس والبرد والجوع ، وقد وجد بعضهم غذاء جديداً بامتصاص « أعواد حلوة سموها زكرا *Zucra* » (وهي كلمة مشتقة من لفظ السكر العربى) ، ففيها ذاق « الفرنجة » طعم السكر للمرة الأولى وعرفوا أنه يصنع من عصير أحد النباتات المزروعة<sup>(١٦)</sup> . وقدمت العاهرات للغزاة متعا أشد خطراً من السكر ، من ذلك أن رئيساً للشمامسة قتله الأتراك وهو مضطجع مع عاهر سورية<sup>(١٧)</sup> . وجاءت الأنباء في شهر مايو من عام ١٠٩٨ أن جيشاً إسلامياً كبيراً يقوده كربوغة أمير الموصل يقترب من أنطاكية ، لكن هذه المدينة سقطت في أيدي الصليبيين (٣ يونية ١٠٩٨) قبل أن يصل إليها هذا الجيش ببضعة أيام . وخشى كثيرون من الصليبيين عجزهم عن مقاومة جيش كربوغة ، فركبوا السفن في نهر العاصى ، وفروا هاربين . وزحف ألكسيوس بقوة من جنود الروم ، ولكن جماعة من الفارين غرروا به ، فأدخلوا في روعه أن المسيحيين هزموا ، فعاد أدراجهم ليدافع عن آسية الصغرى ، ولم يغفر له الصليبيون هذه الفعل . وأراد قسيس من مرسلية يدعى بطرس بارثلميو *Peter Bartholomew* أن

يبعث الشجاعة من جديد في قلوب الصليبيين ، فادعى أنه عثر على الخربة التي نفلت في جنب المسيح ، ولما سار المسيحيون للقتال رفعت هذه الخربة أمامهم كأنها علم مقدس ، وخرج ثلاثة فرسان من بين التلال في ثياب بيض حين ناداهم الرسول البابوى أدهمار وسماهم الشهداء القديسين مورييس ، وثيودور ، وجورج . وبعث ذلك في قلوب الصليبيين روحاً جديدة ، وتولى بوهمند القيادة الموحدة فانتصروا انتصاراً حاسماً . ثم اتهم بارثلميو بأنه ارتكب خدعة دينية ، وعرض أن يرضى بحكم الله فيجتاز ناراً مشتعلة ليثبت باجتيازها صدق دعواه . وأجيب إلى طلبه فاخترق ناراً مشتعلة في حزم من الخطب ، وخرج سالماً في الظاهر ، ولكنه توفى في اليوم الثاني من أثر الحروق أو من الإجهاد الذي لم يحتمله قلبه ، وأزيلت الخربة من بين أعلام الجيش الصليبي (١٨) .

وأصبح بوهمند من ذلك الحين أمير أنطاكية اعترافاً بفضلته ، وكان يمتلك هذا الإقليم في ظاهر الأمر بوصفه أميراً لإقطاعياً خاضعاً لألكسيوس ، لكنه في الواقع كان يحكمه بوصفه حاكماً مستقلاً ؛ وقال زعماء الصليبيين إن عجز ألكسيوس عن أن يخفف لمعونتهم قد أحلهم من يمين الولاء التي أقسموها له . وقضى أولئك الزعماء ستة أشهر أعادوا فيها تنظيم قواهم وجددوا نشاطهم ، ثم زحفوا بجيوشهم على أورشليم . وبعد حروب دامت ثلاث سنين ، نقص فيها عددهم إلى ١٢ر٠٠٠ من المحاربين وقفوا في اليوم السابع من شهر يونية عام ١٠٩٩ وهم مبهجون متعبون أمام أسوار المدينة . وكان من سخریات التاريخ أن الأتراك الذين جاءوا ليقاتلهم قد أخرجوا من المدينة قبل ذلك الوقت بعام ، وكان مخرجوهم هم الفاطميون . وعرض الخليفة الفاطمي على الصليبيين أن يعقد معهم الصلح مشروطاً على نفسه أن يؤمن الحجاج المسيحيين القادمين إلى أورشليم والذين يأتونها للعبادة . ولكن بوهمند وجدفري طلبا التسليم بغير قيد أو شرط ، وقاومت حامية الفاطميون

المكونة من ألف رجل الحصار مدة أربعين يوماً ، فلما حل اليوم الخامس عشر من شهر يولييه قاد جندفرى وتانكرد رجالهما وتسلقوا أسوار المدينة ، وتم للصليبيين الفوز بغرضهم بعد أن لاقوا فى سبيلهم الأبرياء . وفى هذا يقول القس ريمند الإجيلى شاهد العيان :

وشاهدنا أشياء عجيبة ، إذ قطعت رؤوس عدد كبير من المسلمين وقتل غيرهم رمياً بالسهم ، أو أرغموا على أن يلقوا أنفسهم من فوق الأبراج ، وظل بعضهم الآخر يعذبون عدة أيام ، ثم أحرقوا فى النار . وكنت ترى فى الشوارع أكوام الروعوس والأيدى والأقدام ، وكان الإنسان أينما سار فوق جواده يسير بين جثث الرجال والحيال (١٩) .

ويروى غيره من المعاصرين تفاصيل أدق من هذه وأوفى ، يقولون إن النساء كن يقتلن طعناً بالسيوف والخراب ، والأطفال الرضع يختطفون بأرجلهم من أئداء أمهاتهم (٢٠) ويقذف بهم من فوق الأسوار ، أو تهشم رؤوسهم بدقها بالعمد ، وذبح السبعون ألفاً من المسلمين الذين بقوا فى المدينة ، أما اليهود الذين بقوا أحياء فقد سيقوا إلى كنيس لهم ، وأشعلت فيهم النار وهم أحياء ، واحتشد المنتصرون فى كنيسة الضريح المقدس ، وكانوا يعتقدون أن مغارة فيها اختوت فى يوم ما المسيح المصلوب . وفيها أخذ كل منهم يعانق الآخر ابتهاجاً بالنصر ، وبتحرير المدينة ، ويحمدون الرحمن الرحيم على ما نالوا من فوز !

## الفصل الثالث

### مملكة أورشليم اللاتينية ١٠٩٩ - ١١٤٣

اختر جعفرى البويونى الذى اعترف له آخر الأمر بالصلاح ، والتقى المنقطعى النظر حاكما على دمشق على أن يلقب بهذا اللقب المتواضع وهو « حامى الضريح المقدس » ولم يدع الحاكم الجديد أنه خاضع لألكسيوس لأن الحكم البيزنطى لهذه المدينة كان قد انقضى منذ ٣٦٥ عاماً ، ولهذا أصبحت مملكة أورشليم اللاتينية من يوم إنشائها دولة مستقلة كاملة السيادة . وحرّم فيها المذهب الأورثوذكسى الشرقى ، وفرّ الطريق اليونانى إلى قبرص ، وقبلت أبرشيات المملكة الجديدة الشعائر اللاتينية ، والمطران الإيطالى والحكم البابوى .

وبعد فإن ثمن السيادة هو القدرة على الدفاع عنها . وهذا هو الثمن الذى كان على المحررين العظام أن يؤدوه ؛ فقد وصل إلى عسقلان بعد أسبوعين من هذا التحرير جيش مصرى يهدف إلى استعادة المدينة المقدسة فى أديان كثيرة وهزم جعفرى هذا الجيش القادم ، ولكنه مات بعد سنة واحدة من تلك المعركة ( ١١٠٠ ) وخلفه أخوه بولدوين وهو أقل منه كفاية ( ١١٠٠ - ١١١٨ ) ، واتخذ لنفسه لقباً أسمى من لقبه وهو لقب ملك . وشملت المملكة الجديدة فى عهد الملك فلك Fulk كونت أنجو ( ١١٣١ - ١١٤٣ ) الجزء الأكبر من فلسطين وسوريا ، ولكن المسلمين ظلوا مالكيين حلب ، ودمشق ، وحمص . وقسمت المملكة أربع إمارات إقطاعية ، تركز على التوالى حول أورشليم ، وأنطاكية والرها ، وطرابلس ؛ ثم جزئت كل إمارة إلى إقطاعيات تكاد كل منها تكون مستقلة عن الأخرى ، وكان سادتها المتحاسدون يشنون الحروب بعضهم على

بعض ، ويسكون العملة ، ويحاكون الملوك المستقلين في هذه وغيرها من الشئون . وكان الأشراف هم الذين يختارون الملك ، وتقيده ساطة كنسية دينية لا سلطان عليها لغير البابا نفسه . وكان مما أضعف سلطان الملك غير هذا أنه أسلم عدة ثغور : يافا ، وصور ، وعكا ، وبيروت ، وعسقلان - إلى البندقية ، وبيزا ، وجنوى ، نظير ما تقدمه للمملكة الجديدة من معونة حربية وما تحملها بطريق البحر من مؤن . أما تنظيم المملكة وقوانينها فكانت تضعهما المحاكم العليا في أورشليم - وكان هذا إحدى النتائج المنطقية للحكم الإقطاعي من الوجهة القانونية . وادعى الأشراف ملكية الأرض جميعها ، وأنزلوا ملاكها السابقين - سواء كانوا مسيحيين أو مسلمين - منزلة أرقاء الأرض ، وفرضوا عليهم واجبات إقطاعية أشد قسوة مما كان منها وقتئذ في أوربا ، حتى أخذ سكان البلاد المسيحيون ينظرون بعين الحسرة إلى حكم المسلمين ويعدون من العصور الذهبية التي مرت بالبلاد (٢١) .

وكان في المملكة الناشئة كثير من أسباب الضعف ، ولكنها كانت تتلقى معونة فذة من نظام من الرهبان الحريين . ذلك أن تجار أملفي Amalfi كانوا قد حصلوا من المسلمين منذ عام ١٠٤٨ على إذن ببناء مستشفى في بيت المقدس لإيواء الفقراء أو المرضى من الحجاج . ثم نظم ريمند دوى Raymond du Puy موظفي هذا المعهد تنظيماً جديداً فجعلهم هيئة دينية تركز حياتها للعفة ، والفقير ، والطاعة ، وحماية المسيحيين في فلسطين بالدفاع عنهم دفاعاً عسكرياً ؛ ومن ثم أصبح هؤلاء الفرسان فرسان مستشفى القديس يوحنا من أنبل الهيئات الخيرية في العالم المسيحي . وحدث حوالى ذلك الوقت نفسه (١١١٩) أن نذر هيوده بايان Hugh de Payans وثمانية آخرون من فرسان الصليبيين أنفسهم للرهبنة ، وخلصوا المسيحيين العسكرية ، وأن حصلوا من بلدوين الثانى على مسكن لهم بالقرب من الموضع الذى كان فيه هيكلى سليمان ، وسرعان ما أطلق عليهم اسم فرسان المعبد . ووضع

لهم القديس برنار نظاما صارما ، لم يطيعوه زمنا طويلا ؛ وكان مما أنشئ عليهم به أنهم « أكثر الناس علما بفن الحرب » ، وأمرهم « ألا يغتسلوا إلا نادراً » وأن يقصوا شعر رؤوسهم<sup>(٢٢)</sup> . وكتب برنار إلى فرسان المعبد يقول « إن على المسيحي الذي يقتل غير المؤمن في الحرب المقدسة ، أن يثق بما سينال من ثواب ، وعليه أن يكون أشد وثوقا من هذا الثواب إذا قُتل هو نفسه ، وإن المسيحي ليتهيج بموت الكافر لأن المسيح يتهيج بهذا الموت »<sup>(٢٣)</sup> ؛ ومن الواجب على الناس أن يقتلوا وهم مرتاحو الضمير إذا كانوا يريدون النصر في الحروب . وكان الواحد من فرسان المستشفى يلبس مئزراً أسود اللون ، على كفه الأيسر صليب ، أما الواحد من فرسان المعبد فكان يلبس مئزراً أبيض على « حرملته » صليب أحمر . وكانت كلتا الطائفتين تكره الأخرى كرهاً مبعثه الدين . وانتقل فرسان المستشفى وفرسان المعبد تمريض الحجاج إلى المهجوم على حصون المسلمين ؛ ومع أن فرسان المعبد لم يكونوا يزيدون على ثلثائة ، وأن فرسان المستشفى كانوا حوالى ١١٨٠<sup>(٢٤)</sup> ، فقد كان لهم جميعاً شأن ظاهر في معارك الحروب الصليبية ؛ وذاعت شهرتهم الحربية . وقامت الطائفتان بحملة واسعة لجمع المال ، فتوالت عليهما الإعانات من الكنيسة والدولة ، ومن الأغنياء والفقراء على السواء ؛ فلم يحل القرن الثالث عشر حتى كانت كلتاها تمتلك في أوروبا ضياعاً واسعة تشمل أديرة ، وقرى ، وبلدانا . وأدهشت كلتاها المسيحيين والمسلمين بما أنشأت من الحصون الواسعة في بلاد الشام ، حيث كانوا يستمتعون بالترف مجتمعين ، وسط متاعب الحروب وكدحها ، مع أنهم قد نذروا أنفسهم فرادى للفقـر<sup>(٢٥)</sup> . وفي عام ١١٩٠ أنشأ ألمان فلسطين طائفة الفرسان التيوتون بمعونة عدد قابل من الألمان في بلادهم الأصلية ، وشادوا لهم مستشفى قرب عكا .

وعاد معظم الصليبيين إلى أوروبا بعد الاستيلاء على بيت المقدس ، فنقص بذلك عدد الرجاى الذين تعتمد عليهم الحكومة المزعزعة الأركان نقصاً يعرضها



للخطر الشديد . ووفد على البلاد كثيرون من الحجاج ولكن قلما بقى فيها عدد منهم للقتال . وكان الروم فى الشمال يترقبون فرصة تتاح لهم لاستعادة أنطاكية والرها وغيرهما من المدن التى كانوا يدعون أنها مدن بيزنطية ؛ وأخذ المسلمون فى الشرق ينشطون ويضمون صفوفهم بتأثير النداءات الإسلامية والغارات المسيحية . وكان اللاجئون المسلمون الفارون من فلسطين يقصون عليهم الحوادث المفصلة المحزنة التى أعقبت سقوط المدينة فى أيدي المسيحيين . واقتحمت هذه الجموع مسجد بغداد العظيم وأهابت بالجيوش الإسلامية أن تحرر بيت المقدس وقبة الصخرة المقدسة من أيدي الكفرة النجسة (٣٦) . وكان الخليفة عاجزاً لا يستطيع تلبية النداء ، ولكن عماد الدين زنكى أمير الموصل الذى ولد عبداً رقيقاً لبي الدعوة ، وزحف جيشه الحسن القيادة فى عام ١١٤٤ وانتزع من المسيحيين المعقل الخارجى الشرقى ، وبعد أشهر قليلة استعاد الرها وضمها إلى حظيرة الإسلام . واغتيل زنكى وخلفه ابنه نور الدين ، وكان يماثله فى شجاعته ، ويفوقه فى قدرته . وكانت أخبار هذه الحوادث هى التى أثارت أوروبا ودفعتها إلى الحرب الصليبية الثانية .

## الفصل الرابع

### الحرب الصليبية الثانية : ١١٤٦ - ١١٤٨

واستغاث القديس برنار بالبابا يوجنيوس الثالث لينادى مرة أخرى بحمل السلاح . وكان يوجنيوس وقتئذ في صراع مع الخارجين على الدين في رومة نفسها ، فطلب إلى برنار أن يقوم هو نفسه بالدعوى . وكانت هذه فكرة سديدة لأن القديس كان أعظم شأنا من الرجل للذى نصبه هو بابا . فلما أن خرج من صومعته في كليرفو Clairvaux ليدعو الفرنسيين إلى الحرب خفت أصوات الشك التى كانت مستكنة في صدور المؤمنين ، وزالت المخاوف التى نشرتها القصص التى كانت تروى عن الحروب الصليبية الأولى . واتخذ برنار سبيله مباشرة إلى الملك لويس السابع وأقنعه بأن يحمل الصليب ، ثم وقف والملك إلى جانبه وأخذ يخطب الجمع الحاشد في فيزلاى Vézelay ( ١١٤٦ ) ؛ ولم يكدهم خطبته حتى تطوع الجمع كله لحمل السلاح ، وتبين أن ما كان معداً من الصليبان لا يكفيهم ؛ فزق برنار مثزره ليصنع منه ما يحتاجه من الشارات ، وكتب إلى البابا يقول إن « المدائن والحصون قد خلت من سكانها ، ولم يبق إلا رجل واحد لكل سبع نساء ، وترى في كل مكان أرامل لأزواج لا يزالون أحياء » . ولما أن ضم إليه فرنسا على هذا النحو انتقل إلى ألمانيا ، واستطاع بحماسة وفصاحة لسانه أن يقنع الإمبراطور كتراد الثانى بأن الحرب الصليبية هى القضية الوحيدة التى يستطيع بها توحيد حزبي الجحاف Guelf والهنستوفن Hohenstaufen اللذين كان نزاعهما يمزق الدولة تمزيقاً . وانضوى كثيرون من النبلاء تحت لواء كتراد ، من بينهم الشاب فردريك السوابى Frederick of Swabia الذى

أصبح فيما بعد بربروسا Barbarossa والذي مات في الحرب الصليبية الثالثة .  
وبدأ كتراد والألمان سيرهما في يوم عيد الفصح من عام ١١٤٧ ،  
وتبعهما الفرنسيون في يوم عيد العنصرة ، وكانوا يسرون في حذر على  
مسافة منهم ، لأنهم لم يكونوا واثقين أيهما أشد عداء لهم : الألمان  
أو الأتراك . وكان الألمان أيضاً يشعرون بمثل هذه الحيرة بين الأتراك  
واليونان ، وبلغ من كثرة المدن البيزنطية التي نهبت في طريق الزاحفين أن  
أغلقت كثير منها أبوابها في وجوههم ، ولم تقدم لهم إلا قليلا من المؤن أنزلتها  
في سلات من فوق الأسوار . وعرض عليهم مانول كمينوس Manuel  
Comnenus إمبراطور الرومان في ذلك الوقت في رقة ولطف أن تعبر  
الجيوش النيلة مضيق الملسنت عند ستسوس Sestos ، بدل أن تحترق  
القسطنطينية ، ولكن كتراد ولويس رفضا هذا العرض ، وقامت طائفة في  
مجلس لويس تدعوه إلى الاستيلاء على القسطنطينية وضمها إلى فرنسا ، ولكنه لم  
يستجب لهذه الدعوة . على أنه لا يبعد أن تكون أنبأها قد ترامت إلى  
اليونان ؛ هذا إلى أن هؤلاء قد توجسوا خيفة من قامة فرسان الغرب  
ودروعهم ، وإن سرتهم حاشيتهم النسائية . فقد كانت اليانور المتعبة  
تصاحب زوجها لويس ، وكان الشعراء يصحبون الملكة ، ونبلاء فلاندرز  
وطلوشة يصطحبون معهم أزواجهم ، وكانت وسائل النقل التي مع الفرنسيين  
مثقلة بالحقائب والصناديق الملأى بالثياب ، ومواد التجميل ، يراد بها  
المحافظة على جمال تلك السيدات في الجواء المتقلبة وفي صروف الدهر  
والحرب . وعجل مانويل بنقل الجيشين في مضيق البسفور ، وأمد اليونان  
بالنقود المخفضة القيمة ليتعاملوا بها مع الصليبيين . وكثيراً ما أدى نقص  
المؤن في آسية ، وارتفاع الأثمان التي يطالب بها اليونان ، إلى النزاع بين  
المتقلدين ومن يريدون إنقاذهم من أعدائهم ، وكان مما أحزن فردريك  
ذا اللحية الصهباء أنه اضطر إلى أن يسفك بسيفه دماء المسيحيين ليستطيع ملاقة  
« الكفار » . وأصر كتراد على أن يسير في الطريق الذي سارت فيه الحملة

الصليبية الأولى مخالفاً بذلك نصيحة مانويل . وتخطط الألمان في سيرهم على الرغم من مرشديهم ، أو لعل ذلك كان يفعل مرشديهم ، فاجتازوا بطاحا بعد بطاح خالية من موارد الطعام ، ووقعوا في كمين بعد كمين نصبه لهم المسلمون ، ودب في قلوبهم اليأس لكثرة من هلك منهم . والتقى جيش كتراد عند دورليوم ، حيث هزمت الحملة الأولى جيش قلج أرسلان ، بقوة المسلمين الرئيسية ، ومنى فيها بهزيمة ساحقة ، لم ينج فيها من جيش المسيحيين أكثر من واحد من كل عشرة . وخدع الجيش الفرنسي الذي كان متأخراً وراء الألمان بمسافة طويلة بما جاءه من أخبار عن انتصار الألمان ، فتقدم في غير حذر ، وقضى على الكثيرين من رجاله الجوع وهجمات المسلمين . ولما وصل إلى أضايا أخذ لويس يساوم رؤساء بحارة السفن اليونانية على نقل جيشه بطريق البحر إلى طرسوس أو أنطاكية المسيحيتين ، وطالب أولئك الرؤساء بأجور باهظة عن كل شخص تحمله السفن ، فقبل لويس وطائفة من النبلاء ، وإليانور ، وسرب من السيدات الانتقال ، وتركوا بقية الجيش الفرنسي في أضايا ، وانقضت جيوش المسلمين على المدينة وقتلوا كل من فيها تقريباً من الجنود الفرنسيين ( ١١٤٨ ) .

ووصل لويس إلى بيت المقدس ومعه النساء وليس معه جيش ، كما وصل إليها كتراد بقلول الجيش الذي غادر به راتسبون . وحشد الملكان من هذه القلول ومن كان في العاصمة من الجنود جيشاً مرتجلاً ، وزحفوا به على دمشق ؛ وكانت قيادته موزعة بين كتراد ، ولويس ، وبولتوين الثالث ( ١١٤٣ - ١١٦٢ ) . وشجر النزاع في أثناء الحصار بين النبلاء على الطائفة التي تحكم المدينة بعد سقوطها ، وتسرب عمال المسلمين إلى الجيش المسيحي ، ورشوا بعض الزعماء بالمال فجعلوهم يفعلون بلا عمل أو ينسحبون من الميدان ( ٢٧ ) . ولما أن ترامت الأنباء بأن أميرى حلب والموصل يزحفان بجيش كبير لفك الحصار عن دمشق تغلب دعاة الانسحاب ، فانقسم الجيش المسيحي إلى جماعات قليلة فرت إلى أنطاكية أو عكا ، أو بيت

المقدس . . وهزم كثراد وأصيب بالمرض ورجع مسربلا بالعار إلى ألمانيا ، وعادت إلبانور وعاد معظم الفرسان الفرنسيين إلى فرنسا ، أما لويس فقد بقى في فلسطين عاما آخر يحج فيه إلى الأضرحة المقدسة .

وارتفعت أوروبا لما أصيبت به الحملة الصليبية الثانية من إخفاق شنيع ، وأخذ الناس يتساءلون كيف يرضى الله جل جلاله أن يذل المدافعون عن دينه هذا الإذلال المنقطع النظير ، وشرع النقاد يهاجمون القديس برنار ويصفونه بأنه خيالى متهور ، يرسل الناس ليلاقوا حتفهم ، وقام فى أماكن متفرقة بعض المتشككة الجريئين يحادلون فى القواعد الأساسية للدين المسيحى . ورد عليهم برنار بقوله إن أساليب الله سبحانه لا تتركها عقول البشر ، وإن الوبال الذى حل بالمسيحيين ربما كان عقابا لهم على ما ارتكبوا من ذنوب . ولكن الشكوك الفلسفية التى أشاعها أبلار Abelard ( المتوفى عام ١١٤٢ ) أخذت من ذلك الوقت تجد من يعبر عنها حتى بين جمهرة الشعب نفسه ، وسرعان ما خبت جنوة التحمس للحرب الصليبية ، وتأهب عصر الإيمان للدفاع عن نفسه بالسيف والنار ضد الأديان الغريبة أو عدم الإيمان بأديان على الإطلاق .

## الفصل الخامس

### صلاح الدين

وكانت حضارة جديدة عجيبة قد نشأت في سوريا وفلسطين المسيحيتين . ذلك أن الأوربيين الذين استوطنوا هذين البلدين منذ عام ١٠٩٩ قد تزيروا شيئاً فشيئاً بالزى الشرقى ، فلبسوا العامة والقفطان اللذين يوثمان مناخ تلك البلاد ذات الشمس والرمال ، وزاد اتصالهم بمن يعيشون في تلك المملكة من المسلمين ، فقل بذلك ما بين الجنسين من تنافر وعداء ، فأخذ التجار المسلمون يدخلون بكامل حريتهم البلدان المسيحية ويبيعون أهلها بضاعتهم ، وكان المرضى من المسيحيين يفضلون الأطباء المسلمين واليهود على الأطباء المسيحيين<sup>(٢٨)</sup> ، وأجاز رجال الدين المسيحيون إلى المسلمين أن يؤموا المساجد للعبادة ، وأخذ المسلمون يعلمون أبناءهم القرآن في المدارس الإسلامية القائمة في أنطاكية وطرابلس المسيحتين ، وتعهدت الدول المسيحية والإسلامية بأن تضمن سلامة التجار والمسافرين الذين ينتقلون من إحداهما إلى الأخرى . وإذا كان الصليبيون لم يأتوا معهم إلا بعدد قليل من زوجاتهم فقد اتخذ كثيرون ممن أقاموا منهم في الدول المسيحية لهم زوجات سوريات ، وسرعان ما كوّن أبناء هذا الزواج المختلط عنصراً كبيراً من سكان الدول الجديدة ، وأصبحت اللغة العربية لغة التخاطب اليومي العامة للسكان ، وعقد الأمراء المسيحيون أحلافاً مع الأمراء المسلمين ضد منافسيهم من المسيحيين ، كما كان الأمراء المسلمون في بعض الأحيان يستعينون « بالمشركين » في شئون السياسة والحرب ، ونمت صلات المودة الشخصية بين المسيحيين والمسلمين . وقد وصف الرحالة ابن جبير الذى طاف بسوريا المسيحية في عام ١١٨٣ بنى دينه المسلمين بأنهم ينعمون بالرخاء ويلقون معاملة حسنة على يد الفرنجة . وكان مما

سأه أن يرى عكا غاصة بالحنازير والصلبان ، تفوح منها رائحة الأوربيين الكريهة ، ولكنه يأمل أن يتحضر المسيحيون بالحضارة التي وفدوا إليها والتي هي أرقى من حضارتهم (٢٩) .

وظلت مملكة أورشليم اللاتينية في سنى السلم الأربعين التي أعقبت الحملة الصليبية الثانية تمزقها المنازعات الداخلية ، على حين أن أعداءها المسلمين كانوا يسرون بخطة حثيثة نحو الوحدة . فقد مدّ نور الدين سلطانه من حلب إلى دمشق ( ١١٧٥ ) ، ولما مات أخضع صلاح الدين لسلطانه مصر وسوريا الإسلامية ( ١١٧٥ ) ؛ ونشر تجار جنوى ، والبندقية ، وبيزا الاضطراب في الثغور الشرقية بمنافساتهم القتالة . وفي أورشليم أخذ الفرسان يتنازعون للاستيلاء على العرش . ولما استطاع جاي ده لوزينان أن يشق إليه طريقه بالخلل ( ١١٨٦ ) ، استاءت لذلك طبقة الأشراف ، حتى قال أخوه جوفرى : « إن يكن جاي هذا ملكا فأنا خليق بأن أكون إلهاً » . ونصب ريجلند أمير شاتيون Reginald of Chatillon نفسه أميراً مستقلاً في قلعة الكرك العظيمة وراء نهر الأردن ، على حدود بلاد العرب ، وكثيراً ما خرق اتفاق الهدنة المعقود بين الملك اللاتينى وصلاح الدين ، وأعلن عزمه على أن يغزو بلاد العرب ، ويهدم قبر النبی في المدينة ، ويدك أبنية الكعبة في مكة (٣٠) . وأبحرت قوته الصغيرة المؤلفة من الفرسان المغامرين في البحر الأحمر ، واتجهت نحو المدينة ؛ ولكن سرية مصرية باغتها ، وقتلتها عن آخرها إلا عدداً قليلاً فروا مع ريجلند ، وبعض الأسرى الذين سيقوا إلى مكة ، وذبحوا في يوم عيد النحر ( ١١٨٣ ) .

وكان صلاح الدين في هذه الأثناء قد قنع بشن بعض الغارات الصغيرة على فلسطين ؛ فلما رأى ما فعله ريجلند ثارت حميته الدينية ، فأخذ ينظم من جديد جيشه الذى فتح به دمشق ، والتقى بقوات المملكة اللاتينية في معركة غير حاسمة عند مرج ابن عامر ذى الشهرة التاريخية ( ١١٨٣ ) ، ثم هاجم ريجلند عند

الكرك بعد بضعة أشهر من ذلك الوقت ، ولكنه لم يستطع دخول القلعة الحصينة . وفي عام ١١٨٥ وقع مع المملكة اللاتينية هدنة تلوم أربع سنين ؛ ولكن ريجنلد مل فترة السلم الطويلة ، فاعترض في عام ١١٨٦ قافلة للمسلمين ، ونهب كثيرا من متاعها وأسر عدداً من أفرادها ، ومنهم أخت صلاح الدين ، وقال ريجنلد : « إذا كانوا يثقون بمحمد فليأت محمد لينقذهم » . ولم يأت محمد ؛ ولكن صلاح الدين ثارت ثائثرته ، فأعلن الجهاد على المسيحيين ، وأقسم ليقتلن ريجنلد بيده .

ونشبت المعركة الفاصلة في الحروب الصليبية كلها عند حطين بالقرب من طبرية في اليوم الرابع من شهر يولييه سنة ١١٨٧ . وكان صلاح الدين ملما بمعالم الأرض فاختر لجيوشه الأماكن المشرفة على آبار الماء ؛ ودخل المسيحيون ميدان المعركة يلهثون من الظمأ بعد أن اخترقوا السهول في حر منتصف الصيف المحرق . وانتهز المسلمون فرصة هبوب الريح نحو معسكر الصليبيين ، فأشعلوا النار في الأعشاب البرية ، وحامت الريح الدخان فزاد متاعب الصليبيين . وفي هذا الاضطراب الأعمى انفصل مشاة الفرنجة عن فرسانهم ، وقتلوا عن آخرهم ؛ وبعد أن ظل الفرسان يقاتلون قتال اليائسين ضد السلاح ، والدخان ، والظمأ خروا منهوكي القوى ، فقتل منهم من قتل وأسر الباقون . ولم تظهر جيوش المسلمين شيئاً من الرأفة بفرسان المعبد أو المستشفى ، وأمر صلاح الدين أن يوثق له بالملك جاي والدوق ريجنلد ، فلما أقبلا عليه قدم الشراب إلى الملك دليلاً على أنه قد عفا عنه ، أما ريجنلد فقد خيره بين الموت والإيمان برسالة النبي ، فلما رفض قتله . وكان بما غنمه المسلمون في هذه المعركة الصليب الذي كان الصليبيون يتخذونه علماً لهم في المعركة ، ويحمله فيها أحد القساوسة ، وقد أرسله صلاح الدين إلى الخليفة في بغداد . ولما رأى صلاح الدين أنه لم يبق أمامه جيش يخشى بأسه ، زحف لتحرير عكا ، وأطلق فيها سراح أربعة آلاف أسير من المسلمين ، وكافأ جنوده بما غنمه



من ثروة هذا المرفأ الكثير المتاجر ، وخضعت فلسطين كلها تقريباً لصالح الدين وبقيت في قبضة يده بضعة أشهر .

ولما اقترب من بيت المقدس خرج إليه أعيانها يعرضون عليه الصلح ، فقال لهم إنه يعتقد كما يعتقدون هم أن هذه المدينة بيت الله ، وإنه لا يرضيه أن يحاصرها أو يهاجمها . وعرض على أهلها أن تكون لهم الحرية الكاملة في تحصينها ، وأن يزرعوا ما حولها من الأرض إلى ما بعد أسوارها بخمسة عشر ميلاً دون أن يقف أحد في سبيلهم ، ووعدهم بأن يسد كل ما ينقصهم من المال والطعام إلى يوم عيد العنصرة ، فإذا حل هذا اليوم ورأوا أن هناك أملاً في إنقاذهم ، كان لهم أن يحتفظوا بالمدينة ، ويقاوموا المحاصرين مقاومة شريفة ، أما إذا لم يكن لهم أمل في هذه المعونة ، فإن عليهم أن يستسلموا من غير قتال ، وتعهد في هذه الحال أن يحافظ على أرواح السكان المسيحيين وأموالهم (\*) . ورفض المندوبون هذا العرض ، وقالوا لأنهم لن يسلموا المدينة التي مات فيها المسيح منقذ الخلق (٣١) . ولم يطل حصار المدينة أكثر من اثني عشر يوماً ، ولما أن استسلمت بعدها فرض صلاح الدين على أهلها فدية قدرها عشر قطع من الذهب (٤٧٥٠ ر) ؟ ربالاً أمريكياً) عن كل رجل ، وخمس قطع عن كل امرأة ، وقطعة واحدة عن كل طفل ، أما فقراء أهلها البالغ عددهم سبعة آلاف فقد وعد بإطلاق سراحهم إذا أدوا إليه الثلاثين ألف بيزانت (٢٧٠٠٠ ر) ؟ ربالاً أمريكياً) التي بعث بها هنرى الثانى ملك إنجلترا إلى فرسان المستشفى ؛ وقبلت المدينة هذه الشروط بالشكر والتعجب ، على حد قول أحد الإخباريين المسيحيين ، ولعل بعض العارفين من المسيحيين قد وازنوا بين هذه الحوادث وبين ما جرى في عام ١٠٩٩ . وطلب العادل أخو صلاح الدين أن يهدى إليه ألف عبد من الفقراء الذين بقوا من غير فداء ، فلما أجيب إلى طلبه أعقبتهم جميعاً ، وطلب بليان Balian زعيم المقاومين

المسيحيين هدية مثلها ، وأجيب إلى ما طلب ، وأعتق ألفاً آخرين ، وحذا  
حنوه المطران المسيحي وفعل ما فعل صاحبه ، وقال صلاح الدين إن أخاه  
قد أدى الصدقة عن نفسه ، وإن المطران وباليان قد تصدقا عن نفسيهما ،  
ولأنه يفعل فعلهما ، ثم أعتق كل من لم يستطع أداء الفدية من كبار السن ؛  
ويلوح أن نحو خمسة عشر ألفاً من الأسرى المسيحيين بقوا بعدئذ من غير  
فداء فكانوا أرقاء ، وكان ممن افقدوا زوجات وبنات النبلاء الذين قتلوا  
أو أسروا في واقعة حطين ورق قلب صلاح الدين لدموع أولئك النساء  
والبنات فأطلق سراح من كان في أسر المسلمين من أزواجهن وآبائهن  
(ومن بينهم جاي) أما النساء والبنات اللاتي قتل أزواجهن وآبائهن  
فقد وزع عليهن من ماله الخاص ما أطلق السنهن بحمد الله ، وبالثناء على  
ما عاملهن به صلاح الدين من معاملة رحيمة نبيلة (٣٢) (\*) ذلك ما يقوله  
إرنول Ernoul مولى باليان .

وأقسم الملك والنبلاء الذين أطلق سراحهم ألا يحملوا السلاح ضده مرة  
أخرى ، ولكنهم ما كادوا يشعرون بالأمن في طربلس وأنطاكية المسيحيين  
حتى أحلها حكم رجال الدين من يمينهما المغلظة ، وأخذوا يدبران الخطط  
للتأثر من صلاح الدين (٣٣) . وأجاز السلطان لليهود أن يعودوا إلى السكنى  
في بيت المقدس ، وأعطى المسيحيين حق دخولها ، على أن يكونوا غير  
مسلحين ، وساعد حجاجهم وأمنهم على أنفسهم وأموالهم (٣٤) ؛ وظهرت  
قبة الصخرة التي حولها المسيحيون إلى كنيسة بأن رشت بماء الورد ، وأزيل  
منها الصليب الذهبي الذي كان يعلوها ، بين تهليل المسلمين وأنين المسيحيين ؛  
وسار صلاح الدين على رأس جيشه لحصار عكا ، ولما وجدها أمني من  
عقاب الجوارح سرح الجزء الأكبر من جنده وانسحب وهو مريض متعب إلى  
دمشق (١١٨٨) في الخمسين من عمره ؛

## الفصل السادس

### الحملة الصليبية الثالثة

١١٨٩ - ١١٩٢

وكان احتفاظ المسيحيين بمدائن صور أنطاكية ، وطرابلس مما ترك في قلوبهم أثارة من الأمل . وكانت الأساطيل الإيطالية لا تزال تسيطر على مياه البحر المتوسط ، متأهبة لنقل المحاربين الصليبيين إذا أدوا لها أجورها . وعاد وليم كبير أساقفة صور إلى أوروبا ، وأخذ يروى في الاجتماعات التي تعقد في إيطاليا ، وفرنسا وألمانيا قصة سقوط بيت المقدس ، ولما قدم إلى ألمانيا تأثر بدعوته فردريك بربرسا إلى حد دفع الإمبراطور العظيم وهو في سن السادسة والسبعين إلى الزحف بجيشه من فوره ( ١١٨٩ ) ، وحياء العالم المسيحي كله وخلع عليه اسم موسى الثاني الذي سيشق الطريق إلى الأرض الموعودة . ولما عبر الجيش الحديد مضيق الهلسنت عند غاليبولي ، واتخذ إلى أرض فلسطين طريقاً جديداً ، كرر أخطاء الحملة الصليبية الأولى ومآسها ، واقتفت أثره العصابات التركية وأزعجته ، وقطعت عنه المؤن ، فأتت مئات من رجاله جوعاً ، ومات فردريك ميتة غير شريفة إذ غرق في نهر سالف الصغير في قلبية ( ١١٩٠ ) ، ولم ينج من جيشه إلا جزء قليل انضم إلى حصار عكا .

وكان رتشارد الأول ( الأنكثار ) الملقب « قلب الأسد » قد توج من زمن قريب ملكاً على إنجلترا وهو في الحادية والثلاثين من عمره ، فصمم هذا الملك على أن يحارب حظه مع المسلمين . وإذا كان يخشى أن يغير الفرنسيون في أثناء قياحه على الأملاك الإنجليزية في فرنسا ، فقد أصر على أن يصحبه فليب أغسطس ، ووافق الملك الفرنسي ، وكان وقتئذ شاباً في الحادية والعشرين

من عمره ، وتلقى الملكان الشابان الصليب من ولیم كبير أساقفة صور باحتفال مهيب في فيزلاى ، وأبحر جيش رتشرد المؤنف من النورمان ( لأن الإنجليز لم يشترك منهم في الحروب الصليبية إلا القليل ) من مرسيليا ، وأبحر جيش فليب من جنوى على أن يلتقى الجيشان في صقلية ( ١١٩٠ ) ، فلما التقيا فيها شجر النزاع بينهما واستسلما للهو وقضيا في نزاعهما وهو هما نصف عام . وأغضب تانكرد ملك صقلية رتشرد ، فانتزع هذا منه مسينا « بأسرع مما يتطلبه من القس ترتيل صلاة السحر » ، ثم ردها إليه نظير أربعين ألف أوقية من الذهب ؛ فلما توفر له المال بهذه الطريقة أبحر بجيشه إلى فلسطين . ومخطمت بعض سفنه على ساحل جزيرة قبرص ، وقبض حاكمها اليونانى على بحارة السفن وزجهم في السجون ، فوقف رتشرد عندها بعض الوقت ، وفتح الجزيرة ، وأعطاهما إلى جاي ده لوزينان ملك بيت المقدس المشرّد . وبلغ عكا في يونيه من عام ١١٩١ بعد عام من مغادرته فيزلاى ، وكان فليب قد سبقه إليها . وكان حصار المسيحيين لعكا قد دام تسعة عشر شهراً ، وهلك فيه منهم عدة آلاف ، ثم استسلم المسلمون بعد أسابيع قليلة من وصول رتشرد ؛ وطلب المنتصرون من المغلوبين مائتى ألف قطعة من الذهب ( نحو ٩٥٠.٠٠٠ ريال أمريكى ) ، وأن يسلموا إليهم ١٦٠٠ أسيراً من صفوة أهل المدينة ، وأن يردوا إليهم الصليب الحق . ووعدهم أهل المدينة أن يجيبوهم إلى ما طلبوا ؛ وأيد صلاح الدين هذا الاتفاق ، وسمح للمسلمين من سكان عكا ما عدا الألف والستمائة السالفي الذكر أن يغادروا المدينة ومعهم من المؤن ما يستطيعون حمله . ثم أصيب فليب أغسطس بالحمى فعاد إلى فرنسا وترك وراءه قوة فرنسية مؤلفة من ١٠ر٥٠٠ رجل ، وأصبح رتشرد القائد الوحيد للحملة للصليبية الثالثة .

وبدأت وقتئذ طائفة من الوقائع المشوشة الغدة ، تعاقبت فيها الضربات والمعارك مع التحيات والمجاملات؛ وأظهر فيها الملك الإنجليزى والسلطان الكردى

بعض ما تتصف به حضارتها ودينها من أنبل الصفات وأظرفها . وليس معنى هذا أن كلا الرجلين كان من أولياء الله الصالحين ، فقد كان في وسع صلاح الدين أن يكيل بكل ما لديه من بأس الضربات المميتة لعدوه إذا بدا له أن أهدافه الحربية تتطلب هذا ؛ وكذلك سمح رتشارد ذو النزعة الروائية الشعرية لنفسه أن يفعل ما لا يتفق مع حياته النبيلة . من ذلك أنه لما تباطأ زعماء حكا المحاصرة في تنفيذ شروط الاتفاق المعقود بينهم ، أمر رتشارد أن تضرب رموس ٢٥٠٠ من الأسرى المسلمين أمام أسوار المدينة لينبه بذلك الأهليين إلى وجوب الإسراع في تنفيذ الشروط<sup>(٢٥)</sup> ؛ فلما بلغ هذا النبأ صلاح الدين ، أمر بأن يعدم كل من يقع بعدئذ في الأسر أثناء المعارك مع الملك الإنجليزي . ثم بدل رتشارد نغمته ، فعرض أن ينهى الحروب الصليبية بأن يزوج أخته جوان للعادل أخى صلاح الدين ، ولكن الكنيسة عارضت هذه الفكرة فتخلي رتشارد عنها .

وأيقن رتشارد أن صلاح الدين لن يصبر على الهزيمة ، فأعاد تنظيم قوته ، وتأهب للسير ستين ميلا نحو الجنوب بمحاذاة شاطئ البحر ليفك الحصار عن يافا التي كانت وقتئذ في أيدي المسيحيين ويحاصرها المسلمون ، ورفض كثير من النبلاء أن يسبروا معه ، وفضلوا أن يتخلفوا في عكا ، ويحكيكوا الدسائس للاستيلاء على عرش فلسطين ، لأنهم كانوا واثقين من أن رتشارد سيستولى عليها . وعاد الجنود الألمان إلى بلادهم ، وكثيرا ما كان الجنود الفرنسيون يعصون أمر الملك الإنجليزي ويفسدون عليه خططه الحربية ؛ كذلك لم يكن العامة مستعدين لبذل جهود جديدة في سبيل فلسطين . ويقول المؤرخ الإخباري المسيحي لحملة رتشارد الصليبية إن المسيحيين المتصبرين بعد هذا الحصار الطويل :

استسلموا للخمول والترف ، وأبوا أن يغادروا المدينة المليئة بأسباب النعم - أحسن أنواع الخمور ، وأجمل الغانيات ، وأطلق الكثيرون منهم لشهواتهم العنان

فانحلت أخلاقهم ودنسوا المدينة بترفهم ، حتى أصبح العقلاء يتوارون خجلاً من طيشهم ونهمهم (٣٦) .

وزاد الطين بلة أن رتشرد أمر ألا يصحب الجيش من النساء إلا الفسالات ممن لا يغرين الجند بالإثم . وعوض رتشرد عيوب جنوده بمقدرته الفذة على القيادة ، وحذقه في الهندسة العسكرية ، وشجاعته الملهمة في الميدان . وكان في هذه الصفات كلها متفوقاً على صلاح الدين وعلى سائر قادة الحروب للصليبية المسيحيين .

والتقى جيشه بجيش صلاح الدين عند أرسوف وانتصر عليه انتصاراً غير حاسم (١١٩١) ، وطلب مواصلة القتال ، ولكن رتشرد سحب جنوده إلى داخل أسوار يافا ، ثم عرض عليه صلاح الدين الصلح ؛ وبينما كانت المفاوضات دائرة بين القائدين اتصل كزاد مركيز منفرات Conrad Marquels of Montferrat ، الذي كان يتولى أمر صور ، في مفاوضات مستقلة مع صلاح الدين ، وعرض عليه أن يصبح حليفه ، وأن يستولى على عكا ويردها للمسلمين ، إذا وافق صلاح الدين على أن يملك هو صيدا وبيروت . ولكن صلاح الدين أجاز لأخيه ، على الرغم من هذا العرض ، أن يعقد مع رتشرد صلحاً يترك للمسيحيين جميع ما كان بيدهم وقتئذ من المدن الساحلية ، ونصف بيت المقدس . وبلغ من سرور رتشرد بهذه الشروط أن خلع على ابن السفير المسلم لقب فارس (١١٩٢) ؛ لكنه حين سمع بعد قليل من الوقت أن صلاح الدين يواجه بعض المتاعب في الشرق ، رفض شروطه ، وحاصر داروم واستولى عليها ، وتقدم حتى أصبح على بعد اثني عشر ميلاً من بيت المقدس . ودعا صلاح الدين جنوده إلى حمل السلاح ، وكان قد سرحهم ليستريحوا في فصل الشتاء ، وحدث للشقاق في هذه الأثناء في معسكر المسيحيين ، وأبلغهم كشافتهم أن الآبار التي في طريق بيت المقدس قد سممت ، وأن الجيش الزاحف عليها لن يجد ماء للشرب ،

وعقلوا مجلسا للنظر فيما يجب أن يفعلوه ، فقرر هذا المجلس أن يتخلوا عن بيت المقدس ويخرجوا على القاهرة البعيدة عنهم بنحو ٢٥٠ ميلا . وكان رتشرد قد شمت نفسه هذه الحال ، وعافها ، وملأ اليأس قلبه ، فانسحب إلى عكا وأخذ يفكر في العودة إلى إنجلترا .

ولكنه لما سمع أن صلاح الدين عاود الهجوم على يافا ، وأنه استولى عليها بعد يومين لا أكثر ، أبى عليه كبرياؤه أن ينكص عن غرضه ، وبعث في نفسه روحا جديدة ، وأقلع من فوره إلى يافا مع من استطاع أن يحشد من الجنود . ولما وصل إلى الميناء نادى بأعلى صوته « الويل للقاعد ! » وقفز إلى وسطه في البحر ، وأخذ يلوح ببلطته الدنقرية الشهيرة ويقتل كل من يقف في سبيله ، ثم قاد جنوده إلى داخل المدينة ، وأخرج منها جميع الجنود المسلمين . كل هذا ولم يكد صلاح الدين يعرف ما حصل ( ١١٩٢ ) . فلما عرفه استدعى القسم الرئيسي من جيشه لإنقاذ المدينة ، وكان عدد رجاله يربو كثيراً على عدد جنود رتشرد الثلاثة الآلاف ، ولكن شجاعة الملك وجرأته أكسبته النصر . ولما رأى صلاح الدين أن رتشرد راجلا بعث إليه بجواد من عنده ، وقال إن من اللعار أن يقاتل هذا الرجل الشهم راجلا . وغضب جنود صلاح الدين من هذا العمل وأمثاله فلم يعودوا يطيقون صبراً عليه ؛ وأخذوا يلومونه على أن ترك جنود حامية يافا أحياء ليقاتلوه فيها مرة أخرى . ثم سار رتشرد آخر الأمر - إذا جاز لنا أن نصدق رواة القصة المسيحيين - أمام جيش المسلمين وحربته مدلاة إلى جانبه ، ولكن أحداً لم يجرؤ على مهاجمته ( ٣٧ ) .

ثم تبدلت الحال في اليوم الثاني ، وجاءت الأمداد إلى صلاح الدين ، واستولى الملل مرة أخرى على رتشرد ، وحبس عنه فرسان عكا وصور معوتهم ، فأرسل يطلب الصلح من جديد . واشتدت عليه الحمى فطلب فاكهة وشراباً بارداً ،

فما كان من صلاح الدين إلا أن بعث إليه بالكثرى والخوخ والتلج . وبطيبه الخاص . وفي اليوم الثانى من سبتمبر ١١٩٢ وقع البطلان شروط صلح يديم ثلاث سنين ، وقسمت فلسطين قسمين ؛ فاحتفظ رتشرد بجميع ما فتحه من المدن الممتدة على طول الساحل من عكا إلى يافا ؛ وسمح للمسلمين والمسيحيين بحرية الانتقال من أحد القسمين إلى الآخر ؛ وتعهد السلطان بحماية الحجاج المسيحيين إلى بيت المقدس على أن تبقى المدينة فى أيدي المسلمين ( ولعل التجار الإيطاليين الذين يهتمهم قبل كل شيء بأن يسيطروا على الثغور البحرية ، قد أقنعوا رتشرد بالتخلي عن المدينة المقدسة نظير استيلائه على المدن الساحلية ) . وأقيمت المآدب والألعاب احتفالاً بالصلح ؛ ويقول صاحب سيرة رتشرد فى هذا : « والله وحده يعلم مقدار السرور الذى ملأ قلوب الشعبين ، وهو سرور يحل عن الوصف » (٢٨) . وزالت إلى حين الأحقاد من الصدور ؛ ولما ركب سفينته إلى إنجلترا أرسل رسالته الأخيرة إلى صلاح الدين يتحداه ، ويتوعده بأنه سيعود بعد ثلاث سنين ويستولى على بيت المقدس . وأجابه صلاح الدين بأنه إذا كان لابد أن تقطع يده فإنه يفضل أن يقطعها رتشرد ( الأنكثار ) لا أى رجل سواه (٢٩) .

وبعد فإن اعتدال صلاح الدين ، وصبره ، وعدله قد غلبت بهاء رتشرد ، وشجاعته ، ومهارته الحربية ؛ كما غلب المسلمون بفضل إخلاص زعمائهم ووحدتهم الزعماء الإقطاعيين المتقسمين على أنفسهم ، والذين يعوزهم الولاء للغرض والإخلاص فى المقصد ؛ وكان قصر خط التكوين من وراء المسلمين أعظم فائدة من سيطرة المسيحيين على البحار . وكانت الفضائل والأخطاء المسيحية أبرز فى السلطان منها فى الملك المسيحى ؛ فقد كان صلاح الدين مستمسكاً بدينه إلى أبعد حد ، وأجاز لنفسه أن يقسو أشد القسوة على فرسان المعبد والمستشفى ؛ ولكنه كان فى العادة شفيقاً على الضعفاء ، رحماً بالمتلويين ، يسمو على أعدائه فى وفاته بوحده سمواً



جعل المؤرخين المسيحيين يعجبون كيف يخلق الدين الإسلامى « الخاطئ »  
فى ظنهم رجلا يصل فى العظمة إلى هذا الحد . وكان يعامل خدمه أرق معاملة ،  
ويستمع بنفسه إلى مطالب الشعب جميعها ، وكانت قيمة المال عنده لا تزيد على  
قيمة التراب . ولم يترك فى خزانته الخاصة بعد موته إلا دينارا واحدا (٤٠) ؛ وقد  
ترك لابنه الظاهر قبل موته بزمان قليل وصية لا تسمو فوقها أية فلسفة  
مسيحية (\*) :

« أوصيك بتقوى الله تعالى فإنها رأس كل خير ؛ وأمرك بما أمر الله به  
فإنه سبب نجاتك ؛ وأحذرك من الدماء والدخول فيها والتقليد بها فإن الدم  
لا ينام ؛ وأوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر فى أحوالهم ، فأنت أمين وأمين الله  
عليهم ؛ وأوصيك بحفظ قلوب الأمراء وأرباب الدولة والأكابر ، فما بلغت  
ما بلغت إلا بمداواة الناس ؛ ولا تحقد على أحد ، فإن الموت لا يبقى على أحد ؛  
واحذر ما بينك وبين الناس فإنه لا يغفر إلا برضاهم ، وما بينك وبين الله  
يغفره الله بتوبتك إليه فإنه كريم (\*\*) » .

ومات فى عام ١١٩٣ ولم يتجاوز سنه الخامسة والخمسين .

---

(٥) الحق أن عظمة صلاح الدين منشؤها استمساكه بأوامر دينه واتصافه بفضائل هذا  
الدين . ( المترجم )

(٥٥) نقل المؤلف الترجمة الإنجليزية لهذه الوصية عن كتاب « صلاح الدين » لاحتانلى  
لين پول ونقلناها نحن عن سيرة صلاح الدين المعروفة باسم « النوادر السلطانية والحاسن  
اليوسفية » تأليف القاضى جها الدين المعروف بابن شداد المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . ( المترجم )

## الفصل السابع

### الحملة الصليبية الرابعة

١٢٠٢ - ١٢٠٤

أفلحت الحملة الصليبية الثالثة في أخذ عكا ولكنها لم تغلح في الاستيلاء على بيت المقدس ، وكانت هذه نتيجة ضئيلة ميثسة لحملة اشترك فيها أعظم ملوك أوربا . وكان غرق بربرسا ، وفرار فيليب أغسطس ، وإخفاق رتشرد ، ودسائس الفرسان المسيحيين في الأرض المقدسة التي لم يرعوا فيها واجباً أو ضميراً ، أو النزاع الذي قام بين فرسان المستشفى وفرسان المعبد ، وتجدد الحرب بين إنجلترا وفرنسا ، كل هذا قد حطم كبرياء أوربا ، وأذلها ، وأضعف ثقة العالم المسيحي بها . ولكن موت صلاح الدين المبكر ، وانقسام دولته بعد وفاته ، بعث في قلوب العالم المسيحي آمالاً جديدة ، فلم يكده إنوسنت الثالث Innocent III يجلس على عرش البابوية ( ١١٩٨ - ١٢١٦ ) ، حتى أخذ يطالب العالم المسيحي ببذل مجهود جديد ، وقام فلك ده نوي Fnk de Neuilly ، وهو قس ساذج ، يدعو الملوك والسوقة إلى حرب صليبية رابعة . وكانت نتيجة الدعوة ميثسة ؛ فقد كان الإمبراطور فردريك الثاني طفلاً في سن الرابعة ؛ وكان فيليب أغسطس يرى أن حملة صليبية واحدة تكفيه طوال حياته ، ونسى رتشرد كلماته الأخيرة لصلاح الدين فأخذ يسخر من دعوة فلك ، ويقول له : « إنك تدعوني إلى التخلي عن بناتي الثلاث - الكبرياء ، والبخل ، والانغماس في الملاذ ، فدونك هي لأجلد الناس بها : كبرياتي لفرسان المعبد ، وبخلي لرهبان سيتو Citeaux ، وانغماسي في الملاذ إلى المطارنة » (١٢) . ولكن إنوسنت واصل دعوته ، وقال إن حملة توجه إلى مصر مقلد لها الفوز بفضل سيطرة الإيطاليين على البحر المتوسط ، ثم تتخذ مصر الغنية الحصبة قاعدة للرحف

على بيت المقدس : ووافقت البندقية بعد مساومات طويلة على أن تعد ما يلزم لنقل ٤٥٠٠ من الفرسان والخيول ، و ٩٠٠٠ من أتباعهم ، وعشرين ألفاً من المشاة ، وما يكفي هذه القوة من المؤن تسعة شهور ، كل هذا في نظير ٨٥٠٠٠٠ مارك من الفضة ( نحو ٨٥٠٠٠٠٠ ريال أمريكي ) . ورضيت أيضاً أن تمدهم بخمسين سفينة حربية بشرط أن تختص جمهورية البندقية بنصف الغنائم الحربية<sup>(٤٣)</sup> . على أن البنادقة لم يكن في عزيمتهم أن يهاجموا مصر ، فقد كانوا يكسبون منها الملايين في كل عام بما يصدرونه إليها من الخشب ، والحديد والسلاح ، وبامتداد العبيد ؛ ولم يكونوا يريدون أن يخطروا بضيايع هذه التجارة بالاشتراك في الحرب ، أو باقتسامها مع غيرها وحنوى . ولهذا فإنهم وهم يفاوضون لجنة من الصليبيين عقدوا خلفاً سريراً مع سلطان مصر يضمنون بمقتضاه سلامة تلك البلاد من الغزو (١٢٠١)<sup>(٤٤)</sup> . ويقول إرنول Ernoul المؤرخ الإخباري المعاصر إن البندقية حصلت على رشوة كبيرة نظير تحويل الحملة الصليبية عن فلسطين<sup>(٤٥)</sup> .

وتجمعت الجيوش الجديدة في مدينة البندقية في صيف ١٢٠٢ . وكان من أبرز رجالها المركيز بنغاس من منت فرات ، والكونت لويس من بلوا Blouis ، والكونت بلدوين من فلاندرز ، وسيمون ده منت فورت الذي يستمد شهرته من الألبجنسيين ، وكان من بين أعيانها الكثيرين جيوفروا ده فيلهاردون Geoffroi de Villehardouin ( ١١٦٠ - ١٢١٣ ) ، مارشال شمانيا الذي لم يقتصر عمله على ما اضطلع به من دور رئيسي في الأعمال السياسية والحربية المتصلة بالحرب الصليبية ، بل إنه سجل تاريخها المعيب في مذكرات سرت معايبها ، وكانت بداية النثر الفرنسي الأدبي . وجاء معظم الصليبيين من فرنسا جرت بذلك عاداتها ، وكان قد طلب إلى كل رجل أن يأتي معه بقلدر من المال يتفق مع موارده حتى يتجمع للحملة مبلغ ال ٨٥٠٠٠٠ مارك التي لا بد من أدائها للبندقية تنفيذاً للشروط المتفق عليها معها : ونقص المبلغ المتجمع عن الواجب أداؤه

بأربعة وثلاثين ألف مارك ، وحينئذ عرض إنريكو دندولو Enrico Dandolo اللوج الذى لا يكاد يبصر « ذو القلب العظيم » ، مدفوعاً إلى ما عرضه بكل ما أمدته به من تقي وقداصة سنوه الأربع والتسعون ، عرض هذا اللوج أن ينزل عن المبلغ الباقي إذا ساعد الصليبيون مدينة البندقية على فتح مدينة زارا Zara ، وكانت هذه المدينة وقتئذ أهم ثغور البحر الأدريايوى بعد البندقية نفسها ، وكانت البندقية قد استولت عليها فى عام ٩٩٨ ، وكثيراً ما خرجت عليها وأخضعت لها ، وكانت فى الوقت الذى نتحدث عنه من أملاك المجر ، ومنفلها الوحيد إلى البحر . وكانت ثروتها وقوتها آخذتين فى التواء ، ولهذا كانت البندقية تحشى منافستها لها فى تجارة البحر الأدريايوى . ووصف إنوسنت الثالث هذا الاقتراح بأنه اقتراح دنىء ، وأنذر كل من يشترك فيه بالحرمان ، غير أن أعظم البابوات شأناً وأقواهم سلطاناً لم يستطع أن يجعل صوته أعلى من رنين الذهب ، وهاجم الأسطولان المتحذان زارا ، واستوليا عليها بعد خمسة أيام ، وقسم الفاتحون الغنائم فيما بينهم ، ثم أرسل الصليبيون بعثة إلى البابا يرجون منه المغفرة ، فغفر لهم ، ولكنه طلب إليهم أن يردوا الغنيمة ، فشكروا له غفران الخطيئة ، واحتفظوا بالغنيمة ، وتجاهل البنادقة أمر الحرمان ، وخطوا الخطوة التالية لتنفيذ القسم الثانى من مشروعهم وهو الاستيلاء على القسطنطينية .

ولم تكن الإمبراطورية البيزنطية قد تعلمت شيئاً من الحملات الصليبية . ذلك أن هذه الإمبراطورية لم تقدم للصليبيين معونة تذكر ، ولكنها حصلت منهم على كسب عظيم ، فقد استردت الجزء الأكبر من آسية الصغرى ، وكانت تنظر بعين الرضا والاطمئنان إلى ما حل من الضعف بالغرب وبالإسلام فى كفاهما للاستيلاء على فلسطين . وكان الإمبراطور مانيول Manuel قد ألقى القبض على آلاف من البنادقة من القسطنطينية وألقى إلى حين ما للبندقية فى تلك المدينة من امتيازات تجارية (١١٧١) <sup>(٦٦)</sup> ، ولم يستنكف إيزاك أنجيلوس Isaac Angelus

أن يتحالف مع المسلمين<sup>(٤٧)</sup>؛ وفي عام ١١٩٥ خلعه أخوه ألكسيوس الثالث Alexius III وسجنه وفقاً عينيه ؛ وفر ابن إسحق واسمه أيضاً ألكسيوس إلى ألمانيا، ثم جاء إلى البندقية في عام ١٢٠٢، واستغاث بمجلس شيوخها وبالصليبيين أن ينقلوا آباء ويعيدوه إلى عرشه ، ووعدهم في نظير هذا العمل أن تساعدكم بيزنطية في حربهم على الإسلام . وعقد دندولو والأشراف الفرنسيون مع الأمير الشاب اتفاقاً عظيم الفائدة لهم : فقد أقنعوه أن يتعهد بأداء مائتي ألف مارك فضي إلى الصليبيين ، وأن يجهز جيشاً قوامه عشرة آلاف رجل للخدمة في فلسطين ، وأن يخضع الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية للبابا في رومة<sup>(٤٨)</sup> . ولكن البابا إنوسنت الثالث نهى الصليبيين على الرغم من هذه المنح السخية عن مهاجمة القسطنطينية وأنذرهم بالحرمان إذا فعلوا ؛ ورفض بعض الأشراف أن يشتركوا في الحملة ، ورأى قسم من الجيش أنه في حل من يمينه التي أقسمها بالاشتراك في الحملة الصليبية وعاد إلى أوطانه ، ولكن فكرة الاستيلاء على أغنى مدينة في أوربا ظلت مستحوزة على الكثيرين من الصليبيين يصعب عليهم مقاومتها ، ولهذا فإن الأسطول العظيم المكون من ٤٨٠ سفينة أقلع في أول يوم من شهر أكتوبر عام ١٢٠٢ وسط مظاهر الابتهاج والتهليل بينما كان القساوسة الواقفون عند أبراج السفن الحربية ينشدون نشيد تعال أيها الخالق الروح Veni Creator Spilritus<sup>(٤٩)</sup> ، ووقف هذا الأسطول الضخم أمام القسطنطينية في الرابع والعشرين من شهر يونيه عام ١٢٠٣ . ويقول فيل هاردون في وصفها :

وأؤكد لكم أن أولئك الذين لم يروا القسطنطينية من قبل قد فتحوا عيونهم واسعة ، لأنهم لم يكونوا يعتقدون أن في العالم كله مدينة في مثل هذا الثراء ، حين أبصروا الأسوار الشاحنة ، والأبراج الضخمة التي تتألف منها ، والقصور المنيفة ، والكنائس العالية التي لا يحصى عددها ، ولا يعتقد إنسان بوجودها إلا إذا كان قد رآها بعينه ، وعرف ما بلغت هذه المدينة سيدة المدن

كلها من الطول والعرض . واعلموا أنه لم يكن بيننا رجل مهما بلغ من الشجاعة ، إلا اقشعر بدنه حين شاهدها ؛ وليس في هذا شيء من العجب ، لأن أحداً من الناس لم يقم منذ بداية العالم بعمل يضارع في جلاله هجومنا على تلك المدينة (٥٠) .

وأرسل المهاجمون بلاغاً نهائياً إلى ألكسيوس طلبوا فيه : أن يرد الإمبراطورية إلى الأخ الأعمى أو إلى ألكسيوس الصغير ، الذى كان يصحب الأسطول المغير ؛ فلما رفض ألكسيوس الثالث هذا الإنذار نزل الصليبيون إلى البر ، بعد مقاومة ضعيفة ، أمام أسوار المدينة ، وكان دندولو الشيخ المسن أول من وطئت قدماه الأرض . وفر ألكسيوس الثالث إلى تراقيا ، وأخرج الأشراف اليون إسحق أنجيلوس من سجنه وأجلسوه بأنفسهم على العرش ، وأرسلوا باسمه رسالة إلى الزعماء اللاتين يقول فيها إنه ينتظر ابنه ليحييه . وبعد أن استخلص الصليبيون وعداً من إسحق بارتباطه بما تعهد لهم به ولده دخل ندولو والأشراف المدينة ، وتوج ألكسيوس الصغير إمبراطوراً بالاشتراك مع أبيه . ولما عرف اليونان الثمن الذى اشترى به هذا النصر انقلبوا عليه غاضبين ساخرين ؛ فأما العامة فقد أخذوا يحسبون مقدار ما يجب عليهم أداؤه من الضرائب لجمع ما وعد به منقذيه من المال ، وأما الأشراف فقد ساءهم وجود أرستقراطية غريبة وقوة أجنبية في المدينة ، وأما رجال الدين فقد رفضوا في غضب وحق أن يخضعوا لرومة . وحدث في هذه الأثناء أن رأى بعض الجنود اللاتين جماعة من المسلمين يصلون في مسجد مقام في مدينة مسيحية ، فثار تائثرهم وأشعلوا النار في المسجد ، وقتلوا المصلين . وظلت النار مشتعلة ثمانية أيام وامتدت إلى مسافة ثلاثة أميال ، وأحالت جزءاً كبيراً من القسطنطينية رماداً وأنقاضاً . وقام أمير من البيت المالك وتزعم ثورة من أهل المدينة وقتل ألكسيوس الرابع ، وأعاد إسحق لإنجيلوس إلى السجن ، وجلس على العرش وتسمى باسم ألكسيوس الخامس دوكاس

Alexius V. Ducas ، وأخذ يعد جيشاً يطرد به اللاتين من معسكرهم في غلطة . ولكن اليونان كانوا قد قضوا دهرأ طويلاً وهم آمنون وراء أسوارهم ، فلم يحتفظوا بشيء من الفضائل المتصلة باسمهم الروماني ، فاستسلموا بعد شهر من الحصار ؛ وفر ألكسيوس الخامس ، وأخذ اللاتين الظافرون يعيشون في العاصمة كأنهم جراد منتشر ملتهم ( ١٢٠٤ ) .

وازداد نهمهم لطول ما حرموا من فريستهم الموعودة ، فاتفقوا على المدينة الغنية في أسبوع عيد الفصح وأتوا فيها من ضروب السلب والنهب ما لم تشهده رومة نفسها على أيدي الوندال أو القوط . نعم إنه لم يقتل في هذه الحوادث كثيرون من اليونان - فلعل عدد القتلى لم يتجاوز ألفين ، أما السلب والنهب فلم يقف عند حد . ووزع الأشراف القصور فيما بينهم ، واستولوا على ما وجدوه فيها من الكنوز ؛ واقتحم الجنود البيوت ، والكنائس ، والخوانيت ، واستولوا على كل ما راقهم مما فيها ؛ ولم يكتفوا بتجريد الكنائس مما تجمع فيها خلال ألف عام من الذهب والفضة والجواهر ، بل جردوها فوق ذلك من المخلفات المقدسة ، ثم بيعت هذه المخلفات بعدئذ في أوربا الغربية بأثمان عالية . وعانت كنيسة أياصوفيا من النهب ما لم تعانه فيما بعد على يد الأتراك عام ١٤٥٣<sup>(٥١)</sup> ، فقد قطع مذبحها العظيم تقطيعاً لتوزع فضته وذهبه<sup>(٥٢)</sup> . وكان البنادقة ، وهم الذين يالفون المدينة التي كثيراً ما رحبت بهم تجاراً ، يعرفون أين توجد أعظم كنوزها ، فاستعانوا بذكائهم الفائق على أعمال التلصص ، وامتدت أيديهم إلى التماثيل ، والأقشة ، والأرقاء ، والجواهر ؛ ونقلت الأربعة الجياد البرنزية التي كانت تطل على المدينة البونانية ، وجعل بها ميدان القديس مرقس Piazza di San Marco . وكانت هذه السرقات المنظمة مصدر تسعة أعشار مجموعات الفنون والجواهر التي امتازت بها كنوز كنيسة القديس مرقس على سائر الكنائس<sup>(٥٣)</sup> . وبذلت محاولة ضئيلة للحد من اغتصاب النساء ، وقنع الكثيرون من الجنود بالعاهرات ، ولكن

إنوسنت الثالث أخذ يشكو من أن شهوات اللاتين المكبوتة لم ينج منها الكبار أو الصغار ، ولا الذكور أو الإناث ، ولا أهل الدنيا أو الدين ؛ فقد أرغمت الراهبات اليونانيات على احتضان الفلاحين أو السائسين البنادقة والفرنسيين<sup>(٥٤)</sup> . وبددت في أثناء هذا السلب والنهب محتويات دور الكتب وأتلفت المخطوطات الثمينة أو فقدت ، واندلعت السنة النيران بعدئذ مرتين في المدينة فالتهمت دور الكتب والمتاحف كما التهمت الكنائس والمنازل ، فضاعت مسرحيات سفكليز ويورپديز التي ظلت حتى ذلك الوقت باقية بأكملها ولم ينج منها إلا القليل ، وسرقت آلاف من روائع الفن أو شوهت أو أتلفت .

ولما خمنت حدة الاضطراب والنهب اختار أعيان اللاتين بلدوين أمير فلاندرز ملكا لمملكة القسطنطينية اللاتينية ( ١٠٢٤ ) ، وجعلوا الفرنسية لغتها الرسمية . وقسمت الإمبراطورية البيزنطية إلى أملاك إقطاعية يحكم كلا منها أمير نبيل إقطاعي . وكانت البندقية حريصة على السيطرة على طرق التجارة فاستولت على هديرانويل ، وإيبروس ، وأكارنانيا Acarnania ، والجزائر الأيونية ، وجزء من الهلوبيونيز ، وجزيرة عوبية ، وجزائر الأرخبيل ، وغاليبولي ، وثلاثة أثمان القسطنطينية . وانتزعت من أهل جنوى « المصانع » البيزنطية ، والمعامل الخارجية ، واختار دندولو لنفسه ، وكان وقتئذ يترشح في ثيابه الإمبراطورية ، لقب « دوج البندقية » ، وسيد ربع الإمبراطورية الرومانية ونمها<sup>(٥٥)</sup> . ولم يطل عمره بعد هذا فقد مات في زهو هذا النصر الذي ناله بفعال أثيمة لم يؤثبه عليها ضميره . واستبدل برجال الدين اليونان غيرهم من اللاتين ، رسم الكثيرون منهم قساوسة لهذه المناسبة دون أن يكون لهم تاريخ سابق في شئون الدين ، ووافق إنوسنت الثالث على الاتحاد الرسمي بين الكنيستين اليونانية واللاتينية عن رضا



وطيب خاطر ، وإن ظل يحتج على الهجوم . وعاد معظم الصليبيين إلى  
أوطانهم مثقلين بالغنائم ، وأقام بعضهم في الأملاك الجديدة ، ولم يصل منهم  
إلى فلسطين إلا حفنة قليلة ، لم تعمل فيها عملا ما . ولعل الصليبيين قد ظنوا  
أن القسطنطينية بعد استيلائهم عليها ، ستكون قاعدة ضد الأتراك أقوى  
مما كانت وهي بيزنطية ، ولكن النزاع بين اللاتين واليونان الذي دام أجيالا  
طوالا أنهك قوى العالم اليوناني ولم تفق الإمبراطورية البيزنطية من هذه  
الضربة القاصمة ، ومهد استيلاء اللاتين على القسطنطينية إلى استيلاء الأتراك  
عليها بعد مائتي عام من ذلك الوقت .

## الفصل الثامن

### إخفاق الحملات الصليبية

١٢١١ - ١٢٩١

لقد كانت فضائح الحملة الصليبية الرابعة ، مضافة في نحو عشر سنين إلى إخفاق الحملة الثالثة ، مما لا يرتاح له الدين المسيحي الذى واجه بعد زمن قليل بعث فلسفة أرسطو ، وفلسفة ابن رشد الدقيقة القائمة على تحكيم العقل . وأخذ المفكرون يجهدون عقولهم ليفسروا للناس كيف رضى الله أن يهزم ناصروه في تلك القضية المقدسة ، ولم يهب النصر إلا للبنادقة الأديباء . ولاح لنوى النفوس الساذجة في خلال هذه الشكوك أن لا سبيل إلى استرداد حصن المسيح الحصين إلا بالطهر والتجرد من الذنوب . ولهذا قام في عام ١٢١٢ شاب ألماني لا يعرف التاريخ من ماضيه إلا أن اسمه نقولاس Nicholas ، وأعلن أن الله قد أمره أن يقود إلى الأرض المقدسة حملة صليبية مؤلفة من الأطفال . وعارضه في ذلك رجال الدين وغير رجال الدين ، ولكن فكرته انتشرت انتشاراً سريعاً في عصر تسوده أكثر مما تسود سائر العصور موجات الحماسة العاطفية . وحاول الآباء بكل ما وسعهم من الجهد أن يمنعوا أبناءهم من الاستجابة لدعوته ، ولكن آلافاً من الغلمان (وبعض البنات في ثياب الغلمان) لا يزيد متوسط أعمارهم على الثانية عشرة تسلبوا من بيوتهم وساروا وراء نقولاس ، ولعلهم قد سرهم أن ينجوا من استبداد البيت إلى حرية الطريق . وخرج القسم الأكبر من هذا الحشد المؤلف من ثلاثين ألف طفل ، من مدينة كولوني ، وساروا بإزاء نهر الرين ، وفوق جبال الألب . وأهلك الجوع عدداً كبيراً منهم وفتكت الذئاب ببعض المتخلفين ، واختلط اللصوص بالزاحفين وسرقوا ثيابهم وطعامهم ، ووصل من نجا منهم إلى

جنوى حيث سخر منهم الإيطاليون عبدة المصالح الدنيوية ؛ ولم يجدوا سفناً تقلهم إلى فلسطين ؛ فلما استغاثوا بإنوسنت الثالث أجابهم بلطف أن يعودوا إلى أوطانهم ، فمنهم من سمعوا النصيحة وقفلوا راجعين وهم حزاني مكتئبون ، فعبروا جبال الألب ، ومنهم من استقروا في جنوى ، وتعلموا فيها أساليب العالم التجارية .

هذا ما حدث في ألمانيا ، أما في فرنسا فقد قدم إلى فليب أغسطس في ذلك العام نفسه راع في الثانية عشرة من عمره يدعى استيفن ، وقال إن المسيح ظهر له وهو يرعى غنمه ، وأمره أن يقود حملة من الأطفال إلى فلسطين ، فأمره الملك أن يعود إلى غنمه ، ولكن عشرين ألفاً من الغلمان اجتمعوا رغم هذا وساروا وراء استيفن ، واجتازوا فرنسا إلى مرسيليا ، وكان استيفن قد وعدهم أن البحر سينشق عند هذه المدينة ليتمكن من الوصول إلى فلسطين راجلين ، ولم ينشق لهم البحر ، ولكن اثنين من أصحاب السفن عرضا عليهم أن ينقلهم إلى حيث يقصدون دون أن يتقاضوا منهم أجراً . فازدحم الأطفال في سبع سفن أقلعت بهم وهم ينشدون أناشيد النصر . وتحطمت اثنتان من هذه السفن بالقرب من سردانية وغرق كل من كانا فيها ، وحيى بالباقيين من الأطفال إلى تونس أو مصر حيث بيعوا في أسواق الرقيق ، وشتى صاحباً السفن التي أقلتهم بأمر فردريك الثاني (٥٦) .

وبعد ثلاث سنين من ذلك الوقت وجه إنوسنت الثالث في أثناء انعقاد مجلس لاتران الرابع دعوة أخرى إلى أوروبا لاستعادة الأراضي المقدسة ، وعاد إلى الخطة التي حالت البندقية دون تنفيذها - خطة الهجوم على مصر . وغادرت الحملة الصليبية الخامسة بلاد ألمانيا ، والنمسا ، والمجر في عام ١٢١٧ بقيادة أندرو Andrew ملك المجر ، وأفلحت في الوصول إلى دمياط الواقعة على مصب النيل الشرقي . وسقطت المدينة في أيديهم بعد حصار دام عاماً كاملاً ، وعرض عليهم الملك الكامل سلطان مصر وسوريا الجديد أن يصالحهم على أن يسلم لهم الجزء الأكبر من بيت المقدس ، ويطلق سراح الأسرى المسيحيين ، ويعيد الصليب الحق . وطلب

الصلبيون أن يتقاضوا بالإضافة إلى ذلك كله غرامة حريه ، ولكن الكامل رفض هذا الطلب ، وبدأت الحرب من جديد ، ولكنها لم تجر كما يشتهي الصليبيون ، فلم يأتهم ما كانوا ينتظرون من المدد ، ثم عقدت هدنة تدوم ثمانى سنين رد إلى الصليبيين بمقتضاها الصليب الحق ، ولكن دمياط أعيدت إلى المسلمين ، وجلا جميع الجنود المسيحيين عن أرض مصر .

وعزا الصليبيون هذه المأساة إلى فردريك الثانى إمبراطور ألمانيا وإيطاليا الشاب ، ذلك أنه أقسم بين الصليبيين فى عام ١٢١٥ ، ووعد أن ينضم إلى الجيوش المحاصرة لدمياط ، ولكن المشاكل السياسية القائمة وقتئذ فى إيطاليا ، مضافاً إليها فى أغلب الظن ضعف إيمانه ، لم يمكنه من أن يبر بقسمه ووعدته . فلما كان عام ١٢٢٨ زحف فردريك ، وهو لا يزال مطروداً من حظيرة الدين ، على رأس الحملة الصليبية السادسة ، ولما وصل إلى فلسطين لم يلق أية معونة ممن فيها من المسيحيين الصالحين ، فقد أعرض هؤلاء عن رجل مطرود من الكنيسة المسيحية . فلما رأى الإمبراطور ما فعلوا أرسل رسله إلى الملك الكامل ، وكان يقود جيش المسلمين فى نابلس ، ورد عليه الكامل رداً جميلاً ، وأعجب فخر الدين سفير السلطان بما رآه من معرفة الإمبراطور بلغة العرب ، وآدابهم ، وعلومهم ، وفلسفتهم ، وشرع الحاكمان يتبادلان المحاملات والآراء ، ولشد ما دهش المسيحيون والمسلمون على السواء حين وقعا فى عام ١٢٢٩ معاهدة أعطى الكامل بمقتضاها فردريك مدن عكا ، ويافا ، وصيدا ، والناصره ، وبيت لحم ، وجميع مدينة بيت المقدس ما عدا الفضاء المحيط بقبة الصخرة المقدسة عند المسلمين . وأجيز فوق ذلك فلحججاج المسيحيين أن يأتوا إلى هذا الفضاء ليؤدوا فيه صلواتهم فى موضع هيكلم سليمان ، وسمح للمسلمين بمثل هذه الحقوق فى بيت لحم . ونصت المعاهدة فوق ذلك على إطلاق جميع الأسرى من الطرفين المتعاقدين ، وتعهد كلاهما أن يحافظ على السلم عشر سنين وعشرة شهور<sup>(٥٧)</sup> . وهكذا أفلح الإمبراطور الطريد فيما عجز

عنه المسيحيون في مائة عام كاملة ، والتقت الثقافتان المسيحية والإسلامية فترة من الزمان وهما متفاهمتان ، تحترم كلتاها الأخرى ، ووجدتا أن في وسعهما أن يعيشا معاً في صفاء ووثام . واغبط سكان الأرض المقدسة المسيحيون ، ولكن جريجورى التاسع نادى بأن تلك المعاهدة سبة للعالم المسيحى ، وأبى أن يقرها . ولما رجع فردريك إلى بلاده استولى النبلاء المسيحيون المقيمون في فلسطين على بيت المقدس ، وعقدوا حلفاً بين القوة المسيحية في آسية ، وبين أمير دمشق المسلم ضد سلطان مصر المسلم (١٢٤٤) . واستنجد سلطان مصر بأترك خوارزم ، فخف هؤلاء لنجدته واستولوا على بيت المقدس ونهبوها ، وقتلوا عدداً كبيراً من أهلها . وبعد شهرين من ذلك الوقت هزم بيبرس المسيحيين في غزة ، وسقطت مدينة بيت المقدس مرة أخرى في أيدي المسلمين ( أكتوبر سنة ١٢٤٤ ) .

وبينا كان إنوسنت الرابع يدعو إلى حرب صليبية على فردريك الثانى ويعرض على كل من يقاتلون الإمبراطور في إيطاليا نفس المنح والمزايا التى يمنحها من يخدمون في الأراضى المقدسة ، نظم لويس التاسع أو القديس لويس ملك فرنسا الحملة الصليبية السابعة . ذلك أنه لبس شارة الصليب بعد زمن قليل من سقوط أورشليم ، وأقنع نبلاء بلاده أن يحذوا حذوه ، ولما حل عيد الميلاد أهدى إلى بعض المسيحيين الذين ظلوا ممتنعين عن الانضمام إلى الحملة أثواباً غالية الثمن نقشت عليها شارة الصليب . وبذل الملك جهده للتوفيق بين إنوسنت وفردريك حتى تلقى الحملة الصليبية تأييد أوروبا متحدة . لكن إنوسنت رفض وساطته ، وزاد على هذا الرفض أن بعث راهبا يدعى جيوفانى ده بيانو كريپينى Giovanni de Piano Carpini إلى خان المغول الأعظم يعرض عليه اتحاد المغول والمسيحيين على الأتراك . ورد عليه الخان بأن طلب خضوع البلاد المسيحية للمغول . فلما حل عام ١٢٤٨ سار لويس على رأس الفرسان الفرنسيين ومعهم جان سيد جوانفيل الذى روى أعمال الملك في تاريخه الذائع الصيت . ووصلت الحملة إلى دمياط ، واستولت عليها بعد

قليل من وصولها ، ولكن فيضان النيل السنوى الذى لم يحسب الصليبيون  
حسابه حين وضعوا خطة الحملة بدأ فى وقت وصول الصليبيين ، وغمر  
البلاد بالماء فأحاط بالصليبيين وحصرهم فى دمياط مدة نصف عام . على  
أنهم لم يندموا لما أصابهم لأن « الأشراف » كما يقول جوانفيل « أخذوا  
يولون الولائم . . . كما أخذ العامة يصاحبون النساء الفاجرات » (٥٨) .  
ولما واصل الجيش زحفه ، كان الجوع والمرض ، والفرار ، قد أنهكت  
قوته وأنقصت عدده ، وأضعفه اختلال نظامه ، ففى هزيمة ساحقة عند  
المنصورة رغم استبساله فى الدفاع عن نفسه ، وتبدد شمله وولى الجنود  
الأدبار ، وأسر عشرة آلاف من المسيحيين من بينهم لويس نفسه ، وقد  
خارت قواه من وطأة الزحار ( ١٢٥٠ ) . وعالجه من مرضه طبيب عربى ،  
ثم أطلق سراحه بعد أن قضى فى الأسر شهراً بشرط أن يسلم دمياط ويفتدى  
نفسه بخمسمائة ألف جنيه فرنسى ( ٣٨٠٠٠٠ ربال أمريكى ) . ولما أن  
قبل لويس هذه الفدية الباهظة أنقص منها السلطان خمسمائة ، وقبل نصف  
الباقى ووثق بعهد قطعه الملك على نفسه أن يودى إليه النصف الآخر (٥٩) .  
وسار الملك على رأس فلول جيشه إلى عكا ، وأقام فيها أربع سنين ،  
يدعو فيها أوروبا فى غير طائل إلى أن تكف عن الحروب فيما بينها وأن تنضم  
إليه فى حرب جديدة . وبعث فى هذه الأثناء وليم البركوازى William  
of Rubruquois إلى خان المغول يعرض عليه للمرة الثانية دعوة إنوسنت -  
ولكنه لم يلق منه غير ما لقى فى الدعوة الأولى : ثم عاد فى عام ١٢٥٤  
إلى فرنسا .

وكانت السنون التى قضاها فى الشرق قد هدأت ما كان بين المسيحيين فيه  
من شقاق ، فلما غادره عاد هذا الشقاق سيرته الأولى ، فقامت بين أهل البندقية  
وجنوى بين عامى ١٢٥٦ و ١٢٦٠ حرب داخلية فى ثغور الشام ، انضمت فيها

جميع الأحزاب المتنافرة إلى هذا الجانب أو ذاك ، وأنهكت قوى المسيحيين في فلسطين . واغتتم بيبرس أحد السلاطين المماليك في مصر هذه الفرصة فزحف بجيشه على الساحل واستولى على المدن المسيحية بمدينة في إثر مدينة : قيصرية ( ١٢٦٥ ) ، وصفد ( ١٢٦٦ ) ، وبافا ( ١٢٦٧ ) ، وأنطاكية ( ١٢٦٨ ) . وقتل من وقع في الأسر من المسيحيين أو استرقوا ، وقامت أنطاكية من النهب والحرق ما لم تفق منه قط فيما بعد .

وثارت حمية لويس من جديد في شيخوخته فلبس شارة الصليب مرة أخرى ( ١٢٦٧ ) ، وحذا حنوه أبنائه الثلاثة ، ولكن النبلاء الفرنسيين لم يوافقوا على خطته وقالوا إنها سخافة يلهاء ، وأبوا أن ينضموا إليه ؛ وحتى جوانفيل نفسه رفض رفضاً باتاً أن يشترك في الحملة الصليبية التالية . ونزل الملك - الحصيف في حكمه ، الآخرق في حربه - بقواته القليلة في بلاد تونس ؛ وكان يرجو من وراء ذلك أن يحمل أميرها على اعتناق الدين المسيحي ، وأن يهاجم مصر من جهة الغرب . ولكنه لم تكد تظاً قلعاء أرض إفريقية حتى « أصيب بنزلة معوية شديدة » (٦٠) ومات وهو يردد لفظ « بيت المقدس » ( ١٢٧٠ ) . وبعد عام من ذلك الوقت نزل الأمير إدورد ، ولي عهد إنجلترا في عكا ، وقاد بعض هجمات جريئة قامت بها حاميتها ، ثم عاد مسرعاً إلى إنجلترا ليضع على رأسه التاج الإنجليزي .

وحلت بالمسيحيين الكارثة الأخيرة حين نهب بعض المغامرين منهم قافلة للمسلمين في بلاد الشام ، وشنقوا تسعة عشر من التجار المسلمين ، ونهبوا بعض البلدان الإسلامية . وطلب السلطان الترضية الكافية عن هذا الاعتداء ؛ ولم يجب إلى طلبه ، فلم يسعه إلا أن يزحف على عكا أقوى المعاقل الأمامية المسيحية في فلسطين ، واستولى عليها بعد حصار دام ثلاثة وأربعين يوماً . فلما سقطت في

يلده سمح لرجاله أن يقتلوا أو يسترخوا ستين ألفاً من الأسرى (١٢٩١) .  
وسرعان ما سقطت بعدئذ في أيدي المسلمين مدائن صور ، وصيدا ، وحيفا ،  
وبروت . وبقى شبح مملكة أورشليم اللاتينية ماثلاً إلى حين في القاب  
بعض الزعماء ، وظل بعض المغامرين أو المتحمسين قرنين من الزمان  
يقدمون على محاولات متقطعة غير مجدية « ليواصلوا السجال العظيم » ،  
ولكن أوربا أدركت أن الحروب الصليبية قد انقضى أجلها .



## الفصل التاسع

### نتائج الحروب الصليبية

إذا نظرنا إلى الحروب الصليبية من حيث أغراضها المباشرة التي دارت رحاها من أجلها قلنا إنها أخفقت لا محالة . ذلك أنه بعد أن دامت هذه الحروب قرنين من الزمان بقيت بيت المقدس في أيدي المماليك ، وقل عدد الحجاج المسيحيين إلى تلك المدينة وزادت مخاوفهم . يضاف إلى هذا أن الحكومات الإسلامية التي كانت من قبل تمتاز بالتسامح مع أصحاب الأديان الأخرى قد ذهب عنها تسامحها بسبب الهجمات المتكررة على بلادها ، ولم يبق في أيدي المسيحيين ثغر واحد من ثغور فلسطين والشام التي انتزعوها من قبل لتستقبل التجارة الإيطالية ، وأثبتت الحضارة الإسلامية أنها أرقى من الحضارة المسيحية في رقتها ، وأسباب راحتها ، وتعليمها وأساليبها الحربية . يضاف إلى هذا كله أن الجهود الكبيرة التي بذلها البابوات لنشر لواء السلم على ربوع أوروبا بتوجيهها إلى غرض واحد قد تحطمت بفعل المطامع القومية ، وحروب البابوات « الصليبية » على الأباطرة .

ولم يبق الإقطاع مما أصابه من إخفاق في الحروب الصليبية إلا بأشد الصعاب . ذلك أن الذي كان يوائم النظام الإقطاعي هو المغامرات والبطولة الفردية في أضيق نطاق ، ولهذا لم تعرف كيف توفق بين أساليبها الخاصة وبين مناخ الشرق والحرب في الميادين النائية ، وأخطأت خطأ لا يغتفر لها في حل مشكلة التموين في خط مواصلاتها الطويل ؛ ثم إنها قد استنفدت في تلك الحروب ما لديها من عتاد ، وفقدت روحها المعنوية حين لم تقو على فتح بيت المقدس المسلمة بل فتحت بيزنطية المسيحية . وكان كثيرون من الفرسان قد باعوا أملاكهم أو رهنوها للمرابين

أو الكنيسة أو الملوك ليحصلوا على المال اللازم للحروب ؛ وتخلوا من أجل المال عما كان لهم من حقوق في كثير من المدن القائمة في أملاكهم ، وأعفوا كثيرين من الفلاحين من الضرائب والالتزامات الإقطاعية المستقبلية بأثمان عاجلة ، وأفاد آلاف من أرقاء الأرض من الامتيازات التي هيأتها لهم الحروب الصليبية بأن تركوا الأراضي التي كانوا يعملون فيها ، ولم يرجع آلاف منهم إلى الضياع . وبينما كانت الثروة الإقطاعية والأسلحة الإقطاعية تتحول نحو الشرق ، كان سلطان الملوك الفرنسيين يقوى وثراؤهم يزداد ، فكانت هذه القوة والزيادة من أهم آثار الحروب الصليبية . وضعفت في الوقت عينه قوة الإمبراطوريتين الرومانيتين الشرقية والغربية : فقد ضاعت هبة أباطرة الغرب لعجزهم عن استرداد الأرض المقدسة ، ولزاعهم مع البابوية التي أعلنت شأنها الحروب الصليبية . أما الدولة الشرقية ، فلم تستعد قط ما كان لها في سابق عهدها من قوة وشهرة ، رغم مولدها الجديد في عام ١٢٦١ . لكن الحروب الصليبية قد أفادت العالم الغربي هذه الفائدة : وهي أنه لولاها لاستولى الأتراك على القسطنطينية قبل عام ١٤٥٣ بزم من طويل ، ذلك أنها أضعفت قوة المسلمين أنفسهم وجعلتهم أقل مقاومة لتيار المغول الجارف .

وحلت الكوارث ببعض المنظمات العسكرية . من هذا أن فرسان المعبد الذين نجوا من مذبحه عكافروا إلى قبرص ، وانتزعوا في عام ١٣١٠ رودس من المسلمين ، واستبدلوا باسمهم القديم اسم فرسان رودس ، وظلوا يحكمون الجزيرة حتى طردهم منها الأتراك في عام ١٥٢٢ ، فانتقلوا منها إلى مالطة وأصبحوا فرسان مالطة ، وظلوا باقين حتى حل نظامهم في عام ١٧٩٩ . أما الفرسان التيوتون فقد نقلوا مقرهم الرئيسي بعد سقوط عكا إلى مارينبورج Marienburg في بروسيا التي انتزعوها من الصقالبة وضموها إلى ألمانيا . وأعاد فرسان المعبد تنظيم صفوفهم في فرنسا بعد أن أخرجوا من آسية ؛ ولذا كانت لهم أملاك واسعة غنية في جميع أنحاء

أوروبا ، فقد أخذوا يستمتعون بما تدره عليهم هذه الأملاك ؛ وإذ كانت أملاكهم معفاة من الضرائب فقد كان في وسعهم أن يقرضوا المال بفوائد أقل من التي يتقاضاها اللبارد واليهود ، وجمعوا بعملهم هذا ثروة طائلة ، هذا إلى أنهم لم يكونوا كفرسان المعبد ينشئون المستشفيات والمدارس أو يقدمون المعونة للفقراء ؛ وأثارت أموالهم الطائلة المكنوزة ، ودولتهم المسلحة في داخل اللولة ، وعدم خضوعهم لسلطان الملوك أثارت هذه كلها حسد فليب الرابع الجميل لهم وخوفه منهم وغضبه عليهم ؛ فقبض في الثاني عشر من شهر أكتوبر عام ١٣١٠ على جميع من كان في فرنسا من فرسان المعبد دون سابق إنذار لهم ووضع الخاتم الملكي على جميع ممتلكاتهم . واتهمهم فليب باللواط ، وبأنهم فقدوا إيمانهم بالدين المسيحي لطول اختلاطهم بالمسلمين ، وبأنهم ينكرون المسيح ويصقون على الصليب ، ويعبدون الأوثان ، ويحالفون المسلمين سراً ، وأنهم طاموا خانوا القضية المسيحية ، وحوكم السجناء أمام محكمة من المطارنة والرهبان الموالين للملك ، فأنكروا التهم الموجهة إليهم ، وعذبوا لكي يعترفوا ، فنههم من علقوا من معاصمهم وكانوا يرفعون وينزلون فجأة ، ومنهم من وضعت أقدامهم عارية أمام الثيران ومنهم من دقت شظايا حادة بين أظافر أيديهم ، ومنهم من كانت تقطع لهم سن كل يوم ، ومنهم من علفت أوزان ثقيلة في أعضائهم التناسلية ، ومنهم من ماتوا موتاً بطيئاً من الجوع . وكانت جميع وسائل التعذيب السالفة الذكر تستخدم مع أولئك الفرسان في كثير من الحالات ، فكانت النتيجة أن الكثيرين منهم حين جرى بهم إبعاد استجوابهم كانوا ضعافاً موشكين على الموت . وأظهر واحد منهم العظام التي سقطت من قدميه المحروقتين . واعترف الكثيرون منهم بجميع التهم التي وجهها لهم الملك ، وقال بعضهم إنهم قد تلقوا وعداً مختروماً بخاتم الملك أن يؤمنوا على حياتهم وترد لهم أملاكهم إذا أقروا بارتكاب التهم التي توجهها لهم الحكومة ، ومات بعضهم في السجون ، وانتحر البعض الآخر ؛ وشد تسعة ونخسون على

قوائم خشبية وأحرقوا بالنيران (١٣١٠) ، وظلوا إلى آخر لحظة من حياتهم يجهرون بأنهم بريئون . واعترف دوه مولاي Du Molay رئيس الطائفة الأكبر على نفسه نتيجة لهذا التعذيب ، فسبق إلى قائمة الإحراق ، فعاد إلى الإنكار ، واقترح محاكمه أن تعاد محاكمته ؛ ولكن فليب لم يرضه هذا التأخير ، وأمر بحرقه على الفور ، وشرف الملك بحضوره تنفيذ الحكم . وصادرت الدولة جميع ما كان لفرسان المعبد من أملاك في فرنسا ، واحتج البابا كلمنت الخامس على هذه الأعمال ، ولكن رجال الدين الفرنسيين أيدوا الملك في أعماله ، وامتنع البابا عن المقاومة وكان في واقع الأمر سجيناً في أفنيون ، وأعلن بإيعاز فليب إلغاء نظام فرسان المعبد (١٣١٢) . وصادر إدورد الثانى هو الآخر أملاك فرسان المعبد في إنجلترا ليسد بها حاجته إلى المال . وأعطى فليب وإدورد الكنيسة بعض هذه الأموال المصادرة ، ووهبا بعضها الآخر لأنصارهم وأحبائهم ، فأنشأوا بها ضياعاً واسعة ، وأعانوا بها الملوك على الأشراف الإقطاعيين القدامى .

وربما كان بعض الصليبيين قد تعلموا في الشرق أن يتغاضوا من جديد عن الشلوذ(\*)؛ وفي وسعنا أن نضم هذا ، والعودة إلى إنشاء الحمامات العامة والمراحيض الخاصة في الغرب ، إلى ما أسفرت عنه الحروب الصليبية من نتائج وأكبر الظن أن الأوروبيين قد رجعوا إلى العادة الرومانية القديمة عادة حلق اللحى نتيجة لانصالحهم ببلاد الشرق الإسلامية(٦١) ، ودخلت ألف كلمة وكلمة من اللغة العربية إلى اللغات الأوروبية ، وانتشرت القصص الشرقية في أوربا ، وتهياً لها مظهر جديد في اللغات القومية الناشئة . وتأثر الصليبيون بروعة الزجاج المنقوش المصنوع في بلاد الإسلام ، وربما كان من نتائج تأثرهم بها أنهم نقلوا من بلاد الشرق الأسرار الفنية التي أدت إلى تحسين الزجاج الملون الذى نشاهده

---

(\*) لقد وصف المؤلف في المجلدات السابقة انتشار الشلوذ الجنسي في بلاد أوربا ومنها بلاد اليونان والرومان ، وذكر في هذا الفصل نفسه تم الشلوذ الجنسي التي وجهت إلى الهيئات الصليبية المحاربة . ( المترجم )

فى الكنائس القوطية (٦٢) . وكانت البوصلة ، والطباعة ، والبارود معروفة فى بلاد الشرق قبل انتهاء الحروب الصليبية ، ولعلها انتقلت إلى أوربا فى أعقاب تلك الحروب . ويلوح أن الأوربيين كانوا أشد جهلاً من أن يعنوا بالشعر ، والعلوم ، والفلسفة « العربية » ، ولهذا فإن تأثير الغرب بهذه المؤثرات الإسلامية جاء عن طريق أسبانيا وصقلية لا عن طريق اتصالهم بالمسلمين أثناء هذه الحروب . كذلك تأثر الغرب بالثقافة اليونانية بعد استيلاء الأتراك على القسطنطينية ، ومن دلائل هذا التأثير أن موربيك Moerbeke كبير أساقفة كورنثة الفلمنكى أمد تومس أكويناس بتراجم لكتب أرسطو عن أصولها اليونانية مباشرة . وفى وسعنا أن نقول بوجه عام إن ما عرفه الصليبيون من أن أتباع الدين المسيحى قد يكونون مثلهم خلائق متحضرين ، كريمين ، يوثق بهم ويعتمد عليهم ، أو يفوقونهم فى هذه الصفات ، إن ما عرفه الصليبيون من هذا قد بعث بلاريب بعض العقول على التفكير ، وكان سبباً فى إضعاف العقائد الدينية المقررة فى القرنين الثالث عشر والرابع عشر . ولقد تحدث بعض المؤرخين أمثال وليم كبير أساقفة صور عن الحضارة الإسلامية حديثاً ملؤه الإجلال بل والإعجاب فى بعض الأحيان ، لو سمعه المحاربون فى الحملة الصليبية الأولى لهرم وصدم مشاعرهم وكبرياءهم (٦٣) .

وعظم سلطان الكنيسة الرومانية وعلت مكانتها إلى أبعد حد بسبب الحملة الصليبية الأولى ، ثم أخذت تضعف بالتدريج بسبب الحملات التى تلتها . وكان منظر الشعوب المختلفة ، والأشراف العظام ، والفرسان ذوى الكبرياء ، والأباطرة والملوك فى بعض الأحيان ، متحدين جميعاً للدفاع عن قضية دينية بزعامة الكنيسة ، كان هذا المنظر سبباً فى رفع مكانة البابوية وعلو شأنها . فقد كان مندوبو البابا يدخلون كل قطر وكل أبرشية ، يحثون الناس على التطوع للحروب الصليبية ويجمعون لها الأموال ، وكان سلطانهم يزاحم سلطان رجال الدين فى تلك الأقطار والأبرشيات وينطفى عليه فى بعض الأحيان ، وبفضلهم أصبح

المستمسكون بدينهم خاضعين مباشرة لسلطان البابا . وأضحى جمع المال على هذا النحو سنة متبعة ، وسرعان ما استخدمت الأموال المجموعة في أغراض أخرى غير الحملات الصليبية ؛ وأصبح من حق البابا أن يفرض الضرائب على رعايا الملوك ، وأن يحول إلى رومة مبالغ كبيرة من المال ، لولا هذا لذهبت إلى خزائن الملوك واستخدمت في الحاجات المحلية ؛ وأثار هذا بلا ريب غضب الملوك ومقاومتهم . وكان توزيع صكوك الغفران على من يقوم بالخدمة في فلسطين أربعين يوماً عملاً مشروعاً في العرف العسكرى ، وكان منح هذه الصكوك الغفرانية نفسها لمن يتكفلون بنفقات محارب من الصليبيين يبدو كذلك من الأعمال التي يمكن التسامح فيها ، أما التوسع في منح تلك الصكوك ، إلى الذين يؤدون الأموال ليستخدمها البابوات ، أو الذين يحاربون حروب البابا في أوروبا ضد فردريك ، ومانفرد Manfred وكونراد فقد كان مصدراً جديداً من مصادر غضب الملوك واستيائهم ، ومبعثاً لفكاهة الناقدين وسخرتهم . وحدث في عام ١٢٤١ أن أمر جريجورى التاسع مندوبه في بلاد المجر أن يعفى الذين أقسموا بالتطوع في الحرب الصليبية من أيمانهم إذا أدوا إليه قدرأ من المال ، ثم استخدم ما جمعه من الأموال بهذه الطريقة في كفاحه المريع ضد فردريك الثانى (٦٤) . وقام الشعراء الجوالون أهل پروفنسال ينتقدون الكنيسة لتحويلها تيار الحرب الصليبية من فلسطين إلى فرنسا ، وذلك بعرضها صكوك الغفران نفسها على من يتطوعون لمحاربة المارقين الألبجنسيين في فرنسا (٦٥) . ويقول ماثيو باربس Mathew Paris في التعليق على هذا العمل : « دهش المؤمنون من أن يعد البابوات بغفران جميع خطايا من يسفكون دماء المسيحيين كما تغفر جميع خطايا من يسفكون دماء الكفار » (٦٦) . وكان كثيرون من ملاك الأراضي قد باعوا أرضهم للكنائس أو الأديرة أو رهنوها لها ليحصلوا بذلك على ما يلزمهم من المال في الحروب الصليبية ، وأصبح للأديرة بفضل هذا ضياع واسعة . ولما أن انحطت مكانة الكنيسة بسبب إخفاق الحروب

الصلبية أضحت ثروتها هدفا واضحا لحسد الملوك ، وغضب الشعب وتأتب النقاد . ومن الناس من كان يعزو الكوارث التي أصابت لويس التاسع في عام ١٢٥٠ إلى الحرب التي شنها في الوقت نفسه إنوسنت الرابع على فردريك الثاني . وقام المتشككون الجريثون يقولون إن إخفاق الحروب الصليبية يدحض ما يدعيه البابا من أنه نائب عن الله أو ممثله في أرضه . ولما أن قام الرهبان بعد عام ١٢٥٠ يسألون الناس المال لإعداد حروب صليبية أخرى ، استدعى بعض من كانوا يستمعون خطبهم بعض المتسولين ونصدقوا عليهم باسم محمد من قبيل السخرية بالرهبان أو الحقد عليهم ، لأن محمداً في رأيهم قد أظهر أنه أعظم قوة من المسيح (٦٧) .

وكان أثر الحروب الصليبية الذي يلي في أهميته إضعاف العقيدة الدينية المسيحية هو بث روح النشاط في الحياة المدنية الأوروبية لمعرفة الأوربيين بأساليب المسلمين التجارية والصناعية . ذلك أن الحرب تسدى إلى الناس خيراً واحداً وهو أنها تعلمهم علم تقويم البلدان . فقد عرف التجار الإيطاليون الذين أثروا بفضل الحروب الصليبية كيف يرسمون خرائط للبحر المتوسط ، وتلقى المؤرخون الإخباريون الرهبان الذين رافقوا الفرسان آراء جديدة عن اتساع بلاد آسية واختلاف أصقاعها ونقلوا هذه الآراء إلى غيرهم من الناس ، وبهذا تحركت في القلوب الرغبة في الكشف والارتياح ، وظهرت كتب في وصف الأقاليم والبلدان ترشد الحجاج إلى البلاد المقدسة وإلى داخل البلاد المقدسة ، وأخذ الأطباء المسيحيون العلم عن الأطباء اليهود والمسلمين ، وتقدم علم الجراحة بفضل الحروب الصليبية .

وسارت التجارة وراء الصليب ، أو لعل التجارة هي التي قادت الصليب . لقد خسر الفرسان فلسطين ، ولكن الأساطيل التجارية الإيطالية لم تنتزع السيطرة على البحر المتوسط من أيدي المسلمين وحدهم بل انتزعتها كذلك من أيدي البيزنطيين . نعم إن مدائن البندقية ، وجنوى ، وبيزا ، وأملفي ،

ومرسيليا ، وبرشلونة كانت قبل الحروب الصليبية تنجر مع بلاد الشرق الإسلامية ، وتغترق مضيق البسفور والبحر الأسود ، ولكن الحروب الصليبية قد وسعت نطاق هذه التجارة إلى أبعد حد . وكان لاستيلاء البنادقة على القسطنطينية ، ونقلهم الحجاج والمحاربين إلى فلسطين ، وتوريدهم المؤن إلى المسيحيين وغير المسيحيين في بلاد الشرق ، واستيرادهم المحاصيل الشرقية إلى أوروبا - كان لهذا كاه أكبر الأثر في انتعاش التجارة والنقل البحرى انتعاشاً لم يكن له نظير منذ أيام مجدرومة الإمبراطورية ، وجاءت إلى أوروبا بكميات موفورة من الأقمشة الحريرية والسكر والتوابل كالفلفل ، والزنجبيل ، والقرنفل ، والقرقة - وكانت كلها من مواد الترف النادرة في أوروبا في القرن الحادى عشر . وانتقلت من الشرق إلى الغرب بكميات كبيرة نباتات ومحاصيل وأشجار عرفت أوروبا من قبل من بلاد الأندلس الإسلامية . ومن هذه الذرة ، والأرز ، والسمن ، والخروب ، والليمون ، والبطيخ ، والخوخ ، والمشمش ، والكرز ، والبلح . وسمى البصل الصغير المعروف باسم الشالوت والعسقلاني من اسم عسقلان الثغر الذى كان ينقل منه على ظهور السفن من الشرق إلى الغرب ، وظل المشمش يسمى « برقوق دمشق » زمناً طويلاً (٦٨) . وجاء من بلاد الإسلام الدمقس ، والموصلين ، والساتان ، والمحمل ، والأقمشة المزركشة ، والطنافس ، والأصباغ ، والمساحيق ، والعطور ، والجواهر لتزدان بها بيوت أمراء الإقطاع وأهل الطبقات الوسطى ويتحلى بها رجالهم ونسائهم (٦٩) . وحلت المرايا الزجاجية المطلية بغشاء معدنى محل المرايا المصنوعة من البرنز أو الصلب المصقول ، وأخذت أوروبا عن الشرق صناعة تكرير السكر والزجاج « البندقى » .

ونمت الصناعة الفلمنكية بوجود أسواق جديدة لها في بلاد الشرق ، وساعد



هذا النماء على قيام البلدان ونشأة الطبقة الوسطى ، وأدخلت من بلاد بيزنطية والإسلام فنون للأعمال المصرفية أحسن مما كان موجوداً فيها قبل ، فظهرت أشكال ووسائل جديدة للائتمان ، وازداد تداول النقود والآراء كما ازداد عدد الرجال . لقد بدأت الحروب الصليبية بنظام إقطاعي زراعي ، نفخت فيه روح البربرية الألمانية الممتزجة بالعاطفة الدينية ؛ واختتمت بقيام الصناعة ، واتساع نطاق التجارة ، في عهد ثورة اقتصادية مهدت السبيل لعصر النهضة وأمدته بالمال .

# الباب الرابع والعشرون

## الثورة الاقتصادية

١٠٦٦ - ١٣٠٠

### الفصل الأول

#### انتعاش التجارة

كل ازدهار التجارة يمد جذوره في اتساع نطاق التجارة والصناعة ، ويستمد غذاءه من هذا الاتساع . وكان استيلاء المسلمين على ثغور البلاد الواقعة في شرق البحر المتوسط وجنوبه ، وعلى تجارة هذين القسمين ، وغارات المسلمين وأهل الشمال والمجر على بلاد أوروبا ، وما حل بها من الاضطراب أيام خلفاء شارلمان ، كان هذا كله سبباً في انحطاط الحياة الأوربية الاقتصادية والعقلية في القرنين التاسع والعاشر إلى الدرك الأسفل ، فلما أن حمى الإقطاع الزراعة وأعاد تنظيمها ، وروض قراصنة الشمال فأصبحوا الزراع والتجار النورمان ، وصعد الهون واعتنقوا الدين المسيحي ، واستعادت التجارة الإيطالية معظم ثغور البحر المتوسط ، وأعاد الصليبيون فتح البلاد الواقعة في شرق هذا البحر ، واستيقظ الغرب في أثر اتصاله بحضارتين أرق من حضارته هما حضارتا الإسلام وبيزنطية ، لما حدث هذا كله أتاحت الفرصة في القرن الثاني عشر لانتعاش أوروبا ، ووجد الحافز القوي لهذا الانتعاش، والوسائل المادية لازدهار الثقافة في القرن الثاني عشر، وواصلت هذا الانتعاش حتى منتصف القرن الثالث عشر أي إلى بداية نهاية العصور الوسطى .

وكان شعار الفرد والمجتمع في ذلك العهد هو : يجب أن يتقدم الطعام على الفلسفة والثناء على الفن *Primum est edere, deinde philosophari*

وكانت الخطوة الأولى في الانتعاش الاقتصادي هي إزالة القيود التي كانت تعطل التجارة الداخلية . ذلك أن الحكومات القصيرة النظر كانت تفرض مائة ضريبة وضريبة على نقل البضائع وبيعها - تفرضها على دخول الثغور ، وعبور القناطر ، واستخدام الطرق أو الأنهار ، أو القنوات ، وعرض البضائع على المشتريين في الأسواق والموائد . وكان سادة الإقطاع يرون أن من حقهم أن يجبوا الضرائب على البضائع المارة بأملأكمهم كما تفعل الدول في هذه الأيام ، وكان منهم من يبسط حاية حقبة وخدمات صادقة للتجار إذ يمدونهم بالحراسة المسلحة وكرم الضيافة التي تيسر لهم القيام بأعمالهم (\*) . ولكن تدخل الدول وسادة الإقطاع في شئون التجارة أدى إلى وجود اثنتين وستين محطة لجباية المكوس على طول نهر الإلب ، وسبع وسبعين على نهر الدانوب . . . وكان التاجر يؤدي ستين في المائة من بضاعته نظير نقلها في نهر الرين أو على شاطئيه (٢١) . وتعرض التجار والمسافرون لأشد الأخطار في الطرق البرية والمسالك المائية الموبوءة بالحروب الإقطاعية ، والجنود غير النظاميين ، والأشراف اللصوص ، والقرصان المنتشرين في الأنهار والبحار . غير أن « هدنة الله » و « سلم الله » يسرتا التجارة البرية بتحديدتهما فترات للسفر آمنة أماناً نسبياً ؛ كما أن ازدياد قوة الملوك قلل بعض الشيء من السرقات ، وأوجد نظاماً موحداً للمقاييس والموازين ، وحدد العوائد والمكوس ونظمها ؛ ومنعها منعاً باتاً من بعض الطرق والأسواق في أيام الموائد الكبرى .

---

(\*) كان بعض سادة الإقطاع يملقون دروعهم ، أو يعلقون شعارهم الحربي ، عند مداخل قصورهم علامة على استعدادهم لاستضافة الغرباء . وهذا هو السبب في قيام النزول على جانبي الطرق تحمل أسماء مثل : « النسر الأحمر » ، و « السبع الذهبي » ، و « الدب الأزرق » .

وكانت هذه الموالد عصب الحياة التجارية فى العصور الوسطى . نعم إن البائعين الجوالين كانوا بطبيعة الحال يترددون ببضائعهم الصغيرة على الأبواب ، والصناع يبيعون مصنوعاتهم فى حوانيتهم ، والبائعين والمشتريين يجتمعون فى المدن أيام الأسواق ، والأشراف يقيمون الأسواق قريبة من قصورهم ، والكنائس تسمح بإقامتها فى أفنيها ، والملوك يديرونها فى مخازن فى عاصمة ملكهم . نعم إن هذا كله كان يحدث ، ولكن تجارة الحملة ، والتجارة الدولية كانتا تتركزان فى المواسم الإقليمية التى كانت تقام فى أوقات معينة فى لندن واستوربردج Stourbridge بإنجلترا ؛ وفى باريس ، وليون ، وريمس ، وإقليم شامبانيا بفرنسا ؛ وفى ليل ، وإيبر Ypres ودويه Douai ، وبروج Bruges بفلاندرز ، وفى كولونى ، وفرانكفورت ، ولينزج ، ولوبك Lübeck بألمانيا ، وچنيفا بسويسرا ؛ ونفجورود بروسيا . . . وكانت أشهر هذه الأسواق كلها وأجبا إلى الجماهير ما كان يقام منها بمقاطعة شامبانيا فى لاني Lagny ، إذا حل شهر يناير ، وفى بار — على — الأوب Bar-sur-Aube أيام عيد الفصح ، وفى پروفن Provins فى شهرى مايو وسبتمبر ، وفى ترواي Troyes فى شهرى سبتمبر ونوفمبر . وكان كل موسم من هذه المواسم يدوم ستة أسابيع أو سبعة ، وكان تعاقبها على هذا النحو بمثابة سوق دولية تدوم معظم أيام السنة . وكانت أماكنها مما ييسر اجتماع المتاجر والتجار القادمين من فرنسا والأراضى الوطيفة ، ووادى نهر الرين ، بالقادمين من پروفانس ، وأسبانيا ، وإيطاليا ، وأفريقية ، وبلاد الشرق ؛ وكانت هذه المواسم مصدراً كبيراً للثراء والسلطان لفرنسا فى القرن الثانى عشر . ونشأت هذه المواسم فى مدينة ترواي فى القرن الخامس الميلادى ، ثم اضمحل شأنها حين انتزع فليب الرابع ( ١٢٨٥ — ١٣١٤ ) شامبانيا من أمرائها المستنيرين ففرض عليها من المكوس والنظم ما أفقرها ؛ فلما كان القرن الثالث عشر حلت محلها الثغور والتجارة البحرية .

وكان بناء السفن والملاحة قد تحسنا تحسناً بطيئاً منذ أيام الرومان ، فقد كان لمئات من المدن الساحلية منارات حسنة لإرشاد السفن ، وكان لكثير منها — كالقسطنطينية ، والبندقية ، وجنوى ، ومرسيليا ، وبرشلونة — أحواض واسعة . وكانت السفن في العادة ذات سطح واحد أو لاسطح لها على الإطلاق ، وكانت حولتها حوالى ثلاثين طناً ؛ وكان في مقدورها لصغر حجمها وقلة حولتها أن تسير صعبداً في الأنهار مسافات بعيدة ؛ ولهذا كان في مقدور سفن المحيطات أن تصل إلى أمثال مدائن نربونه Narbonne ، وبوردو ، ونانت Nantes ، ورون ، وبروج ، وبرمن ، وإن كانت بعيدة بعض البعد عن البحار ؛ ولهذا أضحت هذه المدن ثغوراً مزدهرة . وكانت بعض سفائن البحر المتوسط أكبر حجماً من السفن السالفة الذكر ، تحمل ستمائة طن وتتسع لألف وخمسمائة راكب<sup>(٢)</sup> . وقد أهدت البندقية إلى لويس التاسع سفينة يبلغ طولها مائة قدم وثمانى أقدام ، وعدد بجاتها مائة وعشرة . وكان الطراز السائد لا يزال هو الطراز القديم ذا الكورنل المزخرف ، والسارية أو الساريتين ، والشرع أو الشراعين ، والهيكल المنخفض ذى الصفيين أو الثلاثة الصفوف من المجاذيف ، وقد يصل عددها إلى مائتى مجذاف . وكان معظم المجذفين رجالاً أحراراً متطوعين لأن البحارة العبيد كانوا قليلي العدد في العصور الوسطى<sup>(٣)</sup> . وتقدم فن إدارة الشراع إلى الريح الذى كان معروفاً في القرن السادس تقدماً بطيئاً حتى القرن الثانى عشر حين أضيفت إلى الشراع المربع القديم أشربة أمامية وخلفية<sup>(٤)</sup> ، ولكن القوة المحركة الرئيسية ظلت هي المجاذيف كما كانت قبل . وظهرت البوصلة البحرية ، التى لا تعرف بدايتها على وجه التحقيق<sup>(\*)</sup> ، في سفن المسيحيين حوالى عام ١٢٠٠ . وجعل الملاحون الصقليون استعمالها مستطاعاً في المياه الهائجة بتثبيت

---

(\*) ربما كانت نشأتها في أوروبا ؛ انظر مجلة اسيكولوجم Speculum عدد إبريل

الإبرة الممغنطة فوق قطب متحرك<sup>(٥)</sup> ، ومع هذا فقد مرت مائة عام بعد هذا الاختراع قبل أن يجروا الملاجون — عدا أهل الشمال — على الابتعاد عن الأرض وتسيير السفن وسط البحار الواسعة . وكانت الملاحة المحيطية من ١١ فبراير إلى ٢٢ نوفمبر عملاً اثثنائياً ، فقد كانت محرمة على سفن العصبة الهانسية Hanseatic League ، وكانت سفائن البحرين المتوسط والأسود تقف في هذه الفترة . وظلت الأسفار البحرية بطيئة كما كانت في الزمن القديم ، فكان اجتياز المسافة من مرسيليا إلى عكا يتطلب خمسة عشر يوماً ، ولم تكن الأسفار البحرية توصف لشفاء الأمراض ، وكانت البحار موبوءة بالقرصان ، وكثيراً ما كانت السفن تتحطم أثناء سفرها ، ولم تكن أقوى البطون تنجو من الاضطراب ؛ ويحدثنا فروسار Froissart أن سير هرقيه ده ليون Sir Hervé de Léon ظل يتخبط على ظهر السفينة خمسة عشر يوماً بين سوثبتن Southampton وهارفلير Harflur ، وأنه اعتل إلى حد لم يستطع بعده أن يستعيد صحته<sup>(٦)</sup> . وكان يعوض المسافرين عن هذه المتاعب بعض التعويض أن أجور السفر كانت قليلة ، فقد كان أجر عبور القناة الإنجليزية (بحر المانش) ستة بنسات في القرن الرابع عشر ، وكانت أجور نقل البضائع والأسفار البعيدة تتناسب مع هذا الأجر القليل ، ولهذا امتاز النقل البحري على البري امتيازاً تبدلت بسببه خريطة أوروبا السياسية في القرن الثالث عشر .

ولما استرد الصليبيون سردانيه (١٠٢٢) وقورسقة (١٠٩١) من المسلمين فتح مضيق مسينا ، والبحر المتوسط للملاحة الأوربية ، كما استردت الحرب الصليبية الأولى جميع الثغور الجنوبية الواقعة على هذا البحر إلا القليل منها . فلما تحررت التجارة من هذه القيود ربطت أوروبا بشبكة من الطرق التجارية لم تقتصر نتيجتها على اتصالها بالمسيحيين في آسية ، بل شملت كذلك اتصالها ببلاد المسلمين في أفريقية وآسية ، ثم امتدت إلى أبعد من هذا ، إلى بلاد الهند والشرق

الأقصى . فقد كانت المتاجر تحمل من الصين أو الهند ، وتجتاز التركستان ، وفارس ، والشام إلى موافى سوريا وفلسطين ؛ أو تخترق بلاد المغول إلى بحر الخزر ونهر الفلجا ، أو تنقلها إلى الخليج الفارسي ، ثم تسير صعدا في نهر الفرات أو دجلة ، ثم تجتاز الجبال والصحراوات إلى البحر الأسود ، أو بحر الخزر ، أو البحر المتوسط ؛ أو تسير السفن في البحر الأحمر ثم تنقل بالقنوات أو القوافل إلى القاهرة أو الإسكندرية . وكانت التجارة - ومعظمها في القرن الثالث عشر تجارة مسيحية - تنتشر من ثغور أفريقية الإسلامية إلى آسية الصغرى وبيزنطية ، أو إلى جزائر قبرص ، ورودرس ، وكريت ( إقريطش ) ؛ أو إلى ثغور سلانيك ، وبيرية ، وكورنثة ، وپتراس ؛ أو إلى صقلية ، وإيطاليا ، وفرنسا ، وأسبانيا . وكانت القسطنطينية تضيف بضائعها الكمالية إلى هذا التيار الجارف ، وتغذى التجارة الصاعدة في نهر الدانوب والدينير إلى أوروبا الوسطى ، والروسيا ، ودول البحر البلطي . واستولت مدائن البندقية ، وپيزا ، وجنوى على التجارة الغربية البيزنطية ، وحاربت كما يحارب المتوحشون لكي تكون للمسيحيين السيادة على البحار .

وكان مركز إيطاليا بين الشرق والغرب ، موغلة في البحر المتوسط ، وثغورها المتجهة إلى البحر في ثلاث جهات مختلفة ، وبلدانها المشرفة على ممرات جبال الألب ، مما يسر لها الاستفادة أكثر من سائر الأقطار من تجارة أوروبا مع بيزنطية ، وفلسطين ، وبلاد المسلمين . فقد كان لها على البحر الأدريايوى مدائن البندقية ، ورافنا ، وريميني ، وأنكونا ، وبارى ، وبرنديزى ، وتارنتو ؛ وكان لها في الجنوب كروتون ( أقروطونة ) ؛ وكان لها على الساحل الغربي ريجيو ، وسلرنو ، وأملفى ، وناپلى ، وأستيا ، وپيزا ، ولوكا ، وكانت هذه تنقل تجارة غنية واسعة ؛ وكانت فلورنس المركز المصرى لهذه التجارة تسيطر على شئونها المالية . وكان نهر الأرنو والهو ينقلان بعض هذه التجارة في داخل البلاد إلى مدائن پلوا ،

وفرارا ، وكرمونا ، وبياسنزا ، وبافيا . وكانت رومة تستولى على الإتاوات والعشور من سكان أوروبا الأتقياء إلى كنائسها وأضرحتها ؛ وكانت سينا Siena ، وپولونيا تقعان عند ملتقى الطرق الداخلية الكبرى الكثيرة الإنتاج ؛ وكانت ميلان ، وكومو ، وبريشيا ، وفيرونا ، والبندقية تجمع في أحجارها ثمار التجارة تنقل فوق جبال الألب من حوضى الدانوب والرين ؛ وكانت جنوى تسيطر على البحر الترهينى ، كما كانت البندقية تتحكم في البحر الأدريائى . وكان أسطول جنوى التجارى يتألف من مائتى سفينة عليها عشرون ألفاً من البحارة ، وكانت ثغورها التجارية تمتد من قورسقه إلى طربزون . وكانت جنوى تتجر بكامل حريتها مع بلاد المسلمين كما تتجر معها البندقية وپيزا ؛ كانت البندقية تتجر مع مصر ، وپيزا مع بلاد تونس ، وجنوى مع أفريقية وأسبانيا الإسلاميتين ؛ وكانت كثير من هذه المدن الإيطالية تبيع الأسلحة للمسلمين في أيام الحروب الصليبية ، وكان البابوات الأقوياء أمثال إنوسنت الثالث ينددون بالتجارة أيا كانت مع المسلمين ؛ ولكن الذهب كان أقوى أثراً من الدين أو الدم المراق ، ولهذا ظلت « التجارة المحرمة » تجرى في مجراها العادى (٧) .

واضحلت جنوى من جراء حروبها مع البندقية ، وتطلعت ثغور فرنسا الجنوبية وأسبانيا الغربية إلى نصيب من تجارة البحر المتوسط ؛ واستعادت مرسيليا إلى حين ما كان لها في سابق أيامها من تفوق بعد أن كسدت تجارتها أيام سلطان المسلمين ، ولكن منبلييه أخذت في خلال القرن الثانى عشر تنافسها في أن تكون باب فرنسا الجنوى مدفوعة في هذه المنافسة بسكانها المختلفى الأجناس وثقافتها المتعددة الأصول — غالية ، وإسلامية ، ويهودية . وأفادت برشلونة من أهلها الذين ينتمى بعضهم إلى الأسر التجارية اليهودية القديمة التى بقيت فيها بعد أن استردت من المسلمين . وإذا كانت جبال البرانس تفصل أسبانيا المسيحية عن سائر أوروبا فقد وجدت في هذه المدينة وفي بلنسية وسيلة



للاتصال بعالم البحر المتوسط . وكانت ثغور قادس ، وبوردو ، ولاروشل ،  
ونانت ترسل سفنها لتسير بإزاء ساحل المحيط الأطلنطي إلى رون ، ولندن ،  
وبروج ؛ كما كانت جنوى في القرن الثالث عشر ، والبندقية في عام ١٣١٧  
ترسلان سفنهما إلى هذه الثغور الأطلنطية كلها مختربة مضيق جبل طارق ؛  
وقبل أن يحل عام ١٣٠٠ كانت التجارة التي تعبر جبال الألب قد نقصت ،  
وأخذت تجارة المحيط الأطلنطي تسمو بأسم هذا المحيط إلى تلك الزعامة التي  
ضمناها لما كولبس فيما بعد .

وأثرت فرنسا من أنهارها وهي الحبال السائلة التي تربط بها التجارة  
الأقاليم الواقعة على شطآنها وتوحيدها . وبفضل هذه الأنهار — الرون ،  
والجارون ، واللوار ، والساوون ، والسين ، والواز Oise ، والموزل  
ازدهرت تجارتها وأخصبت حقولها ، ولم يكن في وسع بريطانيا وقتئذ أن  
تنافسها ، ولكن الثغور الخمسة الواقعة على القناة الإنجليزية كانت ترحب  
بالسفن والبضائع الأجنبية . وكان نهر التاميز عند لندن محاطاً منذ ذلك العهد  
البعيد بأحواض السفن المتجاورة الممتدة على شاطئيه ، وكانت تصدر منها  
المنسوجات ، والصوف ، والقصدير لتستورد بأثمانها التوابل من بلاد العرب ،  
والحرير من الصين ، والفراء من روسيا ، والخمور من فرنسا . وكان أنشط  
من هذه كلها وأنشط من أي ثغر في أوروبا الشمالية مدينة بروج العاصمة التجارية  
والمنفذ الخارجي لبلاد فلاندرز بغلاتها الزراعية والصناعية . وعند هذه المدينة  
كان يتقاطع محورا التجارة الأوروبية المحور الشرقي الغربي والمحور الشمالي  
الجنوبي ، كما كانا يتقاطعان عند البندقية وجنوى . وكان موقعها القريب من  
شاطئ بحر الشمال والمقابل لإنجلترا ، مما يسر لها استيراد الصوف الإنجليزي لينسج  
على الأنوال الفلمنكية والفرنسية . وكانت إلى هذا بعيدة في الداخل بعداً يجعل  
ثغرها مأوى أميناً للسفن . ولهذا اجتذبت إليها أساطيل جنوى والبندقية وفرنسا  
القريبة ، وسمحت لهذه المدن بأن توزع بضائعها بمائة طريق وطريق على الثغور

الأصغر منها . ولما أن ازداد النقل البحري أمناً ورخصاً ، اضمحلت التجارة البرية ، وحلت بروج محل المدن ذات المواسم التجارية ، فأضحت السوق التي تلتقي فيها التجارة الأوربية ؛ فكانت حركة النقل الثقيل على أنهار الموز Meuse ، والشلد Scheldt والرين تحمل إلى بروج بضائع ألمانيا الغربية وفرنسا الشرقية لتصدر منهما إلى روسيا ، واسكنديناوة ، وإنجلترا ، وأسبانيا . وانتعشت بلدان أخرى بفضل هذه التجارة النهرية نذكر منها فلنسين Valenciennes ، وكمبريه Cambrai ، وثورنبه Tournai ، وغنت Ghent ، وأنتورب (أنفرس) Antwerp الواقعة على نهر الشلد ؛ ودينان Dinant ، ولييج Liège ، ومستراخت Maestricht على نهر الموز .

وكانت بروج أشهر مدائن القسم الغربي من العصبة الهانسية ، وكان منشأ هذه العصبة وأمثالها أن المدائن التجارية في أوروبا الشمالية ألقت من بينها في القرن الثاني عشر أحلافاً مختلفة سماها الألمان هانسات Hanses أى اتحادات أو نقابات ، تهدف إلى تشجيع التعاون الدولي ضد المنافسة الخارجية ، وإقامة هيئات متجانسة من التجار البعيدين عن أوطانهم ، وحماية أنفسهم من القراصنة ، وقطاع الطرق ، وتقلب العملة ، والمدينين الماطلين ، وجباة الضرائب ، والمكوس الإقطاعية .

وكونت لندن ، وبروج ، وإيبر ، وترواي ، وعشرون مدينة أخرى « اتحاد لندن » ؛ وانضمت لوبك ، التي أسست في عام ١١٥٨ لتكون مرقباً خارجياً للحرب والتجارة الألمانيتين مع اسكنديناوة ، إلى هامبرج (١٢١٠ ، وبروج (١٢٥٢) (\*) في اتحاد مشابه لهذا ، انضمت إليه فيما بعد دانزج ، وبرمن ، ونفجورود ، ودوربات Dorpat ، ومجدبرج ، وثورن Thorn ، وبرلين ، وفزبي Visby ، واستوكهولم ، وبرجن Bergen ، ولندن ؛

---

(\*) ربما كان هذا التاريخ هو بداية العصبة الهانسية ، وإن كان هذا الاسم لم يطلق عليها إلا في عام ١٢٧٠ .

وبلغ هذا الاتحاد عنفوانه في القرن الرابع عشر ، وكان يضم وقتئذ اثنتين وخمسين بلدة ، ويشرف على مصاب جميع الأنهار الكبرى - الرين ، والويزر Weser ، والإلب ، والأودر ، والفستولا - التي تنقل غلات أوروبا الوسطى إلى بحر الشمال والبحر البلطى ؛ وكان هذا الحلف يسيطر على تجارة أوروبا الشمالية من رون إلى نفجورود ؛ وظل مدة طويلة يحتكر مصاد الرنجة في البحر البلطى وتجارة القارة الأوروبية مع إنجلترا . ولقد أنشأ الحلف محاكم للفصل فيما يشجر بين أعضائه من نزاع ، والدفاع عنهم فيما يقام عليهم من قضايا من البلدان الخارجة عنه ، وكان في بعض الأحيان يحارب بوصفه سلطة مستقلة . وقد سن الحلف قوانين لتنظيم العمليات التجارية بل والسلوك الأخلاقي بين أعضائه مدناً كانوا أو رجالاً ؛ وكان يحمى التجار المنظمين إليه من الشرائع الاستبدادية ، والضرائب والغرامات غير القانونية ؛ ويفرض على أعضائه مقاطعة المدن التي تسىء إليه ، ويعاقب المماطلين في الدفع ، والمحلين بالأمانة ، والمشتريين بضائع مسروقة . وأنشأ محطة تجارية في كل مدينة منضمة إليه ، وجعل تجاره خاضعين لقوانينه الألمانية أينما ذهبوا ، وحرّم عليهم الزواج من الأجنبيةات .

وظلت العصبة الهانسية قرناً من الزمان عاملاً من عوامل الحضارة ، فقد ظهرت البحر البلطى وبحر الشمال من القراصنة ، ونظفت المجارى المائية ؛ وعدلتها فجعلتها مستقيمة ، ورسمت خرائط للتيارات البحرية والمد والجزر ، وأبانت عليها موضع القنوات ، وأنشأت المنارات البحرية ، والنغور ، والقنوات ، وسنت القوانين البحرية وجمعتها في كتب ؛ وجملة القول أنها أحلت النظام مكان الفوضى في تجارة أوروبا الشمالية . ولقد ضمت هذه العصبة طبقة التجار ، وألفت منهم هيئة قوية فحمت بذلك الطبقة الوسطى من الأشراف ، وعملت على تحرير المدن من سادة الإقطاع ؛ وليس أدل على قوتها من أنها قاضت ملك فرنسا لأن جنوده أتلفوا بضائع العصبة ، وأرغمت ملك إنجلترا على أن يؤدى ما يلزم من النفقات

لإقامة الصلوات طلباً لنجاة أرواح تجار العصبة الهانسية الذين أغرقهم الإنجليز<sup>(٨)</sup> . وبفضل هذه العصبة انتشرت تجارة الألمان ولغتهم وثقافتهم نحو الشرق إلى بروسيا ، وليفونيا Livonia ، وإستونيا Estonia ، ورفعت بلدان كونيغزبرج Königsburg ، وليباو Libau ، وميمل Memel ، وريغا Riga إلى مصاف المدن الكبرى . وكانت العصبة تتحكم في أثمان البضائع التي يتجر فيها أعضاؤها وأوصافها ، وبلغ اشتهار أعضائها بالاستقامة أن استخدم الإنجليز لفظ Easterlings أى ( رجال الشرق ) بمعنى « نقي أوصاف » وأن أضيف بهذا المعنى إلى لفظى فضة أو ذهب بمعنى موثوق به أو صادق .

ولكن العصبة الهانسية أصبحت على مر الزمن عاملاً من عوامل الاستبداد والحماية معاً ، فقد أسرفت في فرض القيود الاستبدادية على استقلال أعضائها ، وأرغمت المدن على الانضمام إليها باستخدام سلاح المقاطعة تارة وبالغنف تارة أخرى ، وقاومت المدن والأحلاف المنافسة لها بجميع الوسائل الطيبة منها والخبيثة ، ولم تتورع عن استئجار القراصنة للإضرار بتجارة أولئك المنافسين ؛ وبلغ من أمرها أن نظمت لها جيوشاً خاصة ، وأقامت من نفسها دولة داخل كثير من الدول ؛ وبذلت كل ما في وسعها للضغط على طبقة الصناع التي تستمد منها بضائعها وظلم هذه الطبقة ، ولهذا أصبح الكثيرون من العمال وغيرهم من الناس يخشونها ويحقلون عليها ، ويرون أنها أقوى وسيلة من وسائل الاحتكار قيدت بها التجارة في أى وقت من الأوقات . ولما أن ثار العمال في إنجلترا عام ١٣٨١ طاردوا كل المنضمين إلى العصبة الهانسية ، واقتفوا آثارهم في أماكن العبادة داخل الكنائس ، وقتلوا كل من لم يستطيعوا النطق بلانظى Cheese Bread ( الخبز والجبن ) بلهجة إنجليزية<sup>(٩)</sup> .

واستولت العصبة في عام ١١٦٠ على جزيرة جتلاند Gotland التابعة

للسويد واتخذت قزبي قاعدة وحصنا لتجارة البحر البلطى ، وأخذت بعدئذ عقداً بعد عقد ، تبسط سيطرتها على تجارة الدنمركة ، وبولندا ، والنرويج ، السويد ، وفنلندة ، والروسيا . وعلى سياسة تلك البلاد ، حتى قال آدم البرمنى Adam of Bremen : إن تجار العصبة الهانسية فى القرن الثالث عشر « بلغوا من الكثرة مبلغ روث البهايم . . . وكانوا يبذلون من الجهد للحصول على جلد طير الغطاس كأن فى هذا الجلد نجاتهم إلى أبد الدهر » (١٠) . واتخذ هؤلاء التجار مقرهم فى نفجورود القائمة على نهر فلكخوف Volkhov ، وأقاموا فيها بوصفهم حامية تجارية مسلحة ، واتخذوا كنيسة القديس بطرس مخزناً لبضائعهم ، وأحاطوا مذبجها بدنان الخمر ، وأقاموا على هذه المخازن حراسة أشبه بحراسة الكلاب المتوحشة ، وعنوا فى أثناء ذلك بأداء جميع ما يتطلبه التقى والصلاح من الشعائر الدينية (١١) .

ولم تقنع العصبة بهذا بل وجهت أفكارها نحو السيطرة على تجارة نهر الرين ، وأرغمت كولونى على الخضوع لها مع أنها كانت صاحبة عصبة مستقلة . أما فى جنوب تلك المدينة فقد وقفت فى وجهها عصبة الرين المولفة فى عام ١٢٥٤ من كولونى ، ومينز ، واسپير Speyer ، وورمز ، واسترسبرج ، وبازل . وفى جنوب هذه المدائن كانت أجزبرج Augsburg ، وألم Ulm ، ونورمبرج Nuremberg تقوم بالتجارة الآتية من إيطاليا ، ولا تزال حتى اليوم نرى فى البندقية مستوع هذه التجارة المسمى Fondaco de Fedeschi القائم على القناة الكبرى . وقامت رجنزبرج Regensburg وفينا على الطرف الغربى لنهر الدانوب ، ذلك الشريان العظيم الذى كان يحمل غلات الأجزاء الداخلية من ألمانيا إلى بحر إيجه عن طريق سلانيك ، أو إلى القسطنطينية والروسيا والبلاد الإسلامية وبلاد الشرق عن طريق البحر الأسود . وهكذا دارت التجارة الأوروبية الداخلية دورة كاملة ، وعمت التجارة الخارجية فى العصور الوسطى كل مكان .

ترى أى صنف من الناس كان أولئك التجار الذين كانوا يرسلون بضائعهم فى هذه الطرق مجتازة أرضين كثيرة متباينة يسكنها أقوام ذوو وجوه مرتابة ولغات غريبة وعقائد متحاسدة متباغضة ؟ لقد كان أولئك التجار ينتمون إلى شعوب مختلفة ويأتون من بلاد كثيرة متباينة ، ولكن عدداً كبيراً منهم كان من الشوام ، واليهود ، والأرمن ، واليونان . وقلما كانوا من صنف رجال الأعمال الذين نعرفهم اليوم رجالاً آمنين جالسين خلف مكاتبهم فى مدنهم ؛ بل كانوا فى العادة ينتقلون فى البلدان مع بضائعهم ؛ وكثيراً ما كانوا يقطعون مسافات طويلة ليبتاعوا بأرخص الأثمان ما يحتاجونه من البضائع من الأماكن التى تكثر فيها ، ثم يعودون لبيعوها غالبية فى البلدان التى يندر فيها وجودها . وكانوا فى العادة يشترون وبيعون بالجملة *en gross* كما يقول الفرنسيون . وقد ترجم الإنجليز لفظ *grosser* إلى *grocer* ثم أطلقوا اللفظ بهذه الصيغة *grocer* على من يبيع التوابل بالجملة<sup>(١٢)</sup> . وكان التجار خلائق مغامرين ، ومرتادين ؛ وفرسان القوافل مسلحين بالخنجر والرشا ، متأهبين للقاء قطاع الطرق ، والقراصنة ، وآلاف مؤلفة من البلايا والخن .

وربما كان أشد ما يضايقهم هو اختلاف الشرائع وتعدد جهات التقاضى ، وكان من أهم أعمالهم وضع قانون دولى للتجارة والملاحية يتقدم على مر الأيام . لقد كان التاجر إذا سافر برا يخضع إلى قضاء محكمة جديدة ، وربما خضع إلى قوانين مختلفة فى أملاك كل سيد إقطاعى ، وكان من حق هذا السيد أن يستولى على بضائعه إذا سقطت على الأرض فى الطريق ، وإذا جنحت سفينته أصبحت بمقتضى « قانون التحطيم » من حق السيد الذى جنحت عند ساحل أرضه ؛ وكان مما يفتخر به أحد السادة البريطانيين أن صخرة خطيرة فى ساحل بلاده كانت آتمن درة فى تاجه<sup>(١٣)</sup> . وظل التجار يقاومون هذا الظلم الصارخ عدة قرون حتى بدءوا يبلغونه تدريجاً فى القرن الثانى عشر . وكان التجار اليهود

الدوليون قد جمعوا في هذه الأثناء طائفة من القوانين التجارية يسرون على هديها ؛ وأصبحت هذه النظم فيما بعد أساس القانون التجارى فى القرن الحادى عشر<sup>(١٤)</sup> . وأخذ هذا القانون التجارى ينمو عاماً بعد عام بما يضاف إليه من الأوامر التى يصدرها النبلاء أو الملوك لحماية التجار أو الزوار القادمين من الدول الأجنبية ؛ وأنشئت محاكم خاصة لتنفيذ القانون التجارى ؛ ومما هو خلىق بالذكر أن هذه المحاكم قد أغفلت ضروب الإثبات والمحاكمات القديمة كالتعذيب ، والمبارزة ، والتحكيم الإلهى .

وكان التجار الأجانب قد حصلوا منذ القرن السادس الميلادى بمقتضى قوانين القوط الغربيين على حقهم فى أن يجاؤوا فى المنازعات الخاصة بهم وحدهم أمام مندوبين من بلادهم ؛ وهكذا بدأ النظام القنصلى الذى تقيم الأمة التجارية حسب نصوصه « قناصل » لها فى خارج بلادها أى مستشارين لحماية مواطنيها ومساعدتهم . ولقد أنشأت جنوى قنصلية لها من هذا النوع فى عكا عام ١١٨٠ ، وحذت المدن الفرنسية حذوها فى هذا العمل فى أثناء القرن الثانى عشر ؛ وكان ما عقد من الاتفاقات لتبادل هذه الحقوق القنصلية من خير المصادر التى استمد منها القانون الدولى فى العصور الوسطى .

وكان قدر من القانون البحرى قد ظل قائماً من العهود القديمة ؛ فلم يمح هذا القانون قط بين تجار رودس المستنيرين ، بل كان من أقدم الشرائع البحرية « قانون أهل رودس » الصادر فى عام ١١٦٧ . وأصدرت قوانين أوليرون Lois d'Oléron فى أواخر القرن الثانى عشر جزيرة فى البحر قرب ساحل بورديو لتنظيم تجارة الحمرور ثم أخذتها عنها فرنسا وفلاندرز ، وإنجلترا . ونشرت العصبة الهانسية قانوناً مفصلاً فى القواعد والنظم البحرية يسير عليه أعضاؤها ؛ وقد نص فيه على ما يجب اتخاذه من الاحتياطات لضمان سلامة الركاب والبضائع ، وعلى الحقوق التى يتمتع بها الناجون ومن ينجونهم وواجبات ربانة السفن وملاحيها

وأجورهم ، والشروط التي يصح للسفينة التجارية أو يجب عليها بمقتضاها أن تتحول إلى سفينة حربية . وكانت العقوبات المقررة في هذه القوانين صارمة ، ولكن يلوح أن هذه الصرامة كانت واجبة لتثبيت التقاليد والعادات الخاصة بالأنظمة البحرية ، وبث الثقة بها والاعتماد عليها في قلوب الخاضعين لها . ذلك أن العصور الوسطى قد ظلت تؤدب الناس عشرة قرون ليظل أهل هذا الزمن الحديث أحراراً أربعمئة عام .



## الفصل الثاني

### تقدم الصناعة

تقدمت الصناعة بنفس الخطا التي اتسع بها نطاق التجارة ؛ ذلك أن اتساع الأسواق زاد الإنتاج ، وزيادة الإنتاج أنعشت التجارة .

غير أن وسائل النقل كانت أقل العوامل تقدما ، فقد كانت معظم الطرق الرئيسية في العصور الوسطى مليئة بالأتربة ، والأقذار ، والأوحال ؛ ولم تكن هناك قنوات أو بوابخ تنقل الماء من الطرق ، ولهذا كثرت فيها الحفر والبرك ؛ وكانت المخاضات كثيرة والقناطر قليلة ؛ وكانت الأحمال تنقل على ظهور البغال أو الخيل ولا تنقل في العربات لأن العربات يصعب عليها تجنب الحفر كما تتجنبها دواب الحمل . وكانت عربات الركوب كبيرة سمجة عجلاؤها ذات إطار من حديد غير ذات مرونة (١٥) ؛ ولهذا كانت هذه العربات غير مريحة مهما تكن زينتها ، ومن أجل ذلك فإن الناس رجلا كانوا أو نساء كانوا يفضلون ركوب الخيل منفردة سيقانهم ذكورا وإناثا على الجانبيين . وقد ظلت العناية بالطرق حتى القرن الثاني عشر موكولة إلى أصحاب الأملاك المجاورة لها ، ولم يكن هؤلاء الملاك يدركون كيف يطلب إليهم أن ينفقوا المال على إصلاح الطرق التي ينتفع المارون بها أكثر مما ينتفع بها سواهم . وحذا فردريك الثاني في القرن الثالث عشر حذو المسلمين والبيزنطيين فأمر بإصلاح طرق صقلية وجنوبي إيطاليا ، وأنشئت في هذا الوقت عينه أولى « الطرق الكبرى الملكية » بتثبيت مكعبات حجرية في الترى المفكك أو الرمال ، وشرعت المدن في هذا القرن نفسه ترصف شوارعها الرئيسية ، وأنشأت مدائن فلورنس ، وباريس ، ولندن ، والمدن الفلمنكية قناطر غابة في الجوده ، كذلك نظمت الكنيسة في القرن الثاني عشر هيئات أخوية دينية لإصلاح

القناطر وتشبيدها ، وعرضت على من يشتركون في هذا العمل الغفران من الذنوب . وكان إخوان الجسور Frères pontifs هم الذين أنشأوا جسر أفنيون الذى لا يزال محتفظاً بأربع عقود من صنع أيديهم . وبذلت بعض طوائف الرهبان لاسيما الرهبان البندكتيين جهوداً كبيرة للمحافظة على الطرق والجسور ؛ وظل ملك إنجلترا ورجال الدين فيها ومواطنوها فيما بين عامي ١١٧٦ و ١٢٠٩ يقدمون أموالهم أو جهودهم الجسمية لإنشاء جسر لندن ، وقامت فوق هذا الجسر بيوت وكنيسة صغيرة ، وكان الجسر يقوم فوق عشرين عقداً من الحجر يعبر عليها نهر التاميز ؛ وأقيمت في بدايات القرن الثالث عشر أولى القناطر المعلقة المعروفة فوق خانق في ممر سان جوثارد St. Gothard بجبال الألب .

وكانت المسالك المائية أكثر ما يستخدمه الناس في النقل ، فأصبحت لذلك ذات شأن عظيم في نقل البضائع لأن الطرق البرية كانت كثيرة المتاعب ، فقد كانت السفينة الواحدة تحمل ما تحمله خمسمائة دابة ، وكانت إلى هذا أقل نفقة من الدواب ، ومن أجل ذلك كانت أنهار أوروبا المنتشرة من نهر التاجه Tagus إلى الفلجا Volga من أهم مسالكها العامة ، وكان اتجاه هذه الأنهار ومصاها العامل الرئيسى في انتشار السكان ، ونمو المدن ، بل والسياسة العسكرية للأمم في كثير الأحيان . وكانت القنوات لا حصر لها وإن كانت الأحواض غير معروفة .

وكان السفر بالبر والبحر على السواء شاقاً بطيئاً ، فكان انتقال الأسقف من كنتربرى إلى رومة يتطلب تسعة وعشرين يوماً . وكان في وسع حملة الرسائل إذا استبدلوا الخيل في مراحل الطريق أن يجتازوا مائة ميل في اليوم الواحد ؛ ولكن الرسل المخصوصين كانوا يكلفون كثيراً ، ولهذا كان البريد ( الذى أعيد في إيطاليا في القرن الثانى عشر ) مقصوراً في العادة على الأعمال الحكومية ، وكانت عربات عامة حافلة تسير بانتظام في أماكن متفرقة من القارة كالعربات التى كانت تسير بين لندن وونشستر . وكانت الأخبار بطيئة الانتقال شأنها في هذا

شأن الرجال ، مثال ذلك أن نبأ موت بربرسا في قليقية لم يصل إلى ألمانيا إلا بعد أربعة أشهر<sup>(١٦)</sup> . ولهذا كان في وسع الرجل في العصور الوسطى أن يتناول فطوره من غير أن ترعجه مصائب العالم التي يجد الناس في جمعها ؛ وكان من حسن حظه أن ما يصله من أخبار هذه المصائب قد بلغ من قدم العهد حداً لا يستطيع معه علاجه .

وخطا الناس بعض خطوات في تسخير القوى الطبيعية واستخدامها لمنفعتهم . وشاهد ذلك أن « كتاب يوم الحشر » يسجل وجود خمسة آلاف طاحونة مائية في إنجلترا في عام ١٠٨٦ ، وثمة رسم باق من عام ١١٦٩ يصور عجلة مائية يضاعف دوراتها البطيئة ويزيد سرعتها عددًا من التروس المتعاقبة المدرجة في الصغر<sup>(١٧)</sup> . وبفضل هذا الازدياد في السرعة أصبحت العجلة المائية أداة رئيسية من أدوات الصناعة ؛ وأخذت تنتشر في بلاد أوروبا المختلفة ، فظهرت في ألمانيا عام ١٢٤٥ آلة مائية لنشر الخشب تدار بالماء<sup>(١٨)</sup> ؛ وكانت آلة أخرى في دويه Douoi ( ١٣١٣ ) تستخدم لصنع الآلات الحادة ؛ وانتشرت الطواحين الهوائية ، التي عرفت لأول مرة في أوربا اللغربية عام ١١٠٥ ، انتشاراً سريعاً بعد أن شاهد المسيحيون سعة انتشارها في بلاد الإسلام<sup>(١٩)</sup> ، فقد كان في إيبير Ypres وحدها مائة وعشرون من هذه الطواحين في القرن الثالث عشر .

وكان تحسن أدوات العمل وازدياد حاجات الناس عاملاً هاماً في تشجيع أعمال التعدين التي نهضت وقتئذ نهضة فجائية عظيمة . من ذلك أن حاجة التجارة إلى عملة ذهبية موثوق بها ، وقدرة الناس المتزايدة على إشباع شهوتهم في لبس الحلى قد أدبيا إلى تجدد العمل في استخراج التبر بغسل طين الأنهار ، ومن العروق المعدنية في إيطاليا ، وفرنسا ، وإنجلترا ، والمجر ، ومن ألمانيا بنوع خاص . وكشف حوالي عام ١١٧٥ عروق غنية للنحاس الأحمر ، والفضة ، والذهب في إرز جبيرج Erz Gebirge ( أى جبال المعدن ) ؛ وعلى أثر هذا الكشف هرع الناس

إلى فرايبيرج Freiberg ، وجسلار Goslar ، وأنابرج Annaberg كما هرعوا إلى أمريكا بعد كشفها ؛ وأطلق اسم بلدة يواقيمثالر Joachimsthaler الصغيرة على النقود التي تسك فيها ، ثم اختصر هذا اللفظ اختصاراً تحتمة كثرة الاستعمال واشتق منه كلمة ثالر thaler الألمانية وكلمة دولار Dollar الإنجليزية<sup>(٢٠)</sup> ؛ وأضحت ألمانيا بعدئذ أكبر مورد للمعادن الثمينة إلى أوروبا ، وكانت مناجمها هي الأساس الذي قامت عليه قوتها السياسية ، كما كانت تجارتها هي الإطار الذي حدد هذه القوة . فقد كان الحديد يستخرج من جبال هارز Harz ومن وستفاليا Westphalia ، والأراضي الوطيفة ، وإنجلترا ، وفرنسا ، وأسبانيا ، وصقلية ، وعاد الناس مرة أخرى إلى استخراجها من جزيرة إلبا . وكان الرصاص يستخرج من دربي شير Derbyshire ، والقصدير من ديفون ، وكورنول ، وبوهيميا ، والزئبق والفضة من أسبانيا ، والكبريت والشب من إيطاليا ، واشتق اسم سلزبرج Salzburg من طبقاتها الملاحية العظيمة . وعاد الإنجليز في القرن الثاني عشر إلى استخراج الفحم الذي كان يستخدم في بلادهم أيام الرومان ثم أهمل - كما يلوح - في عهد السكسون ، ومما يدل على كثرة استخراجها أن الملكة إليانور غادرت قصر نتنجهام في عام ١٢٣٧ لكثرة الدخان المتصاعد من الفحم الذي يحرق في المدينة القائمة عند أسفله ، وأن لندن حرمت استعمال الفحم لأن الدخان كان يسمم المدينة - ذلك مثل من العصور الوسطى لإحدى المصائب التي يظن الناس أنها من مصائب العصر الحديث<sup>(٢١)</sup> .

وكان امتلاك الرواسب المعدنية منشأ كثير من الاضطراب في القوانين . فلما أن كانت يد الإقطاع قوية في البلاد كان السيد الإقطاعي يدعى أن المعادن الموجودة في أرضه من حقه وحده ، وكان يستخرج رواسبها بأيدي رقيق أرضه . وكانت الهيئات الكنسية تدعى لنفسها مثل هذه الدعوى ، وتستخدم أرقاء الأرض ، أو العمال المأجورين في استخراج الرواسب القيمة من أراضيها . وأصدر

فردريك بربرسا قراراً ينص على أن الملك وحده صاحب جميع المعادن التي في بلاده ، وأن هذه المعادن لا يمكن استخراجها إلا على أيدي شركات تعمل تحت إشراف الدولة<sup>(٢٢)</sup> . فلما عاد هذا الحق الملكي الذي كان متبعاً أيام أباطرة الرومان أصبح هو القانون السائد في ألمانيا في العصور الوسطى ، وصار على هذه السنة نفسها ملوك إنجلترا فادعى الملك لنفسه ملكية جميع رواسب الفضة والذهب ، أما المعادن الدنيئة فكان في استطاعة صاحب الأرض أن يستخرجها بشرط أن يدفع عن ذلك إتاوة للملك<sup>(٢٣)</sup> .

وكان فحم الخشب هو الذي يستعمل في صهر المعادن ، وكان كثير من الخشب يستخدم في أفران ظلت حتى ذلك الوقت بحالتها البدائية ؛ ولكن النحاسين كانوا على الرغم من هذا يخرجون أدوات جميلة من الشبّه ، كما كان صناع الأدوات الحديدية في لياج ، ونورمبرج ، وميلان ، وبرشلونة ، وطلبلة يصنعون أسلحة وأدوات حديدية ممتازة . واشتهرت أشبيلية بصليها الجيد ، وأخذ الحديد الزهر ( المصهور في درجة ١٥٣٥ ° مئوية ) يحل محل الحديد المطاوع الملين في درجة ٨٠٠ مئوية ) . وكانت الأدوات الحديدية كلها تقريباً تصنع قبل هذا التغير « بالطرق » - Smiting ومن هذا اللفظ اشتق لفظ اسم smith السكسوني أى الطارق للحداد . وكان صب الأجراس من الصناعات الهامة لأن الكنائس الكبرى وأبراج المدن كانت تتنافس في أوزان أجراسها ، وارتفاع أصواتها ، وحسن نغماتها . وكان النحاسون يصنعون أغطية النيران Curfews أى ( Couvre feus ) التي يضعها الناس على نيرانهم إذا دقت أجراس المساء Curfew . واشتهرت بلاد سكسونيا بما فيها من مصاهر البرنز ، كما اشتهرت إنجلترا « بالتنك » Pewter وهو مزيج من النحاس ، والبرصوت ، والأنثيمون ( الإندم ) والتصدير . وكان الحديد المطاوع يستخدم في صنع قوائم حديدية رشيقة لتوافد ، وأخرى من الحديد المشغول لأمكنة المرتلين في الكنائس ،

والمفصلات الضخمة ذات الأشكال المختلفة التي كانت تنتشر على الأبواب  
تقوينا وتزيينا . وكان الحدادون والصائغون كثيرون العدد ؛ وذلك لأن  
الذهب والفضة لم يكن يستخدمهما الناس للمباهات بمكانتهم أو لإخفائها  
فحسب ، بل كانا يستخدمان فوق ذلك لوقاية صاحبهما من العملة المنتقصة ،  
وإعطائه في الأزمات نوعا من الثروة يستطيع تحويله إلى طعام أو سلع .

واتسع نطاق صناعة المنسوجات في القرن الثالث عشر اتساعا عظيما في  
فلاندرز وإيطاليا ، وكانت مؤسسات شبه رأسمالية ينتج فيها آلاف من  
الصناع سلعا للسوق العامة ويجمعون المكاسب للمستثمرين الذين لا تقع  
عليهم أعينهم ؛ وكان لقبابة الصوف في فلورنس مصانع كبيرة يشتغل فيها  
تحت سقف واحد غسالون ، وقصارون ، وقزازن ، وغزالون ، وناسجون ،  
ومفتشون وكتبة يعملون بأدوات ، وآلات ، وأنوال لا يمتلكونها وليست  
لهم أية سيطرة عليها<sup>(٢٤)</sup> .

وكان المتجرون بالجملة في الأقمشة ينظمون المصانع ، ويقدمون ما يلزمها  
من الأدوات ، ويمدونها بالعمال وروثوس الأموال ، ويحددون الأجور  
والأثمان ، وينظمون عمليتي التوزيع والبيع ، ويتحملون أخطار المغامرة ،  
وما ينتج عن الإخفاق من خسائر ، ويجنون ما يثمره النجاح من  
مكاسب<sup>(٢٥)</sup> . وكان غيرهم من أصحاب الأعمال يفضلون أن يحصلوا على  
المواد الغفل التي يحتاجها الأفراد أو الأسر ، ثم توزعها تلك الأسر  
أو هؤلاء الأفراد على التجار نظير أجر أو ثمن ، وبهذه الطريقة انضم آلاف  
من الرجال والنساء في إيطاليا ، وفلاندرز ، وفرنسا إلى المهن الصناعية<sup>(٢٦)</sup> ؛  
ولهذا أصبحت مدائن أمين ، وبوفيه ، ولبل ، ولاون ، وسان كشتان ،  
وبروفن Provens ، وريمس ، وترواي ، وكبريه ، وتورنيه ، ولييج ،  
ولوفان Louvain مركزا عظيما لأعمال الوساطة السالفة الذكر - وفاقها في  
ذلك غنت ، وبيروج ، وإيبر ، ودويه واشتهرت كلها بأذواقها الفنية وثورتها ،  
وأعازرت لاون اسمها إلى شاش البطانات Lawn كما أعازرت كبريه اسمها إلى الثيل

الرفيع « الكبريك » Cambric واشتق الطراز المضلع في النسيج diaper من اسم مدينة إمبر<sup>(٢٧)</sup> . وكان في غنت ٢٣٠٠ نساج يعملون على الأنوال ؛ وكان في بروفن في القرن الثالث عشر ثلاثة آلاف ومائتان<sup>(٢٨)</sup> . وكانت لأكثر من عشر مدائن في إيطالية صناعاتها الخاصة في النسيج . وتخصصت نقابة الصوف في فلورنس في القرن الثاني عشر في إنتاج البضائع الصوفية المصبوغة ، كما نظمت نقابة الأقمشة في بداية القرن الثالث عشر أعمالا واسعة النطاق لاستيراد الصوف وتصدير منسوجاته ، وقبل أن يحل عام ١٣٠٦ كان في فلورنس ٣٠٠ مصنع للنسيج كما كان فيها قبل عام ١٣٣٦ ثلاثون ألف نساج<sup>(٢٩)</sup> . وكانت جنوى تنسج الخمل اللطيف والحرير ذا الخيوط الذهبية . وأخذت فينا في أواخر القرن الثالث عشر تستورد النساجين القلمنكيين ، وسرعان ما نشأت فيها صناعة للنسيج خاصة بها . وكادت لإنجلترا تحتكر إنتاج الصوف في شمالي أوروبا ؛ وكانت ترسل معظم منسوجاتها منه إلى فلاندرز . ومن أجل هذا ارتبطت هذه البلاد بعجلتها في شئون السياسة والحرب واشتقت من اسم وورستد Worstead لأنواع مختلفة من الأقمشة الصوفية . وكانت أسبانيا تنسج نوعاً جيداً من الصوف ، وكانت أغنام المرينو التي بها مصدراً من مصادر دخلها القومي ؛

وكان العرب قد أدخلوا إنتاج الحرير ونسجه في أسبانيا في القرن الثامن كما أدخلوها في إيطاليا في القرن التاسع ، وواصلت مدائن بلنسية ، وقرطاجنة ، وأشبيلية ، ولشبونة ، وبالرمة ، ذلك الفن بعد أن أضحت بلاداً مسيحية ، واستقدم روجر الثاني النساجين اليونان واليهود من كورنثة وطيبة اليونانيتين إلى بالرمة في عام ١١٤٧ ، وأسكنها أحد قصورها ، وبفضل هؤلاء الرجال وأبنائهم انتشرت تربية دودة القز في جميع أنحاء إيطاليا ، ونظمت لوكا صناعة الحرير على نطاق رأسمالي واسع ، كانت تنافسها فيها مدائن فلورنس ، وميلان ، وجنوى ، ومودينا ،

وبولونيا ، والبندقية ، وتخطت هذه الصناعة جبال الألب وأنتجت صناعات مهرة في زيورخ ، وباريس ، وكولوني .

وكان في ميدان صناعات العصور الوسطى مئات من مختلف الحرف الأخرى منها حرفة طلاء الآنية الخزفية بطبقة زجاجية وذلك برش سطوحها وهي مبللة بالرصاص ثم حرقها في نار غير شديدة ؛ فإذا أرادوا أن يكون لون سطحها الأملس البراق أخضر لا أصفر أضافوا النحاس أو البرنز إلى الرصاص . ولما أضحت المباني واليران كثيرة الأكلاف في مدن القرن الثالث عشر المطردة النماء حلت قطع القرميد محل السقف المصنوعة من القش ، وفرضت مدينة لندن هذا التغيير على سكانها في عام ١٢١٢ . وما من شك في أن الحرف المتصلة بالبناء كانت متقدمة لأن طائفة من أمتهن المباني الباقية في أوروبا الآن يرجع تاريخها إلى هذا العهد . وكان الزجاج يصنع للمرايا ، والنوافذ ، والأواني ، ولكنه كان يصنع في نطاق ضيق إذا قيس إلى غيره من المصنوعات ، وكانت الكنائس تحتوى على أحسن ما صنع من أنواع الزجاج أما البيوت فلم يكن فيها شيء منه . وكانت صناعة الزجاج بالنفخ معروفة في أوروبا الغربية منذ القرن الحادى عشر إن لم يكن قبله ، ولعل هذا الفن لم يختف قط من إيطاليا منذ أن بلغ ذروة مجده في أيام الدولة الرومانية . أما الورق فقد ظل حتى القرن الثانى عشر يستورد من بلاد الشرق الإسلامية أو من أسبانيا ، ولكن مصنعاً للورق افتتح في رافنزبرج Ravensburg بألمانيا في عام ١١٩٠ ، وبدأت أوروبا في القرن الثالث عشر تصنع الورق من النيل ، وكانت الجلود من أهم السلع في التجارة الدولية ، كما كان دبغها منتشراً في كافة الأنحاء . وكان صناعات القفازات والسروج ، وأكياس النقود ، والأحذية والأساكفة من أبرز الناس وأكثرهم تنافساً . وكانت الفراء تستورد إلى داخل أوروبا من الشمال والشرق ، وكانت من ملابس الملوك والأشراف والطبقة الوسطى . وكانت الحمر والجلعة تستخدمان بدل وسائل التدفئة المركزية ، وكانت



كثير من المدن تجنى أرباحاً طائلة من احتكار البلديات لصناعة عصر الخمر ، وكانت ألمانيا في ذلك العهد قد تزعمت العالم في الصناعة القديمة .

ويرجع معظم رخاء مدينة هامبورج في القرن الرابع عشر إلى معاصرها الخمسمائة وإلى بيع منتجاتها ، وبقيت الصناعات بوجه عام ، إذا استثنينا منها صناعة النسيج ، في مرحلة الصناعات اليدوية ، فكان الصانع الذين يعملون للسوق المحلية - كالحبازين ، والأساكفة ، والحدادين ، والنجارين ومن إليهم - هم المالكين لأدواتهم وثمار عملهم ، وظلوا أحراراً من الناحية الفردية . وكانت معظم الصناعات لا تزال تقوم في بيوت العمال أو الحوانيت الملاصقة لبيوتهم ؛ وكانت كثير من الأسر تؤدي لنفسها كثيراً من الأعمال التي توكل الآن للحوانيت أو المصانع - كانت تصنع خبزها ، وتنسج ثيابها ، وتخصف نعالها ؛ وكانت خطى التقدم في هذه الصناعة المنزلية بطيئة ؛ وكانت الأدوات ساذجة ، والآلات قليلة ، ولم تكن دوافع المنافسة والكسب مما يحفز الناس على الإنتاج أو على استبدال القوة الآلية بالمهارة البشرية ؛ ومع هذا فلربما كان هذا النظام هو أحسن صورة من التنظيم الصناعي في التاريخ كله . نعم إن إنتاجه كان بطيئاً ، ولكن أكبر الظن أن ما كان يبعثه في نفوس الصانع من رضا وقناعة كان عالياً إذا قيس بغيره من العصور . فقد بقي العامل قريباً من أسرته ، وكان هو الذي يحدد ساعات عمله ويحدد بقدر ما ثمن ما يصنع ؛ وكان إعجابه بمهارته يسمو بخلقه ويبعث فيه الثقة بنفسه ؛ وكان فناناً وصانعاً معاً ؛ وكان يغتبط اغتباط الفنان حين يرى الشيء الكامل الذي يصنعه يتشكل شيئاً فشيئاً بين يديه .

## الفصل الثالث

### النقود

وأحدث هذا التوسع العظيم في التجارة والصناعة انقلاباً كبيراً في الأعمال المالية ، فأما التجارة فلم يكن في مقدورها أن تتقدم ما دامت قائمة على المبادلة ، بل أضحت تتطلب مستوى ثابتاً للقيم ، وواسطة للتبادل سهلة ، ووسيلة ميسرة مفتوحة لاستثمار الأموال .

وكان من حق سادة الإقطاع وكبار رجال الدين في القارة الأوروبية في عهد الإقطاع أن يسكوا النقود ، ولهذا عانى الاقتصاد الأوروبي الأمرين من جراء الفوضى النقدية التي كانت أسوأ من فوضى هذه الأيام ؛ وزادت هذه الفوضى بفعل مزيفي العملة وقارضيه ، وكان الملوك يأمرّون بأن تقطع أطراف من يرتكبون هذه الأعمال أو أعضاءهم التناسلية أو أن تقلى أجسامهم وهم أحياء<sup>(٣٠)</sup> ، ولكن الملوك أنفسهم كثيراً ما كانوا يخفضون قيمة نقدهم<sup>(\*)</sup> .

وقل وجود الذهب بعد غارات القبائل الهمجية ، واختفى اختفاء تاماً من أوروبا الغربية بعد أن فتح المسلمون بلاد الشرق ، فكان النقد بأجمعه بين القرنين الثامن والثالث عشر يصنع من الفضة أو المعادن الخسيسة ، ذلك أن الذهب والحضارة يتلازمان كثرة وقلة<sup>(\*\*)</sup> .

---

(\*) جاء في السجل الإنجليزي السكسوني عن سنة ١١٢٥ : « وأمر الملك هنري أن تقطع من كل الذي يضرب العملة ( يقصد من يزيّفها ) . . . يده اليمنى وخصيته من تحت » (٣١) .

(\*\*) هذا حكم من المؤلف غريب لا نعتقد أنه يصدق في كل الأزمنة أو في كل البلاد .  
( المترجم )

على أن العملة الذهبية ظلت تضرب في الإمبراطورية البيزنطية طوال العصور الوسطى ، ولما أن كثرت الاتصال بين الغرب والشرق أخذت النقود البيزنطية الذهبية المعروفة بالبيزانط bezants في بلاد الغرب ، أخذت هذه النقود يتعامل بها في كافة أنحاء أوروبا ، وكان لها من الاحترام في العالم المسيحي أكثر ما لسائر النقود . ولما رأى فردريك الثاني ما للعملة الذهبية المستقرة في بلاد الشرق الأدنى من أثر طيب في تلك البلاد سك في إيطاليا أولى العملات الذهبية في أوروبا الغربية . وسمى هذه العملة أوغسطالس Augustales مقلداً بهذا في صراحة نقود أغسطس ومكانته : والحق أنها كانت خليقة بهذه التسمية ، لأنها ، وإن كانت تقليداً لعملة الشرق ، كانت ذات طابع فخم . وسمت من فورها إلى أعلى مستوى في فن المسكوكات في العصور الوسطى ؛ وأصدرت جنوى وفلورنس في عام ١٢٥٣ مسكوكات ذهبية ؛ وكان الفلورين الفلورنسي ، الذي تعادل قيمته زنة رطل من الفضة أجمل وأبقى هذه المسكوكات ، وكان يقبل في جميع أنحاء أوروبا ؛ ولم يحل عام ١٢٨٤ حتى كان لجميع دول أوروبا الكبرى ، ما عدا إنجلترا ، عملة ذهبية يوثق بها - وذلك جهد عظيم مشكور ضحى به في الفوضى الضاربة أطنابها في القرن العشرين .

وقبل أن يختم القرن الثالث عشر كان ملوك فرنسا قد ابتاعوا أو صادروا كل ما لسادة الإقطاع من حقوق تحول لهم سك العملة إلا القليل الذي لا يكاد يستحق الذكر من هذه الحقوق ، وظل نظام النقد الفرنسي حتى عام ١٧٨٩ محتفظاً بالمصطلحات التي وضعها له شارلمان ، وإن لم يحافظ على قيمتها ؛ فكان فيه اللبرا (Livra) أو الجنيه الفضي ، والصلدى (sou) وهو جزء من الجنيه ، والدينار (denier) وهو ٢٤ من الصلدى . وأدخلت غارة الرومان هذا النظام النقدي في إنجلترا ، وفيها أيضاً كان الجنيه الإنجليزى يقسم عشرين قسماً يسمى واحداً

شلن ، ويقسم كل منها اثني عشر قسماً - هي البنسات . وأخذ الإنجليز ألفاظ  
penny ، shilling ، pound من الأسماء الألمانية pfund ، schilling ،  
pfennig ولكنهم أخذوا الرموز الدالة عليها من اللغة اللاتينية L من لبرا  
Libra ، s من سليدس solidus ، d من ديناريوس denarius ، ولم  
يكن لإنجلترا عملة ذهبية إلا في عام ١٣٤٣ ، غير أن عملتها الفضية التي قررها  
هنري الثاني ( ١١٥٤ - ١١٨٩ ) ظلت أكثر العملات استقراراً في أوروبا .  
وضرب المارك الفضي في ألمانيا في القرن العاشر ، وجعلت قيمته نصف قيمة  
الجنيه الفرنسي أو البريطاني ،

ولكن النقد في العصور الوسطى ، رغم هذا التطور كله ، قد لاقى الأمرين  
من جزاء تقلب قيمته ، وعدم ثبات نسبة الفضة إلى الذهب ، وحق الملوك  
والمدن - والأشراف ورجال الدين في بعض الأحيان - في جمع النقود كلها  
في أي وقت ، وتقاضي أجر على إعادة سكها ، وإصدار عملة جديدة  
مخفضة تزداد فيها نسبة المعدن الخسيس . وتأثر النقد الأوربي كله لما أصابه  
من انحطاط في فترات غير منتظمة لعدم أمانة دور الضرب ، وازدياد  
مقدار الذهب أسرع من ازدياد مقدار السلع ، وسهولة أداء الديون  
الوطنية بالعملة المخفضة ، ولنضرب لذلك مثلاً الجنيه الفرنسي فلم تكن  
قيمته في عام ١٧٨٩ تزيد على ١ر٢ في المائة مما كانت عليه أيام  
شارلمان (٣) . وفي وسعنا أن نحكم على مقدار انخفاض قيمة النقد من  
ذكر أثمان بعض السلع التي تعد نموذجاً لغيرها : من ذلك أن الاثنى عشرة  
بيضة كان ثمنها في رافنا عام ١٢٨٦ « بنسا » واحداً ؛ وكان ثمن الخنزير  
في لندن عام ١٣٢٨ أربعة شلنات ، وثمان الثور خمسة عشر شلناً (٣) ؛ وكان  
رأس الضأن في فرنسا في القرن الثالث عشر يشترى بثلاثة فرنكات ، والخنزير

يشترى بستة (٣٤) ؛ فالنقد يزداد تضخما على مر العصور (٣٥) .

بقى أن نعرف مصدر النقود اللازمة لتمويل التجارة والصناعة وتوسيع نطاقها . لقد كان أهم مصدر منفرد لهذا المال هو الكنيسة ، وذلك بفضل ما كان لها في جمع المال من نظام لا يدانيه نظام سواه ، وكان لديها على الدوام رأس مال سائل تستطيع توجيهه في جميع الأوقات لأي غرض تشاء . وكانت الكنيسة أعظم قوة مالية في العالم المسيحي ، ويضاف إلى هذا أن كثيرين من الأفراد كانوا يودعون أموالهم أمانات في الكنائس والأديرة . وكانت الكنيسة تقرض من أموالها الأفراد والهيئات في أوقات الشدة ، وكان أكثر من يقترضون المال هم القرويين الذين يرغبون في إصلاح ضياعهم ، وكانت الكنائس والأديرة بمثابة مصارف عقارية ، وكان لها فضل في تكوين طبقة الزراع الأحرار (٣٦) ، وكانت منذ عام ١٠٧٠ تقرض المال للملاك المجاورين لها نظير حصة من ريع أملاكهم (٣٧) ، وقد أصبحت الأديرة بهذه القروض المضمونة برهون أولى هيئات الإفراض في العصور الوسطى . وكان دير سانت أندريه St. André في فرنسا يقوم بعمل مصرفي بلغ من اتساع نطاقه أن كان يستأجر المرابين اليهود ليؤدوا له عملياته المالية (٣٨) . وكان رهبان المعبد يقترضون المال بفوائد للملوك والأمراء ، والأشراف ، والفرسان ، والكنائس ، والمطارنة ؛ وربما كانت أعمال الرهن التي يقوم بها هؤلاء الفرسان أوسع الأعمال المالية التي من هذا النوع في القرن الثالث عشر .

غير أن هذه القروض التي تقدمها الهيئات الكنسية كانت في العادة تستخدم

---

(\*) يقدر كولتون Coulton ، أكبر علماء العصور الوسطى من الإنجليز ، قيمة العملة الإنجليزية في عام ١٢٠٥ بقدر قيمتها في عام ١٩٣٠ أربعين مرة (٣٩) ؛ أما هذا المجلد فتقدر فيه قيمة النقود في العصور الوسطى بقدر قيمة الوحدات المقابلة لها من النقود أو المعادن الثمينة في عام ١٩٤٩ خمسین مرة ، ولقد صرفنا النظر في هذا التقدير عما حدث في النقد من تقلبات في تلك العصور .

فى الاستهلاك أو فى الأغراض السياسية ، وقلما كانت تستخدم فى تمويل الصناعة أو التجارة . وبدأ الائتمان التجارى حينما كان الفرد أو الأسرة يستودع التاجر مالا أو يعهد إليه به يستخدمه فى رحلة بحرية معينة أو مشروع معين على أن ينال فى نظير هذا جزءاً من المكسب ، وكان هذا العمل يسمى فى العالم المسيحى إيداعاً Commenda . وكان هذا النظام — نظام الشريك « الموصى » طريقة رومانية قديمة أكبر الظن أن العالم المسيحى الغربى عاد فتعلمها من الشرق البيزنطى . وكان من شأن هذه الطريقة النافعة — طريقة الاشتراك فى المكسب دون مخالفة أوامر الكنيسة التى تحرم الربا — أن تنتشر انتشاراً واسعاً ؛ وبذلك استحوطت « الكمپانية » (Com-panis) أى الاشتراك فى الخبز ، أو الاستثمار فى داخل نطاق الأسرة شركة soietas تضم عدة أشخاص لا يتحتم أن يكونوا كلهم من ذوى القربى ويمولون طائفة أو سلسلة من الأعمال بدل أن يمولوا عملاً واحداً ؛ وظهر هذا النوع من المنظمات المالية فى جنوى والبندقية فى أواخر القرن العاشر ، ووصل إلى درجة عليا من الرقى فى القرن الثامن عشر ، وكان من أكبر أسباب نمو التجارة الإيطالية السريع . وكثيراً ما كانت طوائف الاستثمار هذه توزع ما تتعرض له من الأخطار بأن تشتري « أجزاء » أى أسهماً فى عدد من السفن أو المشروعات فى وقت واحد ، ولما أن أصبحت هذه الأسهم (partes) فى القرن الرابع عشر قابلة للانتقال، نشأت من هذا الشركة المحاصة joint stock company . وكان أعظم مصدر فردى لرأس المال — أى المال الذى تؤخذ منه نفقات مشروع ما قبل أن يدر دخلاً — هو المالى المحترف . وقد بدأ هذا المالى عمله فى الزمن القديم بأن كان صرافاً يبدل النقود ثم استحال من زمن بعيد إلى مراب يستثمر ماله ومال غيره فى المشروعات التجارية أو فى إقراضها إلى الكنائس ، أو الأديرة ، أو الأشراف أو الملوك . ومما يجدر التنبيه إليه فى هذا المقام أن الدور الذى كان يضطلع به اليهود فى إقراض المال قد بولغ فيه كثيراً . لقد كان اليهودى ذوى حول

وطول في أسبانيا ، ولكنهم ظلوا زمناً ما ضعفاء في ألمانيا ، وكان يفوقهم المليون المسيحيون في إيطاليا وفرنسا (٣٩) . وكان أكبر مقرض للملك إنجلترا هو وليم كيد William Cade ، كما كان أكبر المقرضين في فرنسا وفلاندرز في القرن الثالث عشر أسرقى لوشار Louchard وكرسپان Crespin في أراس (٤٠) ؛ وقد وصف وليم البريطوني William the Breton أراس في ذلك الوقت بأنها « مكتظة بالمرايين » (٤١) . وكان من مراكز المال في شمالي أوروبا غير المراكز السالفة الذكر مصفق أو بورصة ( من bussa أى كيس ) أى سوق المال في بروج . وكان من طوائف المرايين المسيحيين طائفة أكبر من هؤلاء جميعاً نشأت في كاهور Cahors إحدى مدن فرنسا الجنوبية يقول ماثيو باريس في وصفها :

وفي تلك الأيام ( ١٢٣٥ ) انتشر وباء الكهوريين Cohorisiens البغيض انتشاراً مروعاً لم يكذب مع إنسان في إنجلترا كلها وبخاصة بين المطارنة إلا وقع في شباكههم ، ولقد كان الملك نفسه مديناً لهم بمبالغ لا تحصى ، وكانوا يخادعون المعوزين ويحتالون عليهم في حاجياتهم ، ويغشون ما يقومون به من أعمال الربا بستار الاتجار (٤٢) .

وعهدت البابوية شئونها المالية في إنجلترا إلى رجال المصارف الكهوريين فترة من الزمان ، ولكن قسوتهم أثارت غضب الإنجليز إلى حد جعلهم يقتلون أحد أفراد تلك الطائفة في أكسفورد ، ولعنهم روجر أسقف لندن ، ثم نقام هنرى الثالث من إنجلترا ، وندد ربرت جروسست Robert Grosseteste أسقف لنكلن وهو على فراش الموت بابتزاز « التجار والصيارفة من رجال مولانا البابا » الذين هم « أغلظ أكباداً من اليهود » (٤٣) .

وكان الإيطاليون هم الذين ارتقوا بالأعمال المصرفية في القرن الثالث عشر إلى درجة لم يكن لها مثيل من قبل . فقد نشأت أسر مصرفية عظيمة لتمد التجارة

الإيطالية الواسعة النطاق بالمال وهو عصب حياتها : ومن هؤلاء أسرتا بونسينورى Buonsignori وجلراني Gallerani في سينا Siena وأسرتا فرسكوبلدى Frescobaldi ، وباردى Bardi ، وپروزي Peruzzi في فلورنس ، وأسرتا پيزاني ، Pisani وتيبولى Tiepoli في البندقية . . . وقد مدت هذه الأسر أعمالها المالية إلى ما وراء جبال الألب ، وكانوا يقرضون ملوك إنجلترا وفرنسا الذين لا تنقطع حاجتهم إلى المال مبالغ طائلة ، كما كانوا يقرضون الأشراف ، والأساقفة ، وروساء الأديرة ، والمدن . وكان البابوات والملوك يستخدمون أولئك المرايين لتحصيل إيرادهم ، والإشراف على دور الضرب والشئون المالية ، والاستعانة بآرائهم في السياسة . وكانوا يشترون الصوف ، والتوابل ، والحلى ، والحرير جملة ، ويمتلكون السفن والنزل في أقصى أوربا وأدناها<sup>(٤٤)</sup> . وقبل أن ينتصف القرن الثالث عشر كان هؤلاء « اللبارد » ، كما كان أهل الشمال يسمون جميع رجال المصارف الإيطاليين ، أعظم رجال المال في العالم قوة ونشاطا . وكانوا قوما مكروهين في داخل بلادهم وخارجها لشدهم في تحصيل المال ، يحسدوهم الناس من أجل ثرائهم ؛ لأن الناس في كل جيل يقرضون المال وينددون بمن يقرضونه . وكان قيام هذه الطائفة ضربة قاصمة وجهت إلى رجال المصارف الدوليين اليهود ، ولم يتورع أفرادها عن أن يشيروا بنى منافسيهم ذوى الصبر والجلد<sup>(٤٥)</sup> . وكان أقوى « اللبارد » جميعاً هم شركات المصارف الفلورنسية ، وفي وسعنا أن نعد منها ثمانين شركة بين عامى ١٢٦٠ و ١٣٤٧ . وكانت هذه الشركات تمول الحملات السياسية والحربية التى يقوم بها البابوات وتجنح من وراء عملها هذا أرباحا طائلة ، وكانت من حيث هى المصارف التى تمد البابوات بالمال ستاراً نافعا لتلك العمليات التى قلما كانت تتفق مع آراء الكنيسة عن الربا . وكانت تجنى من الأرباح ما لا يكاد يقل عن أرباح المصارف في هذه الأيام ؛ مثال ذلك أن شركة پروزي وزعت على المساهمين فيها أرباحا قدرها أربعون في المائة في عام ١٣٨٨<sup>(٤٦)</sup> .



ولكن هذه الشركات الإيطالية كادت تكفر عن نهما بما كانت تؤديه من الخدمات الحيوية للتجارة والصناعة . ولما أخذ نجمها في الأفول خلقت وراءها في جميع اللغات الأوروبية تقريباً بعض مصطلحاتها وهي ألفاظ *banco* ، *credito* ، *debito* ، *cassa* ، *conto* ، *disconto* ، *conto corrente* ، *netto* ، *bilanza* ، *banca rotta* ومعناها على التوالي المصرف ، والدائن ، والمدين ، وصندوق النقد أى الخزانة ، والحساب ، والحصم ، والحساب الجارى ، والرصيد ، والميزان الحسابى ، والإفلاس<sup>(٤٨)</sup> .

وكانت الشركات المصرفية الكبرى فى البندقية وفلورنس ، وجنوى فى أثناء القرن الثالث عشر أو قبله تقوم بجميع الأعمال التى تقوم بها المصارف فى هذه الأيام كما تدل على ذلك الألفاظ السالفة الذكر . فكانت تقبل الودائع ، وتفتح الحسابات الجارية بين الجماعات التى تقوم بسلسلة من الأعمال المالية لم تصل بعد إلى نهايتها ، وكان مصرف البندقية منذ عام ١١٧١ ينظم تبادل الحسابات بين عملائه بعمليات مقصورة على عمليات إمساك الدفاتر<sup>(٤٩)</sup> . وكانت تقرض المال ، وتقبل ضماناً له الحلى ، والدروع الغالية الثمن ، والقراطيس المالية الحكومية ، أو حق جباية الضرائب أو تدبير شئون الإيرادات . وكانت تخزن البضائع المعدة للنقل إلى خارج البلاد . وكان فى مقدورها بفضل علاقاتها الدولية أن تصدر خطابات الاعتماد التى يستطيع بها تسليم المال المودع فى بلد ما إلى مودعه أو من ينييه عنه فى بلد آخر . وهى وسيلة مصرفية كانت معروفة من زمن بعيد عند اليهود والمسلمين وفرسان المعبد<sup>(٥٠)</sup> . وكانت تقوم أيضاً بعكس هذه العملية فنكتب السفاتج . فكان التاجر إذا أخذ بضاعة أو قرضاً ، يكتب على نفسه صكاً بأن يسدد ما عليه إلى الدائن قبل وقت معين فى إحدى الأسواق الموسمية الكبرى أو فى إحدى المصارف الدولية . وكانت هذه الصكوك تسوى بعضها مع بعض فى السوق الموسمية أو بالمصرف بحيث لا يؤدى نقلاً إلا صافى

الحساب بعد التسوية . وهذه الطريقة أصبحت ماثات العمليات المالية والتجارية تسوى من غير أن يكلف المتعاملون أنفسهم مشقة حمل مبالغ طائلة وأثقال كبيرة من النقد أو تبادلها . ولما أصبحت المراكز المصرفية بيوت مقاصة ، وفر رجال المصارف على أنفسهم عناء الذهاب إلى الأسواق الموسمية ، فكان في وسع التجار المقيمين في سائر أنحاء أوروبا أن يسحبوا الأموال من حساباتهم في مصارف إيطاليا ثم تسوى حساباتهم بعمليات إمساك الدفاتر بين المصارف المختلفة . وهذه الطريقة زادت فائدة النقود وزاد تداولها عشرة أضعاف ما كانت عليه قبل . ولم يكن « نظام الائتمان » - الذى قام على أساس الثقة المتبادلة أقل مظاهر الثورة الاقتصادية شأناً أو أقلها دلالة على الشرف والأمانة .

كذلك كانت بداية نظام التأمين في القرن الثالث عشر ، فكانت نقابات التجار تؤمن أعضائها من حوادث الحريق ، وغرق السفن ، وغيرهما من الكوارث والأضرار ، بل تعدت هذا النوع إلى تأمينهم من القضايا التى تقام عليهم لجرائم ارتكبوها - سواء كان هؤلاء الأعضاء مذنبين أو بريئين<sup>(٥١)</sup> . وكانت أديرة كثيرة تعطى المؤمن مرتباً سنوياً طوال حياته . فإذا قدم لها الشخص مبلغاً معيناً من المال تعهدت بأن تمدّه بالطعام ، والشراب ، وبالثياب ، والمسكن أحياناً ، طوال حياته الباقية<sup>(٥٢)</sup> . وقام أحد مصارف بروج منذ القرن الثانى عشر بالتأمين على البضائع ، ويبدو أن شركة قانونية للتأمين قد أسست في هذا البلد عام ١٣١٠<sup>(٥٣)</sup> . وكان آل باردى في فلورنس يؤمنون الأقمشة التى تنقل بطريق البر من الأخطار التى تتعرض لها في الطريق .

وأصدرت مدينة البندقية أولى السندات الحكومية في عام ١١٥٧ ، وكان سبب إصدارها أن مطالب الحرب اضطرت هذه الجمهورية أن تطلب قروضاً إجبارية من أهلها ، - وأنشئت إدارة خاصة لتسليم هذه القروض - ، ثم تعطى من يقدّمونها شهادات تكون بمثابة ضمان من الحكومة بسداد هذه القروض

مضافاً إليها فائدة . وأصبحت هذه السندات الحكومية بعد عام ١٢٠٦ قابلة للتحويل والانتقال من يد إلى يد ، وكان من المستطاع بيعها أو شراؤها أو اتخاذها ضماناً للديون . وكانت شهادات مثلها منصوص فيها على مديونية البلدية تقبل في كومو Como عام ١٢٥٠ على أنها مساوية لقدر معين من النقود المعدنية . وإذ لم تكن أوراق النقد إلا وعداً من الحكومة بالدفع ، فإن هذه الشهادات الذهبية القابلة للتحويل تعد بداية أوراق النقد في أوروبا<sup>(٥٥)</sup> .

وتطلبت العمليات المعقدة الخاصة بأصحاب المصارف ، والبابوات ، والملوك ، نظاماً دقيقاً لإمسك الدفاتر . ولذلك امتلأت المحفوظات ، ودفاتر الحسابات ، بسجلات الإيجار ، والضرائب ، والأموال الواردة والمنصرفة ، والديون التي لأصحابها أو عليهم . وقد بقيت طرق المحاسبة ، التي كانت متبعة في رومة في عهد الإمبراطوية ، متبعة في القسطنطينية بعد أن ضاعت منذ القرن السابع في أوروبا الغربية ، ومن هذه المدينة أخذها العرب ، ثم عادت إلى الوجود في إيطاليا أثناء الحروب الصليبية : وإنا لنجد في الحسابات العامة لمدينة جنوى في عام ١٣٤٠ نظاماً كاملاً لطريقة الدوييا - القيد المزدوج - وإن ضياع سجلات جنوى الخاصة بالأعوام المحصورة بين ١٢٧٨ و ٣١٤٠ ليترك لدينا مجالاً للترجيح على أن هذا التقدم كان أيضاً من الأعمال المجيدة التي ظهرت في القرن الثالث عشر<sup>(٥٦)</sup> .

## الفصل الرابع

### الربا

كانت العقيدة الدينية المسيحية في الربا أكبر العقبات في نمو النظام المصرفي وتقدمه . وكان لهذه العقيدة عند المسيحيين ثلاثة مصادر : طعن أرسطو على الربا وقوله إنه عمل غير طبيعي إذ هو توليد المال للمال<sup>(٥٧)</sup> ، وطعن المسيح على الربا<sup>(٥٨)</sup> ، ومعارضة آباء الكنيسة للأعمال التجارية وللربا في رومة . أما القانون الروماني فقد شرع الربا وكان « رجال شرفاء »<sup>(\*)</sup> أمثال بروتس يتماضون ربا فاحشا على أموالهم . وكان أمبروز Ambrose قد عارض النظرية القائلة إن من حق الإنسان أن يفعل بما له بما يشاء إذ قال :

أقول « إنه ملكي » ؟ ألا فقل لي ماذا تملك ؟ أى ثروة جئت بها معك حين خرجت من بطن أمك ؟ إن ما تأخذه فوق كفايتك إنما تأخذه بالعنف . فهل الله ظالم إذ لم يوزع وسائل العيش بيننا بالتساوى فتتال أنت منها حظا موفورا ويبقى غيرك محتاجا فقيرا ؟ أو هل الأصح من هذا أنه أراد أن يحبوك بدلائل حنوه عليك ، في الوقت الذي وهب غيرك من الناس فضيلة الصبر ؟ وإذن فهل تظن أنت يا من وهبك الله نعمته أنك لا ترتكب الظلم حين تحتفظ لنفسك أنت وحدك بما يمكن أن يكون مصدر الحياة لكثير من الناس ؟ إن الذي تقبض عليه بيدك هو خبز الجوع ، وإن ما تخزنه هو كساء للعرايا ، وإن المال الذي تكتنزه هو الذي ينقذ الفقراء من بؤسهم<sup>(٥٩)</sup> .

---

(\*) يشير المؤلف هذه العبارة « رجال شرفاء » إلى خطبة ماركس أنطونيوس ووصفه بروتس وكاسيوس وقتلة قيصر بأنهم كلهم « رجال شرفاء » تهكأ منه عليهم واستهزاء بهم . انظر رواية يوليوس قيصر لشيكسبير . ( المترجم )

واقترع غير أمبروز من آباء الكنيسة من الشيوعية ؛ فها هو ذا كلمنت الإسكندري يقول : « إن الانتفاع بكل ما في العالم يجب أن يكون حقاً مشاعاً للناس جميعاً . ولكن الناس يظلم بعضهم بعضاً إذ يقول واحد منهم إن هذا الشيء ملكهم ، ويقول الآخر إن ذاك له ، وهكذا حدث الانقسام بين الناس » (٦٠) . وكان جيروم يرى أن الكسب كله حرام ، كما كان أوغسطين يرى أن جميع « الأعمال » المالية إثم لأنها تصرف الناس عن السعي للراحة الحقة ، أعني الله » (٦١) . وكان البابا ليو الأول قد رفض هذه العقائد المتطرفة ، ولكن الكنيسة ظلت لا تعطف على التجارة ، وترتاب في جميع أنواع المضاربات والمكاسب ، وتعارض جميع صنوف « الاحتكار » و « الجبء » و « الربا » . وكان هذا اللفظ الأخير يطلق في العصور الوسطى على فائدة المال أيّاً كان قدرها ، وفي ذلك يقول أمبروز : « الربا هو كل مال يضاف إلى رأس المال » (٦٢) ، وقد أدخل جراتيان Gratian هذا التعريف الجامد في القانون الكهنوتي الذي تيسر عليه الكنيسة .

وكانت مجامع نيقية (٣٢٥) ، وأورليان (٥٣٨) ، وماسون Maçon ، وكليشي (٦٢٦) قد حرمت على رجال الدين أن يقرضوا المال ليكسبوا بإقراضه ، وتوسعت قوانين شارلمان الصادرة في عام ٧٨٩ ومجالس الكنيسة التي عقدت في القرن التاسع ، في هذا التحريم حتى شمل غير رجال الدين ؛ فلما أن عاد القانون الروماني إلى الوجود في القرن الثاني عشر شجعت عودته إرنريوس Irnerius و « الشراح » في بولونيا على الدفاع عن الربا . وكان في وسعهم أن يؤيدوا حججهم بما جاء في قانون جستنيان ، ولكن مجلس لاتران الثالث ( ١١٧٩ ) جدد هذا التحريم وقرر « أن الذين يجهرون بالربا لا يقبلون في العشاء الرباني ، وإذا ماتوا وهم على إثمهم لا يدفنون دفن المسيحيين ، وليس لقسيس أن يقبل صدقاتهم » (٦٣) . وما من شك في أن إنوسنت الثالث كان يرى

رأياً أقل صرامة من هذا ، لأنه أشار في عام ١٢٠٦ بأن « يعهد بباثنة الزوجة في بعض الحالات إلى تاجر من التجار » لكي تحصل منها على دخل بطريق الكسب الشريف<sup>(٦٤)</sup> . غير أن جريجورى التاسع عاد إلى القول بأن الربا هو كل ما يناله الإنسان من كسب نظير قرض<sup>(٦٥)</sup> ، وظل هذا الرأى قانون الكنيسة الرومانية حتى عام ١٩١٧ .

وكانت ثروة الكنيسة في الأرض لا في التجارة ، فقد كانت تزدرى التجار كما يزدرهم سادة الإقطاع ، أما الأرض والعمل ( وتدخل فيه الإدارة ) فكان يبدو لها أنهما وحدهما مصدر كل الثروة وكل القيم ، وكانت تنظر بعين السخط إلى سلطان طبقة التجار وراثتها المتزايدين لأن هذه الطبقة لم تكن تميل إلى الملاك الإقطاعيين ولا إلى الكنيسة ؛ وقد ظلت قروناً طوالاً تظن أن جميع المرايين يهود ، وترى من حقها أن تبدى سخطها على الشروط الصارمة التي يفرضها المرابون على الهيئات والمعاهد الدينية التي تحتاج إلى المال . ويمكن القول بوجه عام إن ما بذلته الكنيسة من جهود للإشراف على طرق الكسب كان عملاً مقروناً بالشجاعة يهدف إلى تثبيت قواعد الأخلاق المسيحية ، ويسمو على ما كان يدنس الحياة والشرائع اليونانية والرومانية من بحن المدين أو استرقاقه ، ولسنا واثقين من أن الناس في هذه الأيام أسعد حالاً مما عساهم أن يكونوا لو عملوا برأى الكنيسة في الربا .

وظل تشريع الحكومات زمناً طويلاً يؤيد موقف الكنيسة في هذه الناحية ، وكانت المحاكم المدنية نفسها تحرم الربا<sup>(٦٦)</sup> ، ولكن تبين أن حاجات التجارة أقوى أثراً من خشية السجن أو الجحيم . ذلك أن اتساع نطاق التجارة والصناعة تطلب استخدام المال المتعطل في المشروعات النشيطة ، ووجدت الدول في أثناء الحرب أو الأزمات الطارئة أن الاقتراض أيسر من فرض الضرائب ؛ وكانت النقابات تقرض المال وتقترضه بالربا ، وكان الملاك الذين يرغبون

في توسيع أملاكهم ، أو يسافرون للاشتراك في الحروب الصليبية يرحبون بالمرابي ، بل إن الكنائس نفسها والأديرة كانت تتغلب على أزماتها ، أو نفقاتها المتزايدة ، أو حاجتها للمال بالالتجاء إلى « اللمبارد » أو الكهوريين أو اليهود .

واستطاع الناس أن يجدوا بذكاهم منافذ لهم في هذا القانون ، من ذلك أن المقرض كان يبيع الأرض رخيصة للمقرض ، ويترك له حق الانتفاع بربعها نظير فائدة ماله ، ثم يعود بعدئذ فيشتري الأرض منه ( البيع الوفاي ) . أو كان المالك يبيع للدائن جزءاً من ربع أرضه أو دخلها ، أو ربعها أو دخلها كليهما . مثال ذلك أنه إذا باع أ إلى ب ربع جزء من أرضه يغل عشر جنيهات بمبلغ مائة جنيه ، فإن ب في واقع الأمر يقرض أ مائة جنيه بفائدة قدرها عشرة في المائة . وكانت أديرة كثيرة تستثمر أموالها بهذه الطريقة — وبخاصة في ألمانيا حيث اشتق اللفظ المقابل للفائدة Zins من اللفظ اللاتيني الذي كان يطلق في العصور الوسطى على الربح Census (٦٧) . كذلك كانت المدن تقرض المال بأن تبيع المقرض جزءاً من دخلها (٦٨) . وكان الأفراد والهيئات ومنها الأديرة تقرض المال نظير عطايا تنالها سراً أو ببوع صورية (٦٩) ، حتى لقد شكوا البابا ألكسندر الثالث في عام ١١٦٣ من أن « كثيرين من رجال الدين ( وبخاصة في الأديرة ) » يقرضون المال لمن هم في حاجة إليه ، ويرتهنون أملاكهم ضماناً له ، ثم يحصلون على ثمار هذه الأملاك المرتهنة مضافة إلى رأس المال المقرض ، وإن كانوا يجمعون عن الربا المألوف لأنه محرم تحريماً صريحاً (٧٠) . وكان بعض المدينين يتعهدون بدفع « تعويضات » تزيد زيادة مطردة عن كل يوم أو شهر يتأخرون فيه عن أداء الدين ، وكان يوم السداد يحدد عمداً في أجل قريب حتى تصبح هذه الفائدة الحفية محققة لا مفر من أدائها (٧١) . وكان الكهوريون يقرضون بعض الأديرة المال على هذا الأساس

بشروط ترفع سعر الفائدة إلى ستين في المائة في السنة (\*) . وكانت بعض الشركات المصرفية تقرض المال جهرة بالربا وتدعى الحصانة من القانون ، لأنه في رأيها لا ينطبق إلا على الأفراد ، ولم تكن مدن إيطاليا ترى أية غضاضة في دفع فوائد عن سندات الحكومة ، وبلغ انتشار الربا حداً جعل إنوسنت الثالث يجهز في عام ١٢٠٨ بأنه لو طرد جميع المرابين من الكنيسة كما يتطلب ذلك القانون الكنسي ، لوجب إغلاق الكنائس جميعها (٧٣) .

واضطرت الكنيسة على كره منها أن تكيف نفسها وفق الظروف الواقعية ، فتقدم القديس تومس أكويناس حوالى عام ١٢٥٠ بجرأة عظيمة بمبدل كهنوتى جديد عن الربا قال فيه إن من يستثمر ماله في مشروع تجارى يحق له شرعا أن ينال نصيبا من ربحه إذا شارك فعلا في التعرض للخسارة (٧٤) ، وفسرت الخسارة بأنها تشمل التأخر في أداء الدين عن تاريخ معين مشروط (٧٥) . وارتضى القديس بوناڤتورا St. Bonaventura والبابا إنوسنت الرابع هذا المبدأ وتوسعا فيه حتى قالوا بشرعية أداء عوض للدائن نظير ما يصيبه من الخسارة لعدم انتفاعه برأس ماله (٧٦) . وأقر بعض المشرعين من رجال الدين حق الدول في إصدار سندات ذات فائدة ؛ وأقر البابا مارتن Martin الخامس في عام ١٤٢٥ شرعية بيع الربيع ، ثم ألغت معظم الدول الأوروبية بعد عام ١٤٠٠ ما وضعته من القوانين لتحريم الربا ، ولم يكن تحريم الكنيسة إلا كلاما مهملا يتفق الناس جميعاً على

---

(\*) لقد كانت هذه الحال وما هو أسوأ منها سائدة في مصر إلى عهد قريب فقد ، كانت بعض المصارف تقرض المال بفائدة مركبة تؤدي إلى زيادة رأس المال إلى ضعفه في عشر سنين وإلى ثلاثة أضعاف في عشرين . وكان بعض المرابين يقرض الجنيه الإنجليزى ( ١٧,٥ ) بمسبعة وعشرين قرشاً ونصف قرش في ثلاثة أشهر ، ويحتالون على هذا العمل الإجرامى بإضافة الفائدة إلى رأس المال والادعاء بأن مجموعهما هو المال المفترض . ومن طرق الخداع الأخرى البيع الوفاى والرهون العقارية وغيرهما مما أدى إلى ضياع كثير من الأموال وانقلاها إلى المرابين . ( المترجم )



إغفاله . وحاولت الكنيسة أن تجد حلاً للمسألة بتشجيعها القديس برناردينو الفلترى St. Bernardino of Feltre وغيره من رجال الدين على أن ينشئوا ابتداء من عام ١٢٥١ ما يسمى « تلال الحب » — montes pietatis — حيث كان في وسع المحتاجين الموثوق بأمانتهم أن يحصلوا على قروض من غير فائدة إذا أودعوا شيئاً ضماناً لهذا القرض . ولكن هذه « التلال » التي كانت مقدمة لمحال الرهون الحاضرة لم تعالج إلا جانباً صغيراً من المشكلة ، وبقيت حاجات التجارة والصناعة كما كانت من قبل ، ووجدت رؤوس الأموال للوفاء بهذه الحاجات .

وكان المرابون المحترفون يتقاضون فوائد باهظة ، ولم يكن هذا لأنهم شياطين لا ضمير لهم ، بل كان سببه أنهم يتعرضون لخسارة مالم وفقد حياتهم ؛ ذلك أنهم لم يكن في مقدورهم على الدوام أن يلزموا مدينهم بأن يوفوا بالتزاماتهم بالتجاهم إلى القانون ، وكانت مكاسبهم عرضة لأن يستولى عليها الملوك أو الأباطرة ، وكانوا معرضين في أى وقت من الأوقات لخطر النفي من البلاد ، وكانوا في كل حين مكروهين ملعونين . وما أكثر القروض التي لم ترد لأصحابها ؛ وما أكثر المدينين الذين ماتوا مفلسين ، أو انضموا إلى جيوش الصليبيين ، وأعفوا من أداء الفوائد ، ثم لم يعودوا منها أبداً . وإذا عجز المدينون عن الوفاء ، لم يكن في وسع الدائنين إلا أن يرفعوا سعر الفائدة على الديون الأخرى ؛ إذ ينبغي أن تتحمل الديون الراجعة خصائر الديون الخاسرة كما تتحمل أثمان السلع التي تشتريها نفقات السلع التي تتلف قبل بيعها . وكان السعر في فرنسا وإنجلترا في القرن الثاني عشر يتراوح بين ٣٣٪ و ٤٣٪ (٧٧) ، وكان يبلغ في بعض الأحيان ٨٦٪ ؛ وقد انخفض في إيطاليا في عهد الرخاء إلى ١٢٥٪ وإلى ٢٠٪ (٧٨) . وحاول فردريك الثاني حوالي عام ١٢٤٠ أن يخفض هذا السعر

إلى ١٠ ٪ ، ولكنه مرعان ما أدى سعراً أعلى من هذا لدائنيه المسيحيين ؛  
وكانت حكومة نابلي تجيز أن يكون أعلى سعر قانوني للفائدة ٤٠ ٪ (٧٦) ؛  
وكان السعر ينخفض كلما زاد ضمان القروض ، وزادت المنافسة بين  
المقرضين ؛ وبعد أن تخط الناس في ألف من التجارب والأخطاء عرفوا  
كيف يستخدمون الأدوات المالية الجديدة ، أدوات الاقتصاد التقدي ،  
وبدأ بذلك عصر المال في أثناء عصر الإيمان .

## الفصل الخامس

### النقابات الطائفية

كان في رومة عدد لا حصر له من الجماعات تطلق عليها أسماء مختلفة : طوائف ، وهيئات ، واتحادات ، ونقابات . كانت فيها جماعات للصناع ، والتجار والمقاولين ، والأندية السياسية ، والإخوة السرية ، والإخوة الدينية . ترى هل بقيت جماعة من هذه الجماعات فنشأت عنها النقابات الطائفية التي كانت قائمة في العصور الوسطى ؟

لدينا رسالتان من رسائل جريجورى الأول ( ٥٩٠ - ٦٠٤ ) تشيران إلى وجود هيئة من صانعي الصابون في نابولي ، وأخرى من الخبازين في أترانتو ، ونقرأ في كتاب قوانين الملك بوثراس Botharis اللباردى ( ٦٣٦ - ٦٥٢ ) عن « الرؤساء الكوموسيين » ، ويلوح أن هؤلاء كانوا كبار البنائين من كومو Como ويسمى بعضهم بعضاً الزملاء Collegantes - أى الذين يزامل بعضهم بعضاً في جماعة واحدة (٨٠) . وقد ورد ذكر جماعات لعمال النقل كانت قائمة في رومة في القرن السابع وفى ورمز في القرن العاشر (٨١) . وظلت النقابات القديمة قائمة في الإمبراطورية البيزنطية . ونجد في السجلات رافنا إشارات إلى كثير من الجماعات الاقتصادية - إلى جماعة الخبازين في القرن السادس ، وإلى هيئات الموثقين والتجار في القرن التاسع ، والسماكين في القرن العاشر ، وإلى موردى الأطلعمة في القرن الحادى عشر . ونسمع عن جماعات الصناع في البندقية في القرن التاسع ، وبجماعة للبستانيين برومة في القرن الحادى عشر (٨٢) . وما من شك في أن الكثرة الغالبة من النقابات والاتحادات في الغرب قد قضت عليها غارات القبائل المتبربرة ، وما أعقبها من فاقة ، ومن عودة العمال إلى الأعمال الزراعية

ولكن يبدو أن بعضها قد بقي في لمباردى ، ولما أن عادت التجارة والصناعة إلى الانتعاش في القرن الحادى عشر ، كانت الظروف التى أوجدت الجماعات القديمة هى التى بعثت النقابات الطائفية بعثاً جديداً .

ومن أجل هذا كانت النقابات الطائفية أقوى ما تكون فى إيطاليا ، حيث بقيت الهيئات والأنظمة الرومانية القديمة حافظة لكيانها على خير وجه . ففى فلورنس مثلاً نجد فى القرن الثانى عشر اتحادات للحرف - كالموثقين ، وصناع الملابس ، وتجار الصدف ، وأصحاب المصارف ، والأطباء ، والصيادلة ، والبزازين ، وتجار القراء ، والداغين ، وصانعى الأسلحة ، وأصحاب النزل ... (٨٣) ويلوح أن هذه النقابات الطائفية قد أنشئت على غرار نظائرها فى القسطنطينية (٨٤) . ويبدو أن تدمير الاتحادات الطائفية القديمة كان فى شمال جبال الألب أتم منه فى إيطاليا ، ولكننا مع ذلك نجد لها ذكراً فى شرائع دجوبرت Dagobert الأول ( ٦٣٠ ) ، وشرائع شارلمان ( ٧٧٩ - ٧٨٩ ) ، وأوامر هنكار كبير أساقفة ريمس ( ٨٥٢ ) . وعادت النقابات الطائفية إلى الظهور فى فرنسا وفلاندرز فى القرن الحادى عشر ، وسرعان ما تضاعف عددها وأطلق عليها اسم « المتصدقين » أو « الإخوة » أو « الشركات » . وتفرعت النقابات الطائفية ( الهانز ) فى ألمانيا من الجماعات القديمة markgenossenschaften - وهى هيئات محلية لتبادل المعونة ، وأداء الشعائر الدينية ، والاحتفال بالأعياد . واستحال كثير من هذه الجماعات قبل أن يحل القرن الثانى عشر إلى اتحادات للصناعات والحرف ، وقبل أن يحل القرن الثالث عشر بلغت هذه الاتحادات من القوة درجة أمكنها بها أن تنازع المجالس البلدية سلطتها السياسية والاقتصادية (٨٥) ، ولم تكن العصبية الهانسية إلا واحدة من هذه الاتحادات . وورد ذكر النقابات الطائفية الإنجليزية لأول مرة فى قوانين الملك أين Ine ( ٦٨٨ - ٧٢٦ ) ، فقد ذكر فيها لفظ « ججلدان » Oegildan - وهى جماعات كان يُساعد بعضها بعضاً

فيما يفرض عليهم من مال « الفداء » . وكانت كلمة جلد gild الإنجليسكسونية ( التي اشتقت منها كلمة guild أى النقابة الطائفية في العصور الوسطى وهي قريبة في أصلها من كلمة geld الألمانية وكلمتي gold و yield الإنجليزيتين ) تعنى في أول الأمر الاشتراك في مال عام ، ثم أصبحت تعنى فيما بعد الاشتراك في الجماعة التي تشرف على هذا المال . ووردت أقدم إشارة إلى النقابات الطائفية الإنجليزية في عام ١٠٩٣ ، ولم يحل القرن الثالث عشر حتى كان لكل مدينة مهمة في إنجلترا تقريباً نقابة طائفية أو أكثر من نقابة ، وحتى كان نوع من « الاشتراكية النقابية » البلدية يسيطر على أحوال الناس في إنجلترا وألمانيا .

وكانت نقابات القرن الحادى عشر الطائفية جميعها تقريباً نقابات للتجار ، ولم تكن تضم إلا التجار المستقلين ورؤساء العمال ، وكانت تحرم من الانضمام إليها جميع من يعتمدون على غيرهم ، وكانت هيئات تعمل صراحة لفرض قيود على التجارة ، فكانت عادة تحمل المدن التي توجد فيها على أن تمنع بالضرائب الجمركية الحامية المرتفعة أو بغيرها من الوسائل دخول السلع التي تنافس ما تصنعه هي ؛ وإذا ما سمح لهذه البضائع الأجنبية بدخول المدينة بيعت بأثمان تحددها النقابة التي يؤثر دخولها في بضائعها هي . وكثيراً ما كانت إحدى نقابات التجار الطائفية تحصل من المقاطعة أو الملك على ترخيص باحتكار سلعة أو سلع في الإقليم الذي تعمل فيه أو الدولة كلها . مثال ذلك أن الشركة الباريسية للنقل التجارى المائى كادت تملك نهر السين كله . وكانت النقابة الطائفية ترغب الصناع عادة بأوامر تصدرها المدينة أو بالضغط الاقتصادي على ألا تعمل إلا معها أو برضاها وألا تباع ما تنتجه إلا للنقابة أو عن طريقها .

وأصبحت أكبر هذه النقابات على مر الزمن هيئات متحدة قوية ، تنجز في أنواع مختلفة من البضائع ، وتشتري المواد الغفل جملة ، وتؤمن التجارة من الحسائر ، وتنظم توريد الطعام لمدينها ونقل فضلاتها ، وترصف الشوارع ، وتنشئ

الطرق والأحواض وتعمق المرافئ ، وتؤمن الطرق الرئيسية بتعيين الشرطة فيها ، وتشرف على الأسواق ، وتنظم الأجور ، وساعات العمل وظروفه ، وشروط القمن على الصناعات ، وطرق الإنتاج والبيع ، وأثمان المواد الخام والمصنوعات (٨٢) . وكانت تحدد للسلع أربع مرات أو خمس في كل عام ، ثمناً عادلاً ، تراه حافظاً قوياً للإنتاج ومجزياً لجميع المهتمين بها . وكانت تزن وتختبر وتعد جميع ما يشتري ويبيع من الحاصلات المتصلة بحرقها وفي الدائرة التي تعمل فيها ، وتبذل كل ما في وسعها لتمنع البضائع المغشوشة أو المنحطة من دخول السوق (٨٨) . وكانت النقابات تتخذ لمقاومة اللصوص ، وسادة الإقطاع ، والمكوس ، والعمال المشاكسين ، والحكومات التي تفرض الضرائب الفادحة . وكان لها شأن كبير في السياسة ، وكانت تسيطر على كثير من المجالس البلدية ، وكثيراً ما أمدت الأقاليم بتأييد قوى في كفاحها ضد الأشراف والأساقفة والملوك ، ثم تطورت هي آخر الأمر فأصبحت هيئة أحركية من التجار والمالين .

وكان لكل نقابة طائفة في العادة غرفتها الخاصة ، وكان بعض هذه الغرف في العصور الوسطى صروحاً مزخرفة أحسن زخرف . وكان لها طائفة من الموظفين الكبار ، ومسجلين ، وخزنة للأموال ، ومأمورين ، وشرطة . . . وكانت لها محاكمها الخاصة يحاكم فيها أعضاؤها ، وكانت تحتم على أعضائها أن يعرضوا منازعاتهم على محكمة النقابة الطائفية قبل أن يلجأوا إلى قانون الدولة . وكانت تفرض على أعضائها أن يمدوا بالمعونة زملائهم النقابيين في حالات المرض والكوارث ، وأن تنقذهم أو تفتديهم إذا هوجموا أو سجنوا (٨٩) . وكانت تشرف على أخلاق أعضائها وآدابهم ، وثيابهم ، وتفرض عقوبة على كل من يحضر اجتماعاتها بغير جورب . وحدث أن اشتبك عضوان من نقابة التجار في ليسستر Leicester في تلاكهم في سوق بسطن Boston فما كان من زملائهما إلا أن فرضوا عليهما غرامة فدرها برمبل من الجعة ، بشربه أعضاء النقابة (٩٠) . وكان لكل نقابة

طائفية عيد سنوى تمجد فيه شفيعها القديس ، يبدأ بصلاة قصيرة يقضون بعدها اليوم كله يدمنون الشراب . وكانت النقابة تشترك فى تمويل كنائس المدينة صغيرها وكبيرها وتزيينها ، وفى إعداد التمثيليات الدينية التى نشأت منها المسرحيات الحديثة وفى تمثيلها . وكان كبار رجالها يمشون فى الاستعراضات البلدية بأثوابهم الزاهية ، رافعين أعلام حرفهم فى مواكب فخمة . وكانت تؤمن أعضاؤها من الحريق ، والقيضان ، والسرقه ، والسجن ، والعجز ، والشيخوخة<sup>(٩١)</sup> . وكانت تنشئ المستشفيات ، وبيوت الصدقات ، وملاجئ الأيتام والمدارس ؛ وتحمل نفقات جنازات الموقى والصلوات التى تنجى أرواحهم من العذاب فى المطهر ، وقلم كان الأغنياء من أعضائها ينسونها فى وصاياهم .

وكان أرباب الحرف فى كل صناعة ممنوعين عادة من الانضمام إلى نقابات التجار الطائفية ، وإن كانوا خاضعين لنظمها الاقتصادية وسلطانها السياسى ، ولهذا انحطوا فى القرن الثانى عشر يؤلفون فى كل بلدة نقابات طائفية خاصة بهم ، فنجد فى ١٠٩٩ نقابات لطوائف النساجين فى لندن ولنكلن ، وأكسفورد ، وحذا حذوهم بعد قليل من ذلك الوقت القصارون ودابغو الجلود ، والقصابون ، والصياغ . . . وانتشرت هذه النقابات الطائفية فى القرن الثالث عشر فى جميع أنحاء أوروبا وسميت فيها بأسماء مختلفة كأرباب الحرف ، والجمات ، فكان فى مدينة البندقية منها ثمان وخمسون ، وفى جنوى ثلاث وثلاثون ، وفى فلورنس إحدى وعشرون ، وفى كولونى ست وعشرون ، وفى باريس مائة . وفى عام ١٢٤٥ أصدر إتيان بوالو Etienne Boileau « شهبندر التجار » فى أيام لويس التاسع « كتاباً للحرف » رسمياً أثبت فيه القواعد والنظم الخاصة بمائة نقابة طائفية ونقابة قائمة فى باريس . ومما يثير الدهشة ما يحتويه هذا التثبت من تقسيم للعمل : فكانت فى صناعة الجلد مثلاً اتحادات خاصة بعمال السلخ ، والدباغة ، والأساكفة ، وصناع عدد الخيل ، وصناع السروج ، وصناع الأدوات

الجلدية الدقيقة . وكان في النجارة اتحادات خاصة بكل من عمال الصناديق ، والأثاث ، وبناء السفن ، وصناع العجلات ، والبراميل ، وفاتلي الجبال . كانت كل نقابة طائفية تحرص على أسرار حرقها ، وتحيط ميدان عملها بسياج يصد عنه من لا ينتمي إليه ، وتشغل نفسها بكثير من المنازعات القضائية الخاصة بهذه الحرفة (٩٢) .

وكانت نقابة الحرف الطائفية تتخذ لها شكلاً دينياً ، وقديساً شافعياً ، وتنزع إلى الاحتكار ؛ وكانت في هذا كله تسير روح العصر الذي تعيش فيه . ولم يكن في وسع أحد عادة أن يشتغل بحرفة إلا إذا كان عضواً في النقابة الخاصة بها (٩٣) وكان جميع المنتمين إلى الحرفة هم الذين يختارون زعماءها مرة في كل عام ، ولكنهم كانوا كثيراً ما يختارون لأقدميتهم في النقابة أو لثروتهم . وكانت أنظمة النقابة - بالقدر الذي تسمح به نقابات التجار ، وأوامر البلديات ، والقوانين الاقتصادية - تعين الأحوال التي يعمل فيها أعضاؤها ، والأجور التي يتقاضونها ، والأثمان التي يحددونها . وكانت قواعد النقابات تحدد عدد الرؤساء في كل منطقة ، وعدد الصبيان الذين يلربون عند كل رئيس ، وتحرم استخدام نساء في الصناعات عدا زوجة الرئيس ؛ كما كانت تحرم استخدام الرجال بعد الساعة السادسة مساءً ، وثعاقب الأعضاء لما يطلبونه من أثمان عالية ، وما عساهم يقدمون عليه من معاملات غير شريفة أو يصنعونه من سلع يستخدمون فيها مواد بالية . وكانت النقابة في كثير من الأحيان تدمغ منتجاتها بطابعها أو علامتها التجارية ليكون هذا شهادة منها بجودة نوعها ، وكان هذا العمل موضع فخر لها (٩٤) ؛ وقد أخرجت نقابة النسيج في بروج من المدينة عضواً من أعضاء النقابة زور طابع مدينة بروج على بضاعة رديئة (٩٥) . وكانت النقابة تعارض في قيام المناقشة بين الرؤساء في زيادة مقدار الإنتاج أو خفض ثمنه ، خشية أن يتمكن أعظم الرؤساء مهارة أو أكثرهم جداً من أن يزيدوا ثروتهم على حساب غيرهم من الرؤساء ،



ولكنها كانت تشجع المنافسة التي تقوم بين الرؤساء أو بين المدن لتحسين نوع المنتجات . وكانت نقابات الحرف تقوم بما تقوم به نقابات التجار من بناء المستشفيات والمدارس ، وتقوم بالتأمين المختلف الأنواع ، وتقديم المعونة إلى الفقراء من أعضائها ، والباثئات إلى بناتهم ، وتدفن موتاهم ، وتعنى بأراملهم ، وتبصر بالعمال والمال لبناء الكنائس الصغيرة والكبيرة ، وتصور العمليات التي تؤدها ، وتنقش شاراتها على زجاج الكنائس .

ولم تمنع النزعة الأخوية بين رؤساء نقابات الحرف أن يكون فيها درجات متفاوتة في العضوية والسلطان ، فكان في الدرجة السفلى منها صبي التمرين الذي يبلغ العاشرة أو الثانية عشرة من العمر ، يرسله والداه ليعيش مع صانع متمرن مدة من الزمن تتراوح بين ثلاث سنين واثنتي عشرة سنة ، ويقوم بخدمته في حانوته ومنزله . وكان يمنح في نظير هذه الخدمة الطعام ، والكساء ، والمأوى ، وتعلم الحرفة ، ويعطى في السنين الأخيرة من الخدمة أجراً وأدوات ، فإذا ما قضى مدة التمرين أعطى منحة من المال يبدأ بها عمله مستقلاً ، فإذا هرب من معلمه أعيد إليه وعوقب على هربه ، فإذا داوم على الهرب حرم عليه الاشتغال بالحرفة . وإذا أتم خدمته عين عاملاً بالمياومة ، ينتقل من رئيس إلى رئيس ويعمل بأجر يومي . فإذا مر عليه وهو بهذه الحال امان أو ثلاثة أعوام ، وكان لديه من المال ما يستطيع به فتح حانوت مستقل امتحن لمعرفة كفايته الفنية أمام لجنة من أعضاء نقابته الطائفية ، فإذا اجتاز الامتحان أصبح رئيساً . وكان يطلب إلى الرئيس أحياناً - ولم يكن هذا إلا في أواخر العصور الوسطى - أن يعرض على رؤساء النقابة عينة من صنعه يرضون عنها .

وكان الصانع الذي تخرج على هذا النحو - أو الرئيس كما كانوا يسمونه - يمتلك أدواته ، وكان في العادة ينتج سلع الاستهلاك التي يطلبها المستهلك مباشرة ، وكان هذا المستهلك في بعض الأحيان يقدم له المادة الغفل ، وكان يحق له أن يأتي

أى وقت ليراقب سير العمل . ولم يكن الوسيط فى هذا النظام هو الذى يسيطر على المسالك القائمة بين صانع السلعة والمتفع بها . وكانت السوق التى ينتج لها الصانع هى التى تحدد ما ينتجه ، وكانت هذه السوق عادة هى البلدة التى يقيم فيها ، ولكنه لم يكن خاضعاً لتقلبات سوق عامة أو لأهواء المستثمرين أو المشترين البعيدين عنه ، ولم يكن يعرف ما يطرأ على السوق من تقلبات اقتصادية جنوبية بين رخاء تارة وكساد تارة أخرى . وكانت ساعات عمله كثيرة تختلف من ثمان ساعات إلى ثلاث عشرة ساعة - ولكنه كان يختارها بنفسه ، ويعمل على مهل ، ويستمتع بكثير من الأعياد الدينية ، وكان يأكل الطعام المغذى المفيد ، ويبتاع الأثاث المتين ويلبس الثياب البسيطة الطويلة الأجل ، وكانت له حياة ثقافية لا تقل عن حياة الصانع فى هذه الأيام إن لم تكن خيراً منها . نعم إنه لم يقرأ كثيراً ، وكان لهذا ينجو من كثير من السخف الباطل المضل ، ولكنه كان يشترك اشتراكاً فعلياً فى المغامرات والمراقص ، والتمثيليات ، والشعائر الدينية التى تقام فى بيئته ،

وظلت النقابات الطائفية طوال القرن الثالث عشر يزداد عددها ، ويعظم سلطانها ، وكانت قياداً ديمقراطياً يحد من سلطان نقابات التجار الأبلهية . غير أن نقابات الصانع الطائفية أصبحت على مر الزمن أرسقراطية عمال ، تنزع إلى قصر رؤساء الصانع على أبناء الصانع أنفسهم ، وخفض أجور عمال المياومة الذين ثاروا عليها فى القرن الرابع عشر ثورات كثيرة أضعفت سلطانها ، وتضع العقبات المطردة الزيادة فى سبيل من يريدون الانضمام إليها ، أو الدخول فى البلدان التى تقوم فيها (٩٦) . على أنها كانت منظمات ممتازة لعصر صناعى ، كثيراً ما ضيقت صعاب النقل فيه للأسواق التى تصرف فيها السلع وجعلتها مقصورة على المشترين المحليين ، ولم تكن رؤوس الأموال المتجمعة من الكثرة والسيولة بحيث تكن

تمويل الأعمال التجارية والصناعية الواسعة النطاق . فلما ظهرت الأموال المتجمعة فقدت النقابات ، سواء كانت نقابات تجار أو أرباب حرف ، ما كان لها من إشراف على السوق ، ومن ثم فقدت ما كان لها من إشراف على ظروف العمل . وقضت الثورة الصناعية على هذه النقابات في إنجلترا بسبب ما حل بها من نكبات ناشئة من تغير الأحوال الاقتصادية ؛ ثم ألغتها الثورة الفرنسية إلغاءً فجائياً تاماً ، لأنها كانت في نظر القائمين بهذه الثورة لا تتفق مع حرية العمل وكرامته ، وهما الحرية والكرامة اللتان كفلتهما قبل في ساعة من ألمع الساعات .

## الفصل السادس

### الحكومات المحلية ( القومونات ) (\*)

أحدثت الثورة الاقتصادية التي تمخض عنها القرنان الثاني عشر والثالث عشر ثورة أخرى في المجتمع ونظم الحكم ، شأنها في هذا شأن الثورتين اللتين تمخض عنهما القرنان الثامن عشر والعشرون . ذلك أن طبقات جديدة نشأت في عالم السلطين الاقتصادية والسياسية ، وحقت للمدينة في العصور الوسطى ذلك الاستقلال القوى الذي نشأ عنه كثير من النزاع والحصام ، والذي بلغ غايته في عصر النهضة .

هذا وإن الجدل النائر حول الوراثة والبيئة يمتد أثره إلى نشأة مدن أوروبا كما يمتد إلى نشأة نقاباتها ، ترى هل نشأت هذه المدن من البلديات الرومانية ، أو أنها أثر من آثار التطور الاقتصادي الذي ظل يجري في مجراه زمناً طويلاً ؟ الحق أن كثيراً من المدن الرومانية قد حافظت على وجودها المستمر خلال قرون الفوضى والفقر والانحلال ؛ ولكن عدداً قليلاً منها في إيطاليا وفرنسا الجنوبية الشرقية هي التي احتفظت بالنظم الرومانية القديمة ، ولم يحتفظ بالقانون الروماني القديم إلا أقل من هذا العدد القليل . وأما في شمال الألب فإن قوانين القبائل الممجية طغت على التراث الروماني ، وتمسرت بعض العادات السياسية السائدة في القبيلة والقرية الألمانية إلى البلديات القديمة . وكانت الكثرة الغالبة من المدن القائمة في شمال جبال الألب تابعة للأملاك الإقطاعية يحكمها موظفون معينون من قبل سادة الإقطاع وتنحكم إرادتهم في شئونها ، ذلك أن النظم البلدية كانت غريبة غير مألوقة عند الفاتحين النورمان ، أما النظم الإقطاعية فكانت هي الطبيعية

---

(\*) هكذا كان العرب يسمون هذه الحكومات والمدن المستقلة في إيطاليا في رسائلهم كما نرى ذلك في صبح الأعشى . ( المترجم )

المالوفة عندهم ، ولهذا نشأت مدنية العصور الوسطى خارج إيطاليا من تطور المراكز والطبقات والسلطات التجارية .

وقامت المدينة الإقطاعية عادة على ربوات عالية ، عند ملتقى الطرق ، أو على ضفاف المجارى المائية الحيوية ، أو عند الحدود . وكانت الصناعات والحرف المتواضعة التى يشتغل بها سكان المدن قد نشأت ببطء حول أسوار القصر الإقطاعى أو الدير المحصن ؛ ولما خفت وطأة غارات الشماليين والمجر اتسع نطاق هذا النشاط القائم خارج الأسوار ، وتكاثر عدد الحوانيت ، واستقر التجار والصناع الذين كانوا من قبل أشخاصاً عابرين وأصبحوا من أهل المدن المقيمين الدائمين . غير أن الخوف وعدم الأمان عادا فى أيام الحرب إلى ما كانا عليه من قبل ، فأنشأ الأهليون المقيمون خارج النور سوراً ثانياً أطول يحيط من الخندق الإقطاعى ليحتموا فى داخله هم وحوانيتهم وبضائعهم . وظل السيد الإقطاعى أو الأسقف يملك ويحكم هذه المدينة التى اتسعت رقعتها بوصفها جزءاً من أملاكه ، ولكن سكانها المتزايدين كان يزداد بينهم العنصر التجارى والدينى ، فأخذوا يتبرمون من الفروض والسيطرة الإقطاعية ، ويعملون سرّاً وعلناً ليستخلصوا للمدينة حريتها .

ونشأت من التقاليد السياسية القديمة والحاجات الإدارية الجديدة جمعية من المواطنين وطائفة من الموظفين ؛ وشرعت هذه الحكومة المحلية - الهيئة السياسية - تأخذ على عاتقها شيئاً فشيئاً تنظيم شئون المدينة - البقعة الجغرافية . واستخدم أفراد هذه الهيئة الذكاء الذى هو من طبيعتهم ليشيروا سيداً على سيد - الشريف على الأسقف ، والفارس على الشريف ، والملك على كل واحد من هؤلاء الثلاثة أو عليهم جميعاً . وسلك أهل المدن سبلاً كثيرة مختلفة ليحصلوا بها على حريتهم : منها أن يقسموا أغلظ الأيمان أن يمتنعوا عن أداء المكوس والضرائب التى يفرضها عليهم الشريف أو الأسقف ، ويقاوموا من يريد جبايتها منهم ؛ ومنها أن يعرضوا على السيد الإقطاعى مبلغاً محدوداً من المال جملة واحدة

أو قسماً سنوياً يشترطون به ميثاقاً ينص على حريتهم . ونال أهل المدن التي تدخل في أملاك الملك الخاصة استقلالهم الذاتي بهبات من المال يؤدون لها أو خدمات يقومون بها في الحرب . ومن المدن ما أعلنت استقلالها دون مبالاة ، وثار ثورات عنيفة دفاعاً عن هذا الاستقلال . فقد حاربت مدينة تور مثلاً اثنتي عشرة حرباً قبل أن تنال حريتها . وباع عدد من سادة الإقطاع المدينين أو المحتاجين ، وبخاصة من كان يستعد منهم للحروب الصليبية ، موافقاً بالحكم الذاتي للمدن التي يسيطرون عليها إقطاعياً ؛ وكانت هذه هي الطريقة التي نالت بها كثير من المدن الإنجليزية الحكم الذاتي من رتشارد الأول . ومن سادة الإقطاع ، وبخاصة في فلاندرز ، من أعطوا موافقاً بالحرية الناقصة للمدن التي كان نموها الاقتصادي سبباً في زيادة دخلهم . وقاوم رؤساء الأديرة والأساقفة هذه النزعة الاستقلالية أطول من غيرهم لأن يمينهم التي أقسموها حين تولوا مناصبهم كانت تحتم عليهم ألا ينقصوا موارد أديرتهم أو كراسيهم الأسقفية ، وهي الموارد التي كانوا يعتمدون عليها في أداء واجباتهم الكثيرة ، ومن أجل هذا كان كفاح المدن ضد حاكميها من رجال الدين شاقاً مريراً إلى أقصى حد .

وكان ملوك أسبانيا يسيطرون رعايتهم على الحكومات المحلية ليتخلوها معولاً لتقويض سلطان الأشراف المشاكسين ، ولهذا كانت المواثيق التي منحوها للمدن كثيرة بعيدة المدى في الحرية ، وعلى هذا الأساس نالت ليون Leon عهداً من ملك قشتالة في عام ١٠٢٠ ونالته برغوس Burgos في عام ١٠٧٣ ، وناجيرا Najera في عام ١٠٧٦ ، وطليطلة في ١٠٨٥ ، ونالته بعدها بزمن قليل ، كاستيلا Compostela ، وقادس ، وبلنسية ، وبرشلونة . وأفاد الإقطاع في ألمانيا ، وأفادت المدن في إيطاليا ، من الضعف الذي حل بالإمبراطورية والبابوية كليهما أثناء الحروب التي شبت بينهما بسبب التنارع على المناصب والسلطان وغير ذلك من أسباب الخصام بين الكنيسة والدولة ، وكان للمدن القائمة في شمالي

إيطاليا من السلطان السياسى ما لا يكاد يعرف له نظير قبل ذلك الوقت أو بعده ؛ وكما كانت الحجارى المتدفقة من جبال الألب تمتد بمائها الأنهار العظيمة فى لمبارديا وتسكانيا ، فتحمل المتاجر وتخصب السهول ، كذلك كانت تجارة أقاليم أوربا الواقعة فى شمال الألب وتجارة آسية الغربية اللتان تلتقيان فى شمالى إيطاليا سبباً فى نشأة طبقة تجارية وسطى استخدمت ثروتها فى تجديد المدن القديمة ، وتشيد مدن جديدة ، وتشجيع الآداب والفنون بالمال الوفير ، وبث روح العزة والإباء التى حطمت بها أغلال الإقطاع .

وأخذ الأشراف يشنون من قصورهم الحصينة فى الريف حرباً خاسرة على حركة استقلال المدن والحكم الذاتى فيها ؛ فلما خضعوا لما لا بد من الخضوع له ، انتقلوا إلى الإقامة فى المدن الكبيرة وأقسموا بيمين الولاء للحكومات المحلية . أما الأساقفة ، الذين ظلوا قروناً طوالاً الحكام الحقيقيين والحكام القادرين الحازمين لبلدان لمبارديا ، فقد خضعوا لهذه الحكومات بمساعدة البابوات ، وكانوا قد تجاهلوا هذه السلطة من زمن بعيد . فأخذنا نسمع منذ عام ١٠٨٠ عن « قناصل » يحكمون لوقا Lucca ، ثم نجدهم فى عام ١٠٨٤ فى پيزا ، وفى عام ١٠٩٨ فى أريزو Arezzo ، وفى عام ١٠٩٩ فى جنوى ، وفى ١١٠٥ فى بافيا ، وفى ١١٣٨ فى فلورنس . وظلت مدائن شمالى إيطاليا حتى القرن الخامس عشر تعترف بسيادة الإمبراطورية الرسمية وتصدر أوراقها الحكومية باسمها<sup>(٩٧)</sup> ؛ ولكنها كانت من الوجهة العملية الواقعية حرة مستقلة ، وقد عاد إليها العهد القديم عهد المدينة — الدولة بكل ما فيه من فوضى ومن حافز .

وتطلب تحرير المدن فى فرنسا كفاحاً طويلاً عنيفاً فى كثير من الأحيان ؛ فقد أفلح الأساقفة الحاكمون فى ليمان Le Mans (١٠٦٩) ، وكبرى (١٠٧٦) وريمس (١١٣٩) ، بما كانوا يصدرونه من أحكام الحرمان تارة وبالقوة تارة أخرى ، أفلحوا فى القضاء على الحكومات المحلية التى أقامها الأهليون ؛ أما فى

نوابون Noyon فقد منح الأسقف البلدة عهداً بحريتها من تلقاء نفسه (١١٠٨) ؛ وحررت سان كتن St. Quentin نفسها في عام ١٠٨٠ ، وبوفيه في ١٠٩٩ ، ومرسيليا في ١١٠٠ ، وأمين Amiens في ١١١٣ ، واغتم أهل لاؤن Laon غياب أسقفهم الفاسد في عام ١١١٥ فأنشأوا فيها حكومة ذاتية ؛ فلما عاد رشوه بالمال حتى أقسم أن يحميها ، ثم أغرى الملك لويس السادس بعد عام من ذلك الوقت بأن يقضى عليها . ونرى في وصف الراهب جويرت النوجنتي Guibert of Nogent لما حدث بعدئذ مثلاً من عنف ثورة المدن في سبيل الحكم الذاتي :

في اليوم الخامس من أسبوع عيد الفصح ... علا صخب مضطرب في جميع أنحاء المدينة ، وأخذ الناس ينادون بأعلى أصواتهم « الحكم الذاتي المحلى ، ! ... ودخل أهل المدينة وقتلوا الأسقف ، مشرعة سيوفهم ، وبلطهم الحرية الصغيرة والكبيرة ، وأقواسهم ، وعصيم الضخمة ، وحراهم ، وكانوا جماعة جد كبيرة ... وهرع الأشراف من كل فج ليساعدوا الأسقف ... فقاوم هو وبعض أعوانه الأهلين بالحجارة والسهام ... وخبأ نفسه في برمبل ... وأخذ يتوسل إليهم توسلا يبعث الرحمة والامسى في النفوس ، ويعدهم بأنه لن يكون أسقفهم بعد ذلك اليوم ، وأنه سيهبهم ثروة لا حد لها ، ويغادر البلاد . وبينما كانوا هم يسخرون منه بقلوبهم المتحجرة ، إذ رفع رجل منهم يدعى برنار بلطته الحرية ، وأطار بها مخ ذلك الرأس المقدس الآثم ؛ وانفلت هو من الأيدي المسككة به ، ومات قبل أن يصل إلى الأرض إذ عاجلته ضربة أخرى تحت وقب عينه وفوق أنفه . فلما قضى نحبه قطعت ساقاه ، وأثنى بالجراح ، وأبصر ثيوت Thibaut في إصبع الأسقف خائماً لم يقو على انتزاعه منها ، فقطعها<sup>(٩٨)</sup> .

ودام هذا الكفاح مائة عام ؛ وقتل الأهلون في فيزلای Vézelay (١١٠٦) أرنود Arnaud رئيس الدبر ، وأقاموا فيها حكومة محلية ؛ وثار أورليان في عام ١١٣٧ ، ولكن ثورتها لم تغلح . ومنح لويس السابع مدينة سان Sens عهداً



بحريتها في عام ١١٤٦ ، ولكنه ألغى هذا العهد بعد ثلاث سنين بناء على طلب من رئيس الدير الذي كانت تلك البلدة ضمن أملاكه ، ثم قتل أهل المدينة رئيس الدير وابن أخيه ، ولكنهم عجزوا عن إعادة الحكومة المحلية . وواصل أسقف تورناى الحرب الأهلية ست سنين ( ١١٩٠ - ١١٩٦ ) ليقتضى على حكومتها المحلية ، وأصدر البابا قرار بحرمان جميع أهل المدينة . الكنيسة ، وثار أهل رون في يوم أحد الفصح من عام ١١٩٤ ونهبوا بيوت قساوسة كنيسها الكبرى ، وفي عام ١٢٠٧ أصدر البابا قرارا الحرمان على المدينة . وفي عام ١٢٣٥ استولى العامة على الحجارة التي جيء بها إلى المدينة لبناء كنيسها ، وانخلوها قذائف ومتاريس في الثورة التي قاموا بها على أكبر رئيس ديني في غالة ، وولى هو ومن معه من رجال الدين الأدبار ، ولم يعودوا إلا بعد عامين من ذلك الوقت ، لما أن حمل البابا لويس السابع على إلغاء الحكومة المحلية . وعجزت كثير من مدن فرنسا على نيل حريتها إلى أن قامت الثورة الكبرى ، ولكن الكثرة الغالبة من المدن الفرنسية نالت حريتها بين عامي ١٠٨٠ ، و ١٢٠٠ ، وبدأت أزهى عصورها بفضل ما بعثته لها الحرية من روح دافعة قوية . وكانت الحكومات المحلية هي التي أنشأت الكنائس القوطية الكبرى .

وضم الملوك في إنجلترا المدن إليهم في كفاحهم ضد الأشراف بأن منحوا هذه المدن عهدوداً تحقق لها قسطاً محدوداً من الحكم الذاتي . فقد منح وليم الفاتح مدينة لندن عهداً من هذه العهد ، ومنح هنرى الثاني مدائن لنكلن ، ودرهام ، وكارليل Carlisle ، وبرستل ، وأكسفورد ، وسلزبرى ، وسوتمبتن عهدوداً شبيهة بهذا العهد ، وابتاعت كبرج في عام ١٢٠١ لنفسها حقوق الحكم المحلي من الملك يوحنا . ونزل الأشراف الحاكمون في فلاندرز عن كثير من الحقوق لمدائن غنت ، وبروج ، ودويه ، وتورناى ، وليل . . . ولكنهم تغلبوا على جميع ما بذلته المدن من محاولات للحصول على الاستقلال البلدى التام . وحصلت مدائن ليدن Lyden

وهارلم Haarlem ، ورتردام ، ودرودرخت Dordrecht ، ودلفت Delft وغيرها من المدن الهولندية في القرن الثالث عشر على عهود بالحكم الذاتي المحلي . أما في ألمانيا فقد تطلب تحرير مدنها زمناً طويلاً ، وكان هذا التحرير في الغالب بطريق السلم ؛ فقد منح الأساقفة الذين ظلوا عدة قرون يحكمون المدن حكماً إقطاعياً من قبل الأباطرة ، إلى مدائن كولوني ، وتريير Trier ، وميز ، ومينز ، واسبير ، واسترسبورج ، وورمز ، منحوا هذه المدن حق اختيار موظفيها وسن قوانينها .

ولم تطو صحيفة القرن الثالث عشر حتى كانت الثورة القائمة في سبيل الحكم المحلي قد تم لها النصر في أوروبا الغربية ، فقد خلعت المدن عن عاتقها نير سادتها الإقطاعيين ، وتخلصت من الضرائب والمكوس الإقطاعية أو خفضتها ، وحددت حقوق رجال الدين في أضيق نطاق ، وإن كانت كثرتها الغالبة لم تنل حريتها كاملة . وحرمت المدن الفلمنكية إنشاء أديرة جديدة ، والإيصاء بالأرض إلى الكنائس ؛ وضيق نطاق ما كان لرجال الدين من حق في أن يحاكموا أمام المحاكم الكنسية ، ونازعهم حقهم في أن يشرفوا على المدارس الابتدائية<sup>(٩٩)</sup> . وكان رجال الطبقة الوسطى من التجار هم المسيطرين على الحياة البلدية والاقتصادية ، واعترف بنقابات التجار الطائفية في كل الحكومات المحلية تقريباً بأنها هيئات ذات حكم ذاتي . وكانت الحكومة المحلية هي ونقابة التجار الطائفية في بعض الأحيان هيئة واحدة ؛ ولكنهما كانتا في العادة منفصلتين إحداهما عن الأخرى . غير أن الحكومة المحلية قلما كانت تعارض مصالح النقابات الطائفية ؛ وليس أدل على هذا من أن نقابات المدينة الطائفية هي التي كانت تختار عمدة Lord Mayor لندن ؛ ذلك أن امتلاك المال قد أصبح وقتئذ ولأول مرة في مدى ألف عام ذا سلطان أقوى من سلطان امتلاك الأرض ، وأخذ سلطان المال الآخذ في الازدياد يتحدى سلطان الأشراف ورجال الدين . ووجهت طبقة التجار الوسطى ثروتها ، ونشاطها ، وقدرتها للحصول على المنافع السياسية ووجهتها بدرجة أعظم مما كانت

توجه في الزمن القديم ، وإن كان ذلك عظيماً في ذلك الوقت نفسه ؛ فقد حرمت الفقراء في معظم المدن من المجالس والوظائف العامة ، واستبدت بالفلاح والصانع ، واحتكرت مكاسب التجارة ، وأرهقت الأهليين بالضرائب الفادحة ، وأنفقت معظم إيرادات الحكومة المحلية في المنازعات الداخلية أو الحروب الخارجية التي تبغى بها الاستحواذ على الأسواق والقضاء على المنافسين . وحاولت أن تقضى على هيئات الصانع ، وحرمت عليهم حق الإضراب ، وإلا تعرضوا للإعدام أو النفي ، وكان ما تضعه من القواعد لتحديد الأثمان والأجور يهدف إلى مصالحها هي ، وإلى إلحاق الأذى الشديد بالطبقة العاملة<sup>(١٠٠)</sup> . وحدث وقتئذ ما حدث في أيام الثورة الفرنسية ، فكانت هزيمة سادة الإقطاع نصراً لطبقة رجال الأعمال أكثر مما كانت لسائر الطبقات .

غير أن الحكومات المحلية للمدن كانت على الرغم من هذه المساوئ تأكيداً جليلاً للحرية الإنسانية ؛ فقد كان سكان المدينة إذا سمعوا دقات الجرس من برجها يسارعون إلى الاجتماع ليختاروا حكامها ، وكان للمدن جيشها الإقليمي الخاص بها ، تدافع به عن نفسها أقوى الدفاع ، حتى استطاعت أن تهزم به جيوش الإمبراطور المدربة في لنيانو ( ١١٧٦ ) ، وحاربت به بعضها بعضها حتى أنهكت قواها جميعاً . نعم إن مجالسها الإدارية لم تلبث أن ضعفت نظامها حتى أضحت أرستقراطية من التجار ، ولكن الجمعيات البلدية كانت أولى الحكومات النيابية منذ عهد تيبيريوس ، وكانت هي لا العهد الإنجليزي الأعظم Magns Carta مبدأ الديمقراطية الحديثة<sup>(١٠١)</sup> ؛ وهي التي أحلت مناقشة الشهود مناقشة قانونية منظمة محل البقايا الرجعية للقوانين الإقطاعية والقبلية - الأيمان ، والمبارزة ، والتحكيم الإلهي - واستبدلت بالفداء أو ثمن الدم الغرامات أو السجن ، أو العقاب البدني ، وهي التي قللت من الماطلة والتأجيل في تطبيق القانون ، وأحلت التعاقد القانوني محل العلاقات الإقطاعية والولاء الإقطاعي ، ونشأت فيها

مجموعة كاملة جديدة من القوانين المنظمة لشئون المال والتجارة قامت على أساسها حياة جديدة في أوروبا .

وسرعان ما استحوطت هذه الديمقراطية الفنية نظاما اقتصاديا شبه اشتراكي تحت إشراف الدولة . فكانت الحكومة المحلية للمدينة تسك عملتها ، وتنظم الأشغال العامة وتشرف عليها ، وتنشئ الطرق ، والقناطر ، وتشق القنوات ، وترصف بعض شوارع المدينة ، وتنظم توريد المؤن لها ، وتحرم الإجباء (\*) ، والاحتكار ، وابتعاث السلعة كلها من السوق ، وأوجدت الاتصال المباشر بين البائع والمشتري في الأسواق والمواسم التجارية ، وفحصت عن المكاييل والمقاييس ، وفشت السلع ، وعاقبت من يغش فيها ، وفرضت الرقابة على الصادرات والواردات ، وخزنت الحبوب للسنين العجاف ، وأمدت السكان بالحبوب بأثمان معتدلة في أوقات الأزمات ، ونظمت أثمان الأطعمة الأساسية والجمعة . وكانت إذا وجدت أن الثمن الذي حددته لسلعة مرغوب فيها منخفض انخفاضا يقلل إنتاجها ، أجازت لبعض أثمان الجملة أن توازن نفسها بطريق المنافسة ، ولكنها أنشأت محاكم أو « جلسات » للخبز والجمعة تعمل على بقاء أثمان الأشتات في هاتين السلعتين متناسبة تناسباً دائماً مع أثمان القمح أو الشعير<sup>(١٠٢)</sup> . وكانت بين الفينة والفينة تنشر قوائم بالأثمان المعتدلة ، مقترضة أنه لا بد أن يكون لكل سلعة « ثمناً عادلاً » يتضمن ثمن المادة المصنوعة منها وأجر العمل اللازم لإنتاجها ، وقد أغفلت هذه النظرية عامل العرض والطلب وما يطرأ على قيمة النقد من تقلبات . واحتكرت بعض الحكومات المحلية — مثل حكومة بال Basel وجنوى تجارة الملح ، كما احتكرت غيرها مثل حكومة نورمبرج صنع نخبورها ، ومنها ما كانت تخزن الحبوب في مخازن البلدية<sup>(١٠٣)</sup> . وكانت الضرائب الجمركية الحامية التي

(\*) أجبا الزرع باعه قبل بدء صلاحه . ( المترجم )

تفرضها البلديات تحول دون تداول البضائع<sup>(١٠٤)</sup> ، كما كان يعطل هذا التداول أحياناً لإرغام أصحاب التجارة العابرة على أن يعرضوا بضاعتهم للبيع في المدينة قبل أن تخرج منها<sup>(١٠٥)</sup> . وكان يحدث في تلك الأيام ما يحدث في أيامنا هذه فيحتال بعض المواطنين المتmerدين للخروج على هذه القواعد ؛ كما كانت الأسواق السوداء كثيرة العدد<sup>(١٠٦)</sup> ، وكانت الأضرار الناشئة من بعض هذه القيود أكثر من نفعها ، ولهذا أهملت بعد زمن قليل .

غير أننا يحق لنا أن نقول بوجه عام أن ما قامت بها الحكومات المحلية لمدائن العصور الوسطى من أعمال ينطق بمهارة رجال الأعمال الذين كانوا يشرفون عليها وبشجاعتهم . فقد استمتعت أوربا بفضل توجيههم الحكيم في القرنين الثاني عشر والثالث عشر برخاء لم تعرف له مثيلاً منذ سقوط رومة . وتكاثر سكان أروبا في عهد هذا النظام تكاثراً لم يكن له نظير منذ ألف عام على الرغم من انتشار الأوبئة والمجاعات والحروب . وكان أولئك السكان قد أخذوا يتناقصون في القرن الثاني ، وأكبر الظن أنهم وصلوا إلى الحد الأدنى في القرن التاسع ؛ ثم أخذ عددهم يزداد مرة أخرى في الفترة الواقعة بين القرن الحادى عشر والموت الأسود ( ١٣٤٩ ) بفضل انتعاش التجارة والصناعة ؛ ويغلب على الظن أن أهل الإقليم المحصور بين الموزل والرين قد تضاعفوا عشرة أضعاف ، ولعلهم بلغوا في فرنسا عشرين مليوناً ، أى أنهم لا يكادون يقلون عما كانوا عليه في القرن الثاني عشر<sup>(١٠٧)</sup> . وقد كان من آثار الثورة الاقتصادية أن أخذ السكان يهاجرون من القرى إلى المدن . نعم إن القسطنطينية البالغ عدد سكانها ٨٠٠.٠٠٠ ، وقرطبة وبالإرم البالغ عدد سكانهما نصف مليون كانتا مزدهرتين بالسكان من زمن بعيد ؛ ولكن عدداً قليلاً من المدن القائمة في شمال جبال الألب هى التى كان يسكنها قبل عام ١١٠٠ أكثر من ثلاثة آلاف نسمة<sup>(١٠٨)</sup>

وقبل أن يحل عام ١٢٠٠ كان في باريس نحو مائة ألف ، وفي كل من دويه ،  
وليل ، وإيبر ، وغنت ، وبروج نحو خمسين ألفاً ؛ وكان في لندن عشرون  
ألفاً . وقبل أن يحل عام ١٣٠٠ كان في باريس ١٥٠.٠٠٠ ألفاً ، وفي  
البندقية ، وميلان ، وفلورنس مائة ألف (١٠٩) ، وفي سينا Siena ومودينا  
٣٠.٠٠٠ (١١٠) ، وفي لوبك ، ونورمبرج ، وكولوني ٢٠.٠٠٠ ، وفي  
فرانكفورت ، وبال ، وهمبرج ، ونوروك ، ويورك ١٠.٠٠٠ . وغنى  
عن البيان أن هذه الأرقام تقريبية وأنها عرضة إلى الخطأ الكبير .

وكان ازدياد السكان نتيجة من نتائج التطور الاقتصادي وسببا من أسبابه  
في آن واحد : فأما أنه نتيجة من نتائج هذا التطور فلأن الناس أصبحوا  
يأمنون على أنفسهم وأموالهم أكثر من ذي قبل ، وأنهم صاروا أقدر مما كانوا  
على استغلال مصادر الثروة الطبيعية بفضل تقدم الصناعة ، وأن الأطعمة  
والسلع قد زاد انتشارها بفضل رواج التجارة وازدياد الثروة . وأما أنه كان  
سببا من أسبابه فلأنه أوجد أسواقاً مطردة الاتساع للتجارة والصناعة ،  
للأدب ، والتمثيل ، والموسيقى ، والفن ، وكان تنافس الحكومات المحلية  
وتفاخرها سبباً في توجيه ثروتها إلى بناء الكنائس ، وأبهاء المدن ، وأبراج  
النواقيس ، والفساقى ، والمدارس ، والجامعات ؛ وعبرت الحضارة البحار  
والجبال في إثر التجارة ؛ فانتقلت من بلاد الإسلام وبيزنطية إلى إيطاليا ،  
وأسبانيا ، وتخطت جبال الألب إلى ألمانيا ، وفرنسا ، وفلاندرز ، وبريطانيا .  
وأصبحت العصور المظلمة إحدى الذكريات الماضية ، وتمخضت أوروبا  
مرة أخرى عن حياة فنية نشيطة .

وليس من حقنا أن ندعى أن مدينة العصور الوسطى هي المثل الأعلى لما يجب  
أن تكون عليه المدن . نعم إنها تبدو للناس في هذه الأيام في صورة جميلة ، يتوج  
تلاها فيها قصر منيع ، ويحيط بها سور ذو أبراج ، فيها بيوت وأكواخ ، وحوانيت  
ذات سقف من القش أو القرميد تزدحم حول الكنيسة أو القصر الحصين

أو الميدان العام . ولكننا يجب أن نضيف إلى هذه الصورة أن شوارعها كانت أزقة ضيقة ملتوية ، ( وتلك أحسن وسيلة للدفاع ومنع وهج الشمس ) يسير فيها الناس والماشية على وقع حوافر الدواب وطققة الأحذية الخشبية ، وأصوات المارة وهم سائرون فيها على مهل في ذلك العصر الذى لم تكن فيه آلات تريح عضلاتهم وتبلى أعصابهم . وكانت تحيط بكثير من مساكن المدينة حدائق ، وأخنان الدجاج ، وحظائر الخنازير ، ومراعى البقر ، وأكوام الروث . وكانت لندن من المدن الشديدة على أهلها ، فأمرت « كل من يربى خنزيراً أن يحتفظ به فى بيته » ، أما فى غيرها فقد كانت الخنازير تجوس بملء حريتها خلال أكوام الفضلات المكشوفة<sup>(١١١)</sup> . وكانت الأمطار تملأ الأنهار من حين إلى حين فتطغى على الحقول والمدن ، حتى كان الناس يسرون بالقوارب تدفعها المجاذيف إلى قصر وستمنستر<sup>(١١٢)</sup> . وكانت الشوارع تظل بعد المطر مليئة بالوحل عدة أيام ؛ وكان الرجال وقتئذ يحتنون أحذية طويلة ، وأما النساء فكن يحملن فى عربات وكراسى تتقلب من حفرة إلى حفرة . وقد رصفت بعض المدن شوارعها الرئيسية بالحجارة فى القرن الثالث عشر ، أما الكثرة الغالبة منها فقد ظلت شوارعها غير مرصوفة ، تتعر فيها الأقدام وتنبعث منها الروائح الكريهة . وكانت للأديرة والقصور الحصينة وسائل صالحة لصرف الفضلات<sup>(١١٣)</sup> ، أما الأكواخ فلم يكن لها شيء من هذا ، وكانت فى أماكن متفرقة من المدينة ميادين ككثيرة ، بها مضخة يستقى منها الناس وحوض ترتوى منه الحيوانات المارة ؛ وكانت بيوت المدن القائمة فى شمالى الألب كلها تقريباً من الخشب ، ولم يكن فيها بيوت من الآجر أو الحجارة إلا بيوت أغنى الأشراف والتجار ، وكانت الحرائق كثيرة ، وإذا شئت انتشرت فى معظم الأحيان فى جميع المدينة لا يعوقها

عائق . ولنضرب لذلك مثلاً مدائن رُون ، وبوفييه ، وأراس ، وترواي ،  
وهروفن ، وبواتيه ، ومواساك Moissac فقد دمرتها كلها الحرائق في عام  
١١٨٨ ، ودمرت رون النارست مرات بين عامي ١٢٠٠ ، ١٢٢٥ (١١٤) ،  
ولم يعتقد الناس صنع السقف من القرميد إلا في القرن الرابع عشر ، وكانت  
النار تكافح بالدلاء تستخدمها فرق باسلة عاجزة ، وكان في المدينة خفراء  
مسلحون بخططيف طويلة يهدمون بها البيت المحترق إذا كان وجوده خطراً  
على غيره من البيوت . وإذا كان الأهليون جميعاً يرغبون في السكنى بجوار  
القصر الحصين ليأمنوا بذلك على أنفسهم وأموالهم ، فقد كانت المباني ترتفع  
عدة أطباق تصل أحياناً إلى ستة ، وكانت الأطباق العليا تبرز في الشارع  
بروزاً يكسيها روعة ويجعلها خطراً يهدد المارة . وكانت المدن تصلر  
قرارات تحدد بها ارتفاع المباني .

وكان في وسع الأهلين أن يستمتعوا بالحياة في مدينة العصور الوسطى  
على الرغم من هذه الصعاب التي قلما كان يحس بها الناس ، لأنها كانت تعميم  
كلهم تقريباً ، فقد كانت الأسواق مزدهرة بالناس ، وكان حديثهم كثيراً ،  
وأثوابهم وبضائهم زاهية جذابة ، وكان البائعون الجائلون ينادون على سلعهم  
بأعلى أصواتهم ، والصناع لا ينقطعون عن الاشتغال بحرفهم . وربما كان بعض  
الممثلين الجائلين يقومون بتمثيل مسرحية دينية في أحد الميادين ، أو موكب  
ديني يسير أحياناً في أحد الشوارع يشترك فيه التجار المزهوون ، والصناع  
الأقوياء ، ورجال الدين بأثوابهم الوقورة ، ورجال الدنيا بثيابهم الزاهية ، وترتل  
فيها الأناشيد . أو تكون كنيسة فخمة تشاد في المدينة ، أو تطل فتاة حسناء من شرفة  
منزل ، أو تدق نواقيس برج المدينة تدعو المواطنين إلى الاجتماع أو إلى امتشاق  
الحسام . وفي المساء تدق الأجراس تهيب بالأهلين أن يعودوا سرعاً إلى بيوتهم ،



لأن الشوارع كانت محرومة من الأضواء ، ما عدا ضوء الشموع يتراعى من نوافذ البيوت وضوء مصباح هنا وهنا أمام ضريح . فإذا أراد كبير من أهل المدينة أن يسير فيها ليلاً سبقه خدمه يحملون المشاعل أو الفوانيس والسلاح لأن رجال الشرطة قلما كان لهم وجود . وكان المواطن الحكيم يبكر في العودة إلى داره فراراً من ملل الليالي الظلماء ، وعلماً منه بأن الديكة سوف توقظه بصياحها في مطلع الفجر ، وأن العمل في انتظاره يطلب إليه أن ينجزه .

## الفصل السابع

### الثورة الزراعية

وبدّل نمو الصناعة والتجارة ، وانتشار الاقتصاد النقدي ، وازدياد الطلب على العمال في المدن ، بدّل هذا كله نظام الزراعة تبديلاً كبيراً . ذلك أن البلديات لحرسها على أن تظفر بعمال جدد أعلنت أن أى شخص يقيم في مدينة ٣٦٦ يوماً دون أن يطلبه سيد إقطاعي ، ويتحقق من شخصيته ، ويستولى عليه لأنه من أرقاء أرضه ، أى شخص تنطبق عليه هذه الشروط يصبح من تلقاء نفسه حراً ، يتمتع بحماية قوانين حكومة المدينة وسلطانها . وذهبت فلورنس إلى أبعد من هذا فدعت في عام ١١٠٦ جميع الفلاحين المقيمين في القرى المجاورة لها للمجيء إليها والإقامة فيها أحراراً ؛ ودفعت بولونيا Bologna وغيرها من المدن المال إلى سادة الإقطاع لكي يسمحوا لأرقاء أراضيهم بأن ينتقلوا إلى المدن . وفر عدد كبير من أرقاء الأرض أودعوا ليفلحوا أرضين جديدة في شرق نهر الإلب ، وأصبحوا فيها أحراراً من تلقاء أنفسهم .

أما الذين بقوا في ضياع سادة الإقطاع فقد أخذوا يعارضون في أداء الضرائب والرسوم الإقطاعية التي أضحت لطول العهد بأدائها مقررّة واجبة الأداء ؛ ونشأت من هذه المعارضة متاعب جمة . وحذا كثير من أرقاء الأرض حذو عمال المدن فأنشأوا لهم جمعيات ريفية ، وأقسموا أن يعملوا مجتمعين للامتناع عن أداء الرسوم والضرائب الإقطاعية ، ثم سرقوا أو أتلفوا ما عند سادتهم من وثائق تسجيل استرقاقهم أو التزاماتهم ، وأحرقوا قصور المعاندين من أولئك السادة ، وأنذروهم بأنهم سيغادرون أملاكهم إذا لم يجيبوا مطالبهم . وفي عام ١١٠٠ أعلن أرقاء الأرض في سانت ميشيل - ده - بوفيه أنهم سيتزوجون من تلك الساعة

بأية امرأة يرغبون في زواجها ، وسيزوجون بناتهم من أى شخص يرغبون فيه . وفي عام ١٢٠٢ رفض أرقاء الأرض في سانت أرنول - ده - كربي St. Arnoul de - Crépy أن يؤدوا إلى سيدهم رئيس الدير ضريبة الأموات التقليدية أو الغرامة التى تفرض عليهم إذا زوجوا بناتهم خارج أملاك سيدهم . وشبت فن أخرى من هذا النوع في أكثر من عشر مدن منتشرة من فلاندرز إلى أسبانيا ، حتى وجد سادة الإقطاع أن من العسير عليهم أن يحصلوا على ربح من استخدام أرقاء الأرض ، وزادت هذه الصعوبة أمامهم على مر الأيام . ذلك أن ضروب المقاومة المتزايدة كانت تتطلب منهم إشرافاً مستمراً كثير النفقة في كل مرحلة من مراحل العمل ؛ وكان عمل هؤلاء الأرقاء في حوانيت الضيعة أكثر نفقة وأقل جودة من العمل الحر الذى يخرج السلع نفسها في المدن .

وأراد سادة الإقطاع أن يستبقوا الفلاحين في أرضهم ، ويجعلوا عملهم مربحاً لأولئك السادة ، فاستبدلوا بالقروض الإقطاعية القديمة مقادير من المال تؤدى دفعة واحدة ، وباعوا أرقاء الأرض حریتهم بأثمان يؤدونها من مدخراتهم ، وأجروا مساحات متزايدة من أرضهم إلى الفلاحين الأحرار بأجر نقدى ، واستأجروا عمالاً أحراراً يعملون في حوانيت ضياعهم . وحذت أوروبا الغربية حذو بلاد الشرق الإسلامية والبيزنطية فشرعت من بداية القرن الحادى عشر إلى القرن الثالث عشر تنتقل انتقالاتاً يزداد عاماً بعد عام من الدفع عيناً في أكثر الأحوال إلى الدفع نقداً في معظمها . واشتدت رغبة ملاك الأراضي الإقطاعيين في الحصول على السلع المصنوعة التى يعرضها التجار عليهم ، فزادت رغبتهم في المال يتعاون به هذه السلع ؛ ولما ساروا إلى قتال المسلمين في الحروب الصليبية كانوا أحوج إلى المال منهم إلى الطعام والبضائع . كذلك كانت الحكومات تطالب بأداء الضرائب نقداً لا عيناً ؛ فلم ير الملاك بدءاً من الخضوع إلى مقتضيات الظروف ، فباعوا محصولاتهم بالنقود العاجلة بدل أن يستهلكوها بالهجرة الشاقة

المتعبة من قصر رينى إلى قصر آخر مثله . وكان هذا الانتقال إلى الاقتصاد النقدى كثير النفقة على الملاك الإقطاعيين . ذلك أن إيجار أرضهم والأموال التى كانوا يحصلون عليها من الزراع نظير الرسوم المفروضة عليهم قد أصبح لها من الثبات فى العصور الوسطى ما للعادات المألوفة ، ولم يكن فى مقدورهم أن يزيدوها بنفس السرعة التى تنخفض بها قيمة النقد ؛ ولذلك اضطروا كثيرون من الأشراف إلى بيع أرضهم - وباعوها عادة إلى رجال الطبقة الوسطى الناشئة . وحسبنا دليلاً على هذا أن بعض النبلاء قد ماتوا من زمن بعيد أى منذ عام ١٢٥٠ وهم لا يملكون أرضاً ، ومنهم من مات فقيراً معلماً (١١٥) . وكان من نتيجة هذه الأحوال أن اعتق فليب الجميل ملك فرنسا جميع أرقاء الأراضى الملكية فى أوائل القرن الرابع عشر ، وأن أمر ابنه لويس العاشر فى عام ١٣١٥ بتحرير جميع أرقاء الأرض « بشروط عادلة صالحة » (١١٦) . وأخذ نظام رقيق الأرض يتلاشى شيئاً فشيئاً فى عدد من البلاد المختلفة الواقعة غرب نهر الإلب وذلك فى أوقات مختلفة من بداية القرن الثانى عشر إلى نهاية القرن السادس عشر ، وحلت محلها ملكية الفلاحين لأرضهم ، ونقسمت ضياع الإقطاع الكبرى إلى مزارع صغيرة ، وحصل الفلاحون فى القرن الثالث عشر على درجة من الحرية والرخاء لم يستمتعوا بمثلها مدى ألف عام . وفقدت المحاكم الإقطاعية ما كان لها من سلطان على الفلاحين ، وأخذ سكان القرى يختارون حكامهم ، ولم يكن هؤلاء يقسمون يمين الولاء لسيد الإقطاع المالك لأرضهم بل للملك نفسه . على أن تحرير رقيق الأرض فى أوروبا الغربية لم يتم كله قبل عام ١٧٨٩ ، فقد ظل عدد كبير من سادة الإقطاع يطالبون بحقوقهم القديمة من الوجهة القانونية ، ولقد حاولوا فى القرن الرابع عشر أن يستعيدوها من الوجهة العملية ؛ غير أن الحركة التى تهدف إلى العمل الحر المتنقل لم يكن يستطيع وقفها طالما كانت التجارة والصناعة آخذتين فى النماء .

وكان الحافز الجديد للحرية ، مضافاً إلى اتساع الأسواق الزراعية ، من أسباب تحسن أساليب الزراعة ، وأدواتها ، ومحصولاتها ، كما كان تكاثر سكان المدن ، وازدياد الثراء ، والأساليب الجديدة التي يسرت الأعمال التجارية والمالية ، كل هذا كان سبباً في اتساع نطاق الاقتصاد الريفي وزيادة غناه . وتطلبت الصناعات الجديدة محاصيل صناعية غير التي كانت موجودة من قبل - قصب السكر ، وبذر اليانسون ، والكمون ، والكتان ، والعنب الهندي ، والزيوت النباتية والأصباغ . وكان قرب المدن المزدهرة بالسكان مشجعاً على تربية الماشية ، وصناعة منتجات الألبان ، وغرس حدائق الخضر . وجرت السفن بالبحر في الأنهار وفي البر والبحر من آلاف الكروم المنتشرة في أودية التبر ، والآرنو ، والهيو ، والوادي الكبير ، والتاجه ، والإبرة ، والرون ، والجرونند ، والجارون ، والوار ، والسين ، والموزل ، والموز ، والرین ، والدانوب ، وجرت السفن بهذه الحمول لتفرج كرب العمال الكادحين في حقول أوربا ، حوانيتها ، وغرف الحاسبين فيها ؛ وحتى إنجلترا نفسها كانت تعصر الخمر في الفترة الممتدة من القرن الحادى عشر إلى القرن السادس عشر . وخرجت الأساطيل الضخمة في البحر البلطى ، وبحر الشمال لتصيد منهما الرنكة وغيرها من أنواع السمك لتطعم المدن الجائعة التي تكثرت فيها أيام الصوم ، ويرتفع فيها ثمن اللحم ؛ فكانت يارموث Yarmouth مدينة بجاراتها إلى تجارة الرنكة ، وأقر تجار لوبك بفضلها عليهم بأن نقشوا الرنكة على مقاعدهم في الكنيسة (١١٧) ، واعترف الهولنديون الشرفاء بأنهم « شادوا على الرنكة » مدينة أمستردام الشاغرة (١١٨) .

وتحسنت أساليب الزراعة الفنية على مهل ، فلقد تعلم المسيحيون من العرب في أسبانيا ، وصقلية ، وبلاد الشرق ، وأدخل الرهبان البندكتيون والسترسيون Cistercians (\*) الأساليب الرومانية القديمة والإيطالية الحديثة الخاصة بالزراعة ،

---

(\*) فرع من الرهبان البندكتيين نشأ في عام ١٠٩٨ في غابة ستر Cisteaux بفرنسا .

وتربية الماشية ، والاحتفاظ بنحصب التربة في الأقطار الواقعة شمال جبال الألب ؛ وترك الزارع في الضياع الحديدية يبتكرون ويغامرون كما يشاءون ولم يفرض عليهم تقسيم أراضيهم بين المزروعات المختلفة . وكان الزراع الذين يفلحون في القرن الثالث عشر حقول فلاندرز المستصلحة من المستنقعات يتبعون الدورة الزراعية الثلاثية ، فكانت الأرض تزرع كل عام ولكن تخصبها كان يحدد مرة كل ثلاث سنين بزرع الكلا الذي يتخذ غذاء للحيوان أو البقول . وكان زوجان من الثيران القوية يجران المحاريث ذات السهام الحديدية تتعمق الأرض أكثر من ذي قبل . غير أن الكثرة الغالبة من المحاريث ظلت مع ذلك تصنع من الخشب ( ١٣٠٠ ) . ولم يكن يعرف التسميد إلا أصقاع قليلة ، وقلما كانت عجلات العربات تطوق بإطار من حديد . وكانت تربية الماشية من الأعمال الشاقة لطول فترات الجفاف ؛ ولكن القرن الثالث عشر شهد التجارب الأولى في تهجين السلالات وأقلمتها . ولم تتقدم صناعة مستخرجات الألبان ، فلم تكن البقرة العادية في القرن الثالث عشر تدرّ إلا قليلا من اللبن ، وقلما كان يصل إلى رطل واحد في الأسبوع ( مع أن البقرة الحسنة التربية تنتج الآن ما بين عشرة أرطال وثلاثين رطلا من الزبد في الأسبوع الواحد ) .

وبينما كان السادة في أوروبا يقاتل بعضهم بعضا ، كان فلاحوها يخوضون معارك أعظم شأنًا ، وتتطلب من الشجاعة والبطولة ماسمو على المعارك الحربية ، ولا يتغنى بمدحهم إنسان ؛ تلك هي معارك الإنسان مع الطبيعة . فقد طغى البحر بين القرنين الحادى عشر والثالث عشر نحسا وثلاثين مرة على الجسور ، وأغرق الأراضي الوطية ، وشت خلجانا وأجوانا جديدة في البقاع التي كانت من قبل أرضا صلبة ، وأهلك مائة ألف من السكان في مائة عام . ونقل الفلاحون أهل هذه الأقاليم في خلال الفترة الممتدة من القرن الحادى عشر إلى القرن الرابع عشر بإشراف أمراءهم وروساء أديرتهم جلاميد الصخر من اسكنديناوة وألمانيا

وشادوا بها « السور الذهبي » الذى أنشأ البلجيكيون والهولنديون وراءه دولتين من أعظم دول التاريخ كله حضارة ، وانتزعت بذلك آلاف الأفدنة من البحر ، ولم يستهل القرن الثالث عشر حتى كانت شبكة من القنوات تشق الأراضي الوطنية . واحتضر الإيطاليون بين عامى ١١٧٩ و ١٢٥٧ القناة العظمى Naviglio Grande بين بحيرة مجيورى ونهر الپو فأخصبوا بها ٨٦٤٨٥ فداناً ، وأحال المهاجرون القادمون من فلاندرز ، وفريزيا Frisia ، وسكسونيا ، وأرض الرين مناطق المورن Mooren الواقعة بين نهر الإلب والأودر حقولا غنية . وقطعت غابات فرنسا الزائدة على الحاجة شيئاً فشيئاً وحلت مكانها الضياع التى ظلت تطعم فرنسا خلال الاضطراب السياسى الذى دام قروناً طوالا . ولعل هذه البطولة الجماعية التى بذلت فى تقطيع الغابات ، وتجفيف المستنقعات ، وإرواء الأرض وزراعتها ، لا الانتصارات الحربية أو التجارية ، هى العامل الأساسى الذى أدى آخر الأمر إلى انتصار الحضارة الأوربية فى الأعوام السبعائة الأخيرة .

## الفصل الثامن

### حرب الطبقات

لم يكن في أوروبا الغربية في بداية العصور الوسطى إلا طبقتان : طبقة الألمان الغالبين وطبقة الأهليين المغلوبين . وكانت الكثرة الغالبة من الأشراف الذين وجدوا فيما بعد في إنجلترا ، وفرنسا ، وألمانيا ، وشمالي إيطاليا من أبناء الفاتحين ، وظلوا يعتزون بهذه العلاقة العنصرية حتى في أثناء حروبهم . وكانت الطبقات في القرن الحادى عشر ثلاثا : هى الأشراف الذين يحاربون ، ورجال الدين الذين يصلون ، والفلاحون الذين يشتغلون . وأصبح هذا التقسيم تقليداً ثابتاً إلى حد ظن الناس معه أنه منزل من عند الله . وكان معظم الفلاحين ، كما كان معظم النبلاء ، يرون من واجب الإنسان أن يبقى في الطبقة التى ولد فيها قانعاً بها البقاء صابراً عليه .

وأضافت الثورة الاقتصادية التى قامت في القرن الثانى عشر طبقة جديدة إلى هذه الطبقات الثلاث — أهل المدن أو الطبقة الوسطى العاملة — وقوامها الخبازون والتجار ، ورؤساء أرباب الحرف من أهل المدن ، ولم تكن هذه الطبقة قد ضمنت وقتئذ أرباب المهن ، وكانت تسمى في فرنسا الطبقة الثالثة . وقد سيطرت هذه الطبقة على الشئون البلدية ، واستطاعت أن تصل إلى مقاعد البرلمان الإنجليزى ، والديت Diet الألمانى ، والكورتز Cortes الأسباني ، وإلى الجمعية العامة States General للطبقات وهى مجلس فرنسا القومى النيابى الذى لم يجتمع إلا نادراً ؛ ولكن هذه الطبقة الجديدة قلما كان لها أثر في السياسة القومية قبل القرن الثامن عشر ، فقد ظل الأشراف يحكمون الدولة ويصرفون شئونها الإدارية ، وإن أصبحوا في ذلك الوقت أقل من غيرهم سلطاناً في المدن ؛ ذلك



أنهم كانوا يعيشون في الريف (إلا في إيطاليا) ، ويحتقرون سكان المدن ، ويخرجون من طبقهم كل من تزوج من أفراد الطبقة الوسطى ، ولا يشكون في أن حكم الأشراف لا بديل منه ، إلا حكم رجال الأعمال الأثرياء ، أو رجال الدين أصحاب الأساطير ، أو رجال الحرب الطغاة .

وكان التجار الأغنياء يرمون من غطسة الأشراف ، ويحتقرون ريستغلون طبقة الصناع ، ويقيمون في بيوت مزخرفة ، ويتناعون الأثاث الجميل ، ويتغذون بالأطعمة المجلوبة من خارج البلاد ، ويلبسون الثياب الغالية . وكانت نسائهم يغطين أجسامهن الكبيرة بالحرير والفراء والمحمل والجواهر ، وكان مما آلم حين الثافارية Jenne of Navarre ملكة فرنسا وحز في نفسها أن وجدت ستمائة من نساء الطبقة الثالثة في بروج قد خرجن لاستقبالها في ثياب لا تقل فخامة عن ثيابها هي . وشكا الأشراف من هذا وأخذوا يطالبون بأن تسن القوانين لوقف تيار هذا التظاهر الوقح ، وسنت من حين إلى حين قوانين لهذا الغرض ، ولكن الملوك كانوا في حاجة إلى تأييد هذه الطبقة وإلى أموالها ، ولهذا لم تنفذ هذه القوانين إلا في أوقات قليلة متفرقة .

وأفادت الطبقة الجديدة المالكة للعقار في المدن فائدة كبيرة من زيادة عامرها ، ويسر لها التعطل الناشئ من هذه الزيادة السيطرة على طبقة العمال البدويين . ذلك أن صعايلك المدن من الخدم ، وتلاميذ الصناعة ، وعمال المياومة لم يكن لهم إلا حظ قليل من التريبة ، ولم يكن لهم شيء من القوة السياسية ، وكانوا يعيشون في درجة من الفاقة أشد في بعض الأحيان مما كان يعانيه أرقاء الأرض . فقد كان أجر عامل المياومة في إنجلترا في القرن الثالث عشر نحو بنسين اثنين في اليوم - وتعادل القيمة الشرائية لهذا الأجر حوالي دولارين من نقد الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٤١ ، وكان النجار يتقاضى أربعة بنسات وثمان بنس في اليوم (١٢ر٤ ولارات) والبناء ٣½ دولارات ، والمهندس المعماري اثني عشر بنسا

يضاف إليها بدل انتقال وهبات في بعض الأحيان<sup>(١١٩)</sup> . لكن الأثمان كانت منخفضة بهذه النسبة عنها : فقد كان الرطل من لحم البقر يباع في إنجلترا بفاردينج (١/٣ من الدولار) ؛ وكانت الدجاجة تباع بنس واحد (١/٤ من الدولار) ، وكان ثمن الكوارتر<sup>(\*)</sup> من القمح خمسة شلنات وتسعة شلنات ونصف بنس (٥٧ر٩٠ دولاراً)<sup>(١٢٠)</sup> . وكان العامل يبدأ عمله في مطلع الفجر وينتهي منه في غسق الليل - إلا في مساء السبت أو أيام الأعياد فكان ينتهي قبل ذلك . وكان في السنة ما يقرب من ثلاثين يوماً من أيام الأعياد ، لكن الأيام التي كان يستريح فيها العامل من الكدح في إنجلترا لم تكن تزيد على ستة . وكانت ساعات العمل تزيد قليلاً على مثيلاتها في إنجلترا في القرن الثامن عشر أو التاسع عشر ، ولم تكن الأجور الحقيقية<sup>(\*\*)</sup> أسوأ منها في تلك الفترة ، بل إن بعضهم ليقول إنها كانت أعلى منها<sup>(١٢١)</sup> .

وتطور النزاع بين الطبقات في أواخر القرن الثالث عشر فأصبح حرباً مساحية بينها ؛ فكان كل جيل يشهد ثورة يقوم بها الفلاحون وبخاصة في فرنسا ؛ ففي عام ١٢٥١ ثار الفلاحون في فرنسا وفلاندرز على من كانوا يستبدون بهم من الملاك سواء كانوا من رجال الدين أو الدنيا . وأطلق هؤلاء على أنفسهم اسم الرعاة Pastoureux وشنوا حرباً ثورية شبيهة بالحروب الصليبية بقيادة واعظ غير مرخص معروف بلقب « سيد بلاد الحجر » . وزحفوا من فلاندرز واخترقوا أمين إلى باريس ، وانضم إليهم في طريقهم المتذمرون من الفلاحين وصعاليك المدن حتى بلغ عددهم مائة ألف رجل أو يزيدون ؛ وكانوا يحملون أعلاماً دينية ، ويتأدون بولائهم للويس التاسع ، وكان وقتئذ مهيئاً عند المسلمين في مصر ؛ ولكنهم كانوا مسلحين بالهراوات ، والخناجر ، والفؤوس ، والحراب ، والسيوف

---

(\*) الكوارتر مكيال يعادل ٧ر٩١٨ لتر . ( المترجم )

(\*\*) يقصد بالأجور الحقيقية قيمتها الشرائية . ( المترجم )

فكانوا بذلك جمعاً خطراً يخشى بأسه . وكانوا ينددون بفساد الحكم ، واستبداد الأغنياء بالفقراء ، ونفاق القساوسة والرهبان وشرهم ؛ وكان العامة يهتفون لهم حين يسمعون منهم هذه الأقوال . وانتحلوا لأنفسهم حق الوعظ الديني ، وأخذوا يغفرون للناس ذنوبهم ، ويعقدون عقود الزواج ، وبلغ من أمرهم أن ذبحوا بعض من عارضوهم من القساوسة . ولما وصلوا في زحفهم إلى أورليان ذبحوا فيها عشرات من رجال الدين وطلبة الجامعة ، ولكن رجال الشرطة تغلبوا عليهم في تلك المدينة وفي بوردو ، فقبض على زعمائهم وأعدموا ، ثم صيد البائسون الباقون أحياء كما تصاد الكلاب في هذا الزحف العديم النفع ، وشتتوا تشتيتاً أدى بهم إلى ضروب من البؤس مختلفة ؛ وفر بعضهم إلى إنجلترا ، وقاموا فيها بفتنة صغرى أثارها الفلاحون قلمت أظفارها هي أيضاً .

وثارت نقابات الحرف في المدن الصناعية الفرنسية فتكرر إضرابها عن العمل وقيامها بثورات مسلحة على احتكار طبقة التجار السياسي والاقتصادي ، وتحكمها فيهم . ففي بوفيه هاجم ١٥٠٠ من الغوغاء عمدة المدينة وبعض رجال المصارف وأسأوا معاملتهم ( ١٢٣٣ ) . وتمرد عمال النسيج في رون على تجار الأقمشة وقتلوا عمدة المدينة حين تدخل في النزاع ( ١٢٨١ ) ؛ وفي باريس حل الملك فيليب الجميل اتحادات العمال بحجة أنها تدبر الثورة ( ١٢٩٥ ، ١٣٠٧ ) ؛ غير أن نقابات الحرف الطائفية استطاعت مع ذلك أن تكسب حق الاشتراك في الجمعيات البلدية وفي الوظائف العامة في مدينة مرسيليا ( ١٢١٣ ) ، وأفينيون وآرل Arles ( ١٢٢٥ ) ، وأميين ، ومنبيليه ، ونيمز Nimes . . . وكان أحد رجال الدين ينحاز أحيانا إلى جانب الثائرين ، ويمدهم بالعبارات التي تلوكنها ألسنتهم . ومن ذلك ما قاله أحد أساقفة القرن الثالث عشر : « كل الغنى مصدره السرقة ، وكل غنى لص أو واثق لص » ( ١٢٣ ) . وقامت فتن من هذا النوع اضطربت بها مدن فلاندرز ، فنار النحاسون في دينان Dinant عام ١٢٥٥ ، والنساجون في تورناي عام ١٢٨١ ،

وفي غنت عام ١٢٧٤ ، وفي هينولت Hinault عام ١٢٩٢ ، على الرغم من أن الإعدام أو النفي كان هو العقوبة التي يحكم بها على زعماء حركة الإضراب . وقام عمال إيبز Ypres ، ودويه ، وغنت ، وليل ، وبروج ، بفتنة جامعة عام ١٣٠٢ ، وهزموا جيشاً فرنسياً عند كورتريه ، وحصلوا على حق قبول ممثلهم في مجالس الحكومات البلدية ووظائفها ، وألغوا القوانين الاستبدادية التي كانت أبحركة التجارة تضايق بها أرباب الحرف . ولما أن نال النساجون شيئاً من السلطة إلى حين ، حاولوا أن يحددوا أجور القصارين - بل أن ينقصوها - فأنحار هؤلاء إلى جانب التجار الأغنياء (١٢٤) .

وسيطرت نقابات التجار الطائفية على لندن في عام ١١٩١ ، وسرعان ما عرضوا بعد ذلك على الملك يوحنا أن يمدوه بقدر من المال في كل عام ؛ إذا ما ألغى نقابات النساجين ، ووافق الملك على هذا العرض (١٢٠٠) (١٢٥) . وفي عام ١١٩٤ قام رجل يدعى وليم فتزوبرت Fitzobert أو ذو اللحية الطويلة ، وأخذ يخطب في الفقراء من أهل لندن منادياً بضرورة الثورة ، وأصغى آلاف من الناس إلى ندائه هذا ، وحاول اثنان من أثرياء المدن أن يقتلوه ، ففر منهم إلى إحدى الكنائس ، ولكنه أخرج منها بعد أن سلط عليه الدخان ، وانتحر بأن بقر بطنه بطريقة لا تكاد تفرق في شيء عن الطريقة اليابانية . وعده أتباعه من القديسين الشهداء وعبدوه ، وقلدسوا آاب الذي جرى عليه دمه ، واحتفظوا به (١٢٦) . وإن حب الناس لربن هود الذي يسرق أموال الأشراف ورجال الدين ولكنه يشفق على الفقراء ، وانتشار قصته ، ليوحيان إلينا بما كان عليه شعور الطبقات بعضها نحو بعض في بريطانيا خلال القرن الثاني عشر .

وكان أشد المنازعات إثارة للأحقاد ما قام منها في إيطاليا . فقد حدث في أول الأمر أن انضم العمال إلى نقابات التجار الطائفية وقاموا معاً بسلسلة من الاضطرابات الدموية العنيفة الموجهة ضد الأشراف ؛ وتم النصر للمتحالفين في هذا

الكفاح قبل أن يختم القرن الثالث عشر ؛ واشترك عمال الصناعات في حكم فلورنس إلى حين ، غير أن كبار التجار ورجال المشروعات سرعان ما أصبحت لهم السيطرة في مجلس المدينة ، ففرضوا على الموظفين نظماً استبدادية متعسفة ، أدت في القرن الرابع عشر إلى دخول النزاع في مرحلته الثانية - مرحلة الحروب المتقطعة المتباعدة بين رجال الصناعة الأغنياء وعمال المصانع . وكانت هذه المشاهد - مشاهد النزاع الداخلي - هي التي قام فيها القديس فرانسس ينادى بإنجيل الفقر ، ويذكر الأغنياء الأشرار بأن المسيح لم يكن له قط ملكاً خاصاً (١٢٧) .

واضمحلت الحكومات المحلية كما اضمحلت النقابات الطائفية في القرن الرابع عشر بسبب اتساع نطاق اقتصاد البلديات وتحوله إلى اقتصاد قومي وأسواق وقفت قواعدهما واحتكارهما حجر عثرة في سبيل تقدم الاختراع ، والصناعة ، والتجارة . وكان من أسباب اضمحلالها فوق ذلك ما كان فيها من منازعات داخلية أشاعت فيها الفوضى ، واستغلال قاس شديد الوطأة للريف المحيط بها ، ووطنيتها الضيقة المقصورة على حدود المدينة ، وسياستها ، وعملتها المضطربة غير المستقرة ، وحروبها التافهة الحقيرة بعضها على بعض في فلاندرز وإيطاليا ، وعجزها عن أن تنتظم في اتحاد يشمل عدة مدائن ذات حكم ذاتي ، كان يمكن أن يبقى بعد أن قوى سلطان الملوك . وليس أدل على ضعف هذه الحكومات المحلية من أن عدداً منها في فرنسا انقسم من الملك في عام ١٣٠٠ أن يتولى هو حكمها .

ومع هذا كله فإن الثورة الاقتصادية التي قامت في القرن الثالث عشر هي التي خلقت أوربا الحديثة ، فهي التي قضت آخر الأمر على الإقطاع الذي أدى مهمة الحماية الزراعية والتنظيم الزراعي ، وأصبح حجر عثرة في سبيل اتساع نطاق المشروعات الاقتصادية . وهي التي حولت ثروة الإقطاع الجاهدة إلى موارد سائلة متداولة يستخدمها الاقتصاد العالمي . وهي التي أمدت الأعمال الصناعية والتجارية بالآلات اللازمة لتقدمها ، وما نشأ عن هذا التقدم من زيادة كبيرة في سلطان

الرجل الأوربي ، ووسائل راحته ، وفي معلوماته . وبفضلها عم أوروبا رخاء استطاعت به أن تبنى في قرنين من الزمان مائة كنيسة كبرى تتطلب كل واحدة منها وفرة عجيبة من المهارات والأموال . وكان ما تنتجه للأسواق المطردة الاتساع هو الذى هيا السبيل للنظم الاقتصادية القومية التى قامت عليها الدول الحديثة ، ولعل حرب الطبقات نفسها التى أطلقتها الثورة الاقتصادية من عقالمها كانت هى الأخرى حافزاً إضافياً لعقول الناس ونشاطهم . ولما هدأت عاصفة الانتقال كان صرح أوروبا الاقتصادية والسياسى قد تبدل ، وكان تيار الصناعة والتجارة الجارف قد اكتسح العقبات المتأصلة من طريق التطور البشرى ، ودفع الناس إلى الأمام من مجد الكنائس الكبرى المشتت إلى مرجل النهضة الشامل .

# الباب الخامس والعشرون

## أوربا تفيق من رققتها

١٠٩٥ - ١٣٠٠

### الفصل الأول

#### بزنطية

اختتم ألكسيوس الأول كمينوس Alexius I Comnenus حكمه الطويل (١١٠٨ - ١١١٨) على أثر مؤامرة من طراز المؤامرات التي اختصت بها بزنطية ، وذلك بعد أن قاد سفينة الإمبراطورية بنجاح في حروب الترك والنورمان ، وفي الحرب الصليبية الأولى . وكانت ابنته الكبرى أنا كمينينا Anna Comnena مضرب المثل في العلم ، كما كانت ملمة بخلاصة الفلسفة ، وكانت شاعرة موهوبة ، وسياسية ذات دهاء ، ومؤرخة مهذبة تميل في كتابتها إلى الكذب والاختلاق . ولما خطبت إلى ابن الإمبراطور ميخائيل السابع حسبت أنها بحكم مولدها وبفضل جمالها ومواهبها الذهنية قد اختارتها الأقدار للتربع على عرش الإمبراطورية ؛ ولم تكن تغفر قط لأخيها جون John أنه ولد وارث العرش ، فدبرت مؤامرة لاغتياله ، ولكن تدبيرها افتضح وعفى عنها ، وآوت إلى أحد الأديرة ، وكتبت سيرة أبيها في قصة ثرية تدعى ألكسياد Alexiad . وأدهش جون كمينوس (١١١٨ - ١١٤٣) أوربا بالتمسك بالفضائل الشخصية ، وبكفائته الإدارية ، وبانتصاره في حروبه ضد أعدائه من الوثنيين والمسيحيين المسلمين ، وخيل إلى الناس حيناً من الدهر أنه سيعيد الدولة إلى ما كانت عليه من مجد وسعة رقعة ، ولكن خذلها من سهم مسموم في كنانته قضى على حياته وأحلامه .

وكان ابنه مانويل الأول Manuel I ( ١١٤٣ - ١١٨٠ ) إله الحرب مجسماً ، وهب نفسه للحرب ومتعتها ؛ يسير على الدوام في طليعة جنوده ؛ ويرحب بالمبارزة الفردية ، وقد انتصر في كل واقعة خاض غمارها إلا الأخيرة من هذه المواقع . وكان في ميدان القتال رواقياً في مبادئه ، أما في قصره فكان أبيقوريا ، مترفاً في طعامه ولباسه ، سعيداً في عشقه الحرام لابنة أخيه . وعادت الآداب والعلوم إلى سابق ازدهارها بفضل ترفه ومناصرته ؛ وكانت سيدات البلاط يشجعن المؤلفين ، وقد نزلن هن أيضاً من عليائهن ليقرضن الشعر ؛ وجمع زناراس Zanas في أيامه كتابه الضخم الذى أسماه *سومز التاريخ* . وشاد مانويل لنفسه قصرأ جديداً هو قصر البلاشترى Blachernae على شاطئ البحر عند طرف القرن الذهبى ؛ وكان أودم الدويل Odom of Deuil يظنه « أجمل بناء في العالم » ، فقد كانت عمده وجدرانها مغطاة إلى نصفها بالذهب ، ومرصعة بالجواهر التى كانت تتلأأ حتى في ظلام الليل <sup>(١)</sup> . لقد كانت القسطنطينية في القرن الثانى عشر صورة أخرى من النهضة الإيطالية .

وتطلبت فخامة العاصمة ، والحروب الكثيرة التى شنتها الإمبراطورية العجوز لتصد عنها الموت ، تطلبت هذه وتلك ضرائب فادحة ألقتها المترفون على المنتجين لضرورات الحياة . وكانت النتيجة إن زاد فقر الفلاحين ، واستسلموا للاسترقاق الأرضى ، وأن سكن عمال المدن اليدويون في مساكن قدرة كثيرة الضجيج ، بُرتكب في ظلماتها وأفذارها ما لا يحصى من الجرائم .

وكانت حركات ثورية شبه شيوعية تضطرم نارها في قلوب صعاليك المدن <sup>(٢)</sup> ، ولكن هذه الحركات قد عفا ذكرها لكثرة ما حدث من أمثالها على مر الأيام . وكان استيلاء الصليبيين على فلسطين قد فتح ثغور الشام لتجارة اللاتين ، وخسرت القسطنطينية ثلث تجارتها البحرية التى استولت عليها المدن الناهضة في إيطاليا . وكان من أعظم الآمال التى تداعب قلوب المسيحيين والمسلمين



على السواء أن يستولوا على ما فيها من الكنوز التي أنفقت في جمعها ألف عام ، وحدث أن زار المدينة أحد المسلمين الصالحين في أيام مانويل الزاهرة فدعا الله أن يمن على المسلمين بفضله وكرمه فيجعل القسطنطينية عاصمة بلاد الإسلام<sup>(٣)</sup> . وحتى البندقية نفسها ربيبة بيزنطية دعت فرسان أوروبا لأن ينضموا إليها في انتهاب ملكة البسفور .

ولم تعش المملكة اللاتينية التي أقامتها الحملة الصليبية الرابعة في القسطنطينية إلا سبعة وخمسين سنة ( ١٢٠٤ - ١٢٦١ ) ، ذلك أن المملكة الجديدة لم تقو على البقاء إلا ريثما كانت بيزنطية المتحفزة للتأثر منها تعوزها الوحدة وقوة السلاح . أما هي فلم تكن لها أصول تقوم عليها من عنصرية الشعب أو دينه أو عاداته ، وكانت تكرهها الكنيسة اليونانية التي خضعت مكرهه لرومة ، ويضعضها انقسامها إلى إمارات إقطاعية تدعى كل منها لنفسها السيادة الكاملة ، وتعوزها جميعاً التجربة التي لا غنى عنها لتنظيم اقتصادياتها الصناعية والتجارية ، وتهاجمها الجيوش البيزنطية من خارجها ، وتحرقها المؤامرات في داخلها ، ولا تستطيع أن تستمد من سكانها المعادين لها ما يحتاجه من المال للدفاع العسكري عن كيانها .

لكن الغزاة الفاتحين كان مصيرهم في بلاد اليونان خيراً من مصيرهم في القسطنطينية . ذلك أن الفرنجة ، والبنادقة ، وغيرهم من الأشراف الطليان عجلوا بتقسيم تلك البلاد التاريخية إلى أقسام إقطاعية ، وشادوا القصور الجميلة فوق التلال العالية تشرف على ما حولها من المواقع ، وشرعوا وأظهروا في حكم السكان المترخين المجدين حكماً حازماً جريئاً . وحل مطارنة الكنيسة اللاتينية محل أساقفة المذهب الأرثوذكسي الذين نفوا من البلاد ، وأنشأ الرهبان القادمون من بلاد الغرب على التلال أديرة كانت من روائع الفن ومستودعاً لكنوزه . وقام رجل فخور من الفرنجة فلقب نفسه « دوق أثينة » ، وجاء شيكسبير في غير منطق سليم وأخطأ خطأ يغتفر له ، ورجع به إلى الوراثة التي عام ، وسماه ثيسبوس ، ولكن الروح

الحرية التي أقامت هذه الممالك الصغيرة كانت هي بعينها القاضية عليها لكثرة ما ثار بينها من المنازعات والأحقاد القاتلة ؛ فقد كانت الأحزاب المتنافسة يحارب بعضها بعضاً على تلال المورة وسهول بووتيا حرباً طاحنة قضت عليها جميعاً ؛ ولما أن غزت اليونان « الشركة القطلونية Catalian Company » الكبرى المؤلفة من جماعة المغامرين القادمين من قطلونيا ( ١٣١١ ) ذبحت زهرة فرسان الفرنجة في المعركة التي دارت قرب نهر سفسوس Cephisus ، وأضحى المهوكة القوى ألعبوة في أيدي القراصنة الأسبان .

وبعد عامين من سقوط القسطنطينية أقام ثيودوز لسكاريس Theodoae Lescaris هو ألكسيوس الثالث حكومة بيزنطية في منفاه في نيقية . ورحبت بحكمه جميع الأناضول بما فيها مدائن بورصة ، وفلدلفيا ، وأزمير ، وإفسوس الغنية ؛ وأقامت إدارته الحازمة القديرة العادلة على هذه الأقاليم رخاء جديداً ، وبعثت في الآداب اليونانية حياة جديدة ، وأحييت في قلوب الوطنيين اليونان آمالاً جديدة . وأنشأ ألكسيوس كمينوس ابن مانويل في شرق تلك البلاد وفي طربزون بالذات مملكة بيزنطية أخرى ، ونشأت مملكة ثالثة في إبيروس برياسة ميخائيل أنجلوس ؛ وضم جون فاتاتزيس John Vatatzes زوج ابنه لسكاريس وخليفته ( ١٢٢٢-١٢٥٤ ) جزءاً من إبيروس إلى مملكة نيقية ، واسترد سالونيك من الفرنجة ( ١٢٤٦ ) ، وكاد يستولى على القسطنطينية نفسها لولا أنه عاد إلى آسية الصغرى لأنه عرف أن البابا إنوسنت قد دعا المغول الزاحفين غرباً إلى الإغارة على بلاده من جهة الشرق ( ١٢٤٨ ) . ورفض المغول مشروع البابا محتجين بتلك الحجة الساخرة وهي أنهم لا يريدون أن يعملوا على « إثارة الأحقاد بين المسيحيين بعضهم وبعض »<sup>(٤)</sup> . وكان حكم الملك جون الطويل الأمد من خير الأحكام في التاريخ وأعظمها تشريعاً لصاحبها ، فقد استطاع أن يخفف الضرائب ، ويشجع الزراعة ، وينشئ المدارس ، ودور الكتب .

والكنائس ، والأديرة ، والمستشفيات وملاجئ لكبار السن والفقراء ، على الرغم من الحروب الكثيرة النفقات التي خاض غمارها ليعيد بها وحدة الإمبراطورية البيزنطية<sup>(٥)</sup> . وازدهرت الآداب والفنون في عهده ، وأصبحت نيقية في القرن الثالث عشر من أكثر مدن العالم ثروة وأعظمها جمالا .

وكان ابنه ثيودور لسكاريس الثاني ( ١٢٥٤ - ١٢٥٨ ) شغوفاً بالعلم معتل الجسم ، عالماً ومضطرب العقل ؛ مات بعد حكم قصير ، واغتصب العرش بعد موته ميخائيل پليولوجوس Michael Paleologus زعيم الأشراف المتدمرين ( ١٢٥٩ - ١٢٨٢ ) . وإذا جاز لنا أن نصدق المؤرخين قلنا إن ميخائيل كان متصفا بكل نقیصة - كان « أنانيا ، منافقاً ... كذوباً بغريزته ، مغروراً ، قاسياً ، شرهاً »<sup>(٦)</sup> . ولكنه كان واسع الحيلة شديد الدهاء ، دبلوماسياً ، معهود لواء النصر ، استطاع بمعركة واحدة أن يثبت قدمه في ابروس ، كما استطاع بحلفه مع جنوى أن يفوز بمعاونتها على البنادقة والفرنجة في القسطنطينية ؛ وأمر قائده استراتيجوبولس Strategopulus أن يتظاهر بالمهجوم على العاصمة من ناحية الغرب . وزحف استراتيجولس على المدينة ولم يكن معه أكثر من ألف رجل ، فلما وجد حاميتها خفيفة دخلها واستولى عليها دون عناء ، وفر الملك بلدوين الثاني هو وحاشيته ، وتبعه رجال الدين اللاتين الذين كانوا في المدينة وقد استولى عليهم رعب كانوا خليقين به . وعبر ميخائيل البسفور وهو لا يكاد يصدق النبأ وتوج إمبراطوراً ( ١٢٦١ ) ، وهكذا بعث الإمبراطورية البيزنطية من رقادها ، وكان الناس يظنونها قد قضت نجها ، واستعادت الكنيسة اليونانية استقلالها ، وظلت الدولة البيزنطية الفاسدة قائمة تصرف شئونها قرنين آخرين احتفظت فيهما بالآداب القديمة ونقلتها إلى العالم الغربي ، وصدت رغم ضعفها جيوش المسلمين في تلك الفترة من الزمان .

## الفصل الثاني

الأرمن ( ١٠٦٠ - ١٣٠٠ )

وحدث حوالى عام ١٠٨٠ أن غادرت أسر أرمنية كثيرة بلادها لعدم رضاها عن سيطرة السلاجقة عليها ، وعبرت جبال طوروس ، وأنشأت مملكة أرمنية الصغرى فى قليقية . وبينما كان الأتراك ، والكرد ، والمغول يحكمون أرمنية الحقيقية ، احتفظت الدولة باستقلالها مدى ثلاثة قرون ، واستطاع ليو الثانى Leo II فى حكمه الذى دام أربعة وثلاثين عاما ( ١١٨٥ - ١٢١٩ ) أن يصد هجمات سلاطين حلب ودمشق ، ويستولى على لاسوريا Isauria وينشئ عاصمة مملكته فى سيس Sis ( وهى الآن فى تركيا ) ، ويعقد حلفاً مع الصليبيين ، ويدخل الشرائع الأوربية فى بلاده ، ويشجع الصناعة والزراعة ، ويمنح تجار البندقية وجنوى عدداً من الامتيازات ، ويقم الملاجئ للأيتام ، والمستشفيات للمرضى ، والمدارس لطلاب العلم . واستمتع رعاياه فى أيامه برخاء منقطع النظر ، وكسب بحق اسم ليو الأفخم ، وكان من أعظم ملوك العصور الوسطى حكمة وأكثرهم خيراً وصلاً . ووجد صهره هثوم الأول Hethum I ( ١٢٢٦ - ١٢٧٠ ) المسيحيين غير أهل لأن يعتمد عليهم ، فتحالف مع المغول ، وسره أن يطردوا السلاجقة من أرمنية ( ١٢٤٠ ) . فلما أن اعتنق المغول الإسلام حاربوا أرمنية الصغرى ودمروها تدميراً ( ١٣٠٣ وما بعدها ) . وفتح المماليك المصريون أرمنية فى عام ١٣٣٥ ، وقسمت البلاد بعد الفتح بين سادة الإقطاع . وظل الأرمن خلال هذا الاضطراب يلبون ضرورياً من المهارة الفنية فى العمارة ، وحذاً عظيماً فى النقش الدقيق ، يستمسكون بنوع من الكشلكة المستقلة عن سائر المذاهب ، استطاعوا به أن يصدروا كل المحاولات التى بذلتها القسطنطينية أو رومة للسيطرة على بلادهم .

## الفصل الثالث

### روسيا والمغول ( ١٠٥٤ - ١٣١٥ )

كانت قبائل نصف همجية تسيطر في القرن الحادى عشر على بلاد روسيا الجنوبية ، وهذه القبائل هى الكومان Cumans ، والبلغار ، والخزر Khazars ، والپلوقتسى ، والپتزيناك Patzinaks . . . أما ما بقى من روسيا الأوربية فكان مقسماً إلى أربع وستين إمارة — أهمها كيف Kiev ، وفلهينيا Volhynia ، ونفجورود ، وسزداليا Suzdalia ، واسمولنسك Smolensk ، وريازان Ryazan ، وشرنيجوف Chernigov ، وپرياسلاف Pereyasavl . وكانت معظم هذه الإمارات تعترف بسيادة كيف عليها ؛ ولما قربت منية يارسلاف Yaroslav أمير كيف الأكبر ( ١٠٥٤ ) وزع هذه الولايات بترتيب أهميتها بين أبنائه حسب سنهم ؛ فأعطى أكبرهم إمارة كيف ، ثم وضع نظاماً دورياً فذاً يقضى بأنه إذا مات أمير ينتقل الباقون من الأمراء كل منهم إلى الولاية التى تلى ولايته فى الأهمية . وانقسمت طائفة من هذه الإمارات فى القرن الثالث عشر إلى عدد من الإقطاعيات وزعها الأمراء على أبنائهم ؛ ثم أصبحت هذه الإقطاعيات وراثية على مر الزمن ، فكانت أساساً للنظام الإقطاعى المعدل الذى تعاون فيما بعد هو وغارات المغول على إبقاء بلاد روسيا بحالها التى كانت عليها فى العصور الوسطى بعد أن خرجت أوربا الغربية من هذه العصور . على أن بلاد روسيا كان لها فى هذه الفترة صناعات يدوية نشيطة ، وتجارة أغنى مما أصبح لها فى كثير من القرون المتأخرة .

وكانت سلطة كل أمير وراثية فى العادة ، ولكنها كانت تحددها جمعية شعبية تسمى الفيشى Veche ومجلس من أعيان البلاد يدعى بويارسكايا دوما

Boyarskaya дума . وتركت معظم الشؤون الإدارية والقانونية في أيدي رجال الدين ، وكادت معرفة القراءة والكتابة تقتصر على هؤلاء هم وعدد قليل من الأعيان ، والتجار ، والمرايين . وقد استعان هؤلاء بالنصوص أو النماذج البيزنطية ، فأنشأوا للروسيا آدابها ، وقوانينها ، ودينها ، وفنونها . وبفضل جهودهم هذبت وحددت الحقوق أو القوانين الروسية Russkaya Pravda التي وضعت أول مرة في أيام يارسلاف ، وصيغت صياغة قانونية ( حول ١١٦٠ ) . وجعلت للكنيسة الروسية الولاية النامة على شئون الدين ورجاله ، وشئون الزواج والأخلاق والوصايا ، وكان لها سلطان مطلق على الأرقاء وغيرهم من الموظفين الذين يعملون في أملاكها الواسعة . وارتفعت بفضل جهودها منزلة العبيد في روسيا من الوجهة القانونية إلى حد ما ، ولكن تجارة الرقيق ظلت قائمة حتى بلغت ذروتها في القرن الثاني عشر (٧) .

وشهد هذا القرن نفسه اضمحلال مملكة كييف وسقوطها ، فقد كان للفوضى الإقطاعية السائدة في غرب أوربا ما يماثلها من الفوضى السائدة بين القبائل والأمراء ؛ وشبت بين عامي ١٠٥٤ ، ١٢٢٤ ثلاث وثمانون حرباً أهلية في روسيا ، وأغير عليها ست وأربعون مرة ، وشنت دول روسية ست عشرة حرباً على شعوب غير روسية ، وتنازع ٢٩٣ أميراً عرش أربع وستين إمارة (٨) . وحدثت في عام ١١١٣ اضطرابات ثورية في كييف كان سببها ما حل بالأهلين من فقر من جراء الحروب ، وارتفاع سعر الفائدة على الديون ، والاستغلال ، والتعطل . وهاجمت الجماهير الحائرة الثائرة بيوت رنجال الأعمال والمرايين ونهبتهما ، واحتلت دواوين الحكومة وبسطت سيادتها عليها لحظة من الزمان . واستدعت الجمعية البلدية مونوماخ Monomakh أمير پريا سلاف ليكون أمير كييف الأعظم ؛ وجاء الأمير وهو كاره ، وقام فيها بما قام به صولون في أثينة عام ٥٩٤ ق . م ، فخفض سعر الفائدة على القروض ، وقيد بيع المدينين المفلسين أرقاء من تلقاء أنفسهم ، كما قيد سلطة أرباب الأعمال

على العمال والموظفين ؛ فاستطاع بفضل هذه الوسائل وأمثالها - التي لم يرض عنها الأغنياء ووصفوها بأنها بمثابة مصادرة لأموالهم ، وعابها الفقراء لأنها في نظرهم غير كافية - أن ينجى المدينة من الثورة ويعيد تنظيم السلام في ربوعها<sup>(٩)</sup> . وبذل جهوداً كبيرة للقضاء على نزاع الأمراء وحروبهم ، وتوحيد بلاد روسيا من الوجهة السياسية . ولكن هذا العمل كان أكبر من أن يقوم به في حكمه الذي لم يدم أكثر من اثني عشر عاماً .

وعاد النزاع بين الأمراء وبين الطبقات بعد موته إلى ما كان عليه من قبل . وفي هذه الأثناء كانت سيطرة القبائل الأجنبية سيطرة مستمرة على المجارى الدنيا لأنهار الدنيستر ، والدنيپر ، والدن ، وكان نمو التجارة الإيطالية في القسطنطينية ، والبحر الأسود ، وموانئ الشام ، قد حوّل إلى خلعجان البحر المتوسط كثيراً من التجارة التي كانت تنتقل قبل ذلك الوقت من بلاد الإسلام وبيزنطية إلى دويلات البحر البلطى مارة بأنهار روسيا . ونقصت من جراء ذلك ثروة كيف وضعفت وسائلها المادية وروحها المعنوية ، وأخذ جيرانها الهمج منذ عام ١٠٩٦ يغيرون على ما وراءها من الأوصقاع وما حولها من الضواحي ، ينهبون الأديرة ويبيعون من بأسروهم من الفلاحين بيع الرقيق . وأضحت كيف مكاناً غير أمين ، فنقص سكانها ، وأدى هذا إلى نقص الأيدي العاملة فيها . وهاجم جيش أندري بوجوليوبسكى Andrey Bogolyubski كيف في عام ١١٦٩ ، ونهبها وخرّبها تخريباً كاملاً ، واسترق آلافاً من أهلها حتى كادت « أم المدائن الروسية » يعفو ذكرها من التاريخ مدى ثلاثة قرون . وأتم هذا الخراب الذي حل بكيف استيلاء البنادقة والفرنجة على القسطنطينية في عام ١٢٠٤ ، وغارات المغول التي امتدت من عام ١٢٢٩ إلى عام ١٢٤٠ .

وانتقلت زعامة روسيا في النصف الثاني من القرن الثاني عشر من « الروس الصغار » أهل أكرنيا إلى « الروس الكبار » الأكثر منهم غلظة وأقدر منهم

على تحمل المشقة ، وهم أهل الإقليم المحيط بمسكو والممتد على ضفتي الفلجا الأعلى . وكانت مسكو قد أنشئت في عام ١١٥٦ ، ولم تكن في ذلك الوقت إلا قرية صغيرة تستخدمها سوزداليا Suzdalia ( التي كانت تمتد في الجهة الشمالية الشرقية من مسكو ) مركزاً أمامياً على حدودها على الطريق الذي يصل مدائن فلاديمير Vladimir وسزدال Suzdal بكيف . وحارب أندري يوليوبسكى ( ١١٥٧ - ١١٧٤ ) لجعل إمارة سوزداليا الجالس هو على عرشها صاحبة السيادة على روسيا بأجمعها . ولكنه اغتيل وهو يقاتل ليخضع نفجورود لسلطانه كما أخضع كيف من قبل .

وكانت مدينة نفجورود واقعة في الشمال الغربي من روسيا على ضفتي نهر فلخوف Volkhav قرب مخرج هذا النهر من بحيرة إلن Ilmen . وإذا كان نهر فلخوف يصب في بحيرة لدوجا Ladoga في الشمال ، وكانت أنهار أخرى تخرج من بحيرة إلن متجهة نحو الجنوب والغرب وإلى البحر البلطي عن طريق بحيرة لدوجا ، فإن هذه المدينة لم تكن قريبة من الحدود قرباً يهدد أمنها ، ولا هي بعيدة عنها بعداً يضر بتجارها ، ولهذا نشأت فيها تجارة داخلية وخارجية نشيطة ، وأضحى المركز الشرقي لتجارة مدن العصبة الهانسية . فكانت تنجر عن طريق نهر الدنيبر مع كيف وبيزنطية ، وعن طريق نهر الفلجا مع بلاد الإسلام . وكادت تحتكر تجارة الفراء الروسية لأن سلطانها كان يمتد من پسكوف Pskov في الغرب إلى المحيط الهامد الشمالى ، ويكاد يصل إلى جبال أورال في الشرق . وسيطر تجار نفجورود الأقوياء الأشراف بعد عام ١١٩٦ على الجمعية التي كانت تحكم الإمارة عن طريق أميرها المنتخب . فقد كانت هذه المدينة - الدولة جمهورية حرة تطلق على نفسها اسم « سيدى نفجورود الأكبر » . فإذا لم ينل أمير لها رضا أهلها فإن « سكانها يقدمون له واجب الاحترام ويرشدونه إلى طريق الخروج » من المدينة ؛ فإذا قاومهم زجوه في السجن ؛ ولما أراد



اسفياتوبولك Sviatopolk أمير كيف الأكبر أن ينصب ابنه أميراً عليهم رغم أنوفهم ( ١٠١٥ ) قال له أهل نفجورود : « ابعثه إلى هنا إن كان له رأس ليس هو في حاجة إليه »<sup>(١٠)</sup> . ولكن الجمهورية لم تكن ديمقراطية ، لأن العمال وصغار التجار لم يكن لهم صوت في حكومتها ، ولم يكن في وسعهم أن يؤثروا في سياستها إلا بالعصيان المتكرر .

وبلغت نفجورود ذروة مجدها في عهد الأمير ألكسندر نفيكي Alexander Nevsky ( ١٢٣٨ - ١٢٦٣ ) فقد أراد البابا جريجورى التاسع أن يخرج روسيا من المذهب المسيحي اليوناني إلى المذهب اللاتيني ، ودعا إلى حرب صليبية على نفجورود ، وظهر جيش سويدي على نهر النيفا ، فهزمه ألكسندر بالقرب من مدينة ليننغراد الحالية ( ١٢٤٠ ) واشتق لقبه من اسم هذا النهر . وكان نصره هذا أعظم من أن يبقيه رئيساً للجمهورية ، فنفى بسببه من المدينة ، فلما أن تولى الألمان الحرب الصليبية ، واستولوا على بسكوف وتقدموا حتى أصبحوا على بعد سبعة عشر ميلاً من نفجورود ، توسلت الجمعية المرتاعة إلى ألكسندر أن يعود ، فعاد ، واسترد المدينة ، وهزم فرسان ليفونيا Livonie على جليد بحيرة بيبوس Peipus ( ١٢٤٢ ) وقضى سنه الأخيرة ذليلاً مهيناً يتزعم أهل بلده تحت نير المغول .

ذلك أن المغول دخلوا روسيا بقوات لا حصر لها . جاءوا من التركستان ، واخترقوا جبال القفقاس ، وأبادوا عندها جيشاً من الكرج ، ونهبوا بلاد القرم : واستنجد القومان ، الذين ظلوا عدة قرون بحاربون كيف ، بالروس وقالوا لهم : « لقد امتلكوا اليوم ديارنا ، وسيملكون دياركم غداً »<sup>(١١)</sup> وعرف بعض الأمراء الروس صدق قولهم وقادوا عدة فرق يريدون أن ينضموا بها للدفاع عن القومان . وبعث المغول رسلاً منهم يعرضون على الروس أن يخالفوهم ضد القومان ، فقتل الروس الرسل ودارت معركة على شاطئ نهر كلكا Kalka بالقرب من بحر آزاق Azov ، هزم فيها المغول جيش الروس والقومان ، وأسروا عدداً من قواد الروس

بالخيانة ، وكيلاهم بالأغلال ، وأقاموا فوقهم طواراً جلس عليه كبار رجال المغول ليطعموا ويثمة النصر ، بينا كان الأسرى الأشراف يموتون اختناقاً ( ١٢٢٣ ) .

ثم ارتد المغول إلى منغوليا ، وصرفوا جهودهم في فتح الصين ، وعاد الأمراء الروس إلى الحرب فيما بينهم ، ولكن المغول عادوا في عام ١٢٣٧ بقيادة بانو Batu ابن أخى جنكيز خان ؛ وكانت عدتهم ٥٠٠٠٠ ر ٥٠٠٠ كلهم تقريباً من الفرسان ؛ وكان الطريق الذى جاءوا منه حول الطرف الشمالى من بحر الخزر ، وأعملوا السيف فى رقاب البلغار الضارين على ضفتى نهر الفجا ، وخرّبوا مدينة بلغار Bolgar عاصمتهم . وبعث باتو برسالة إلى أمير ريزان يقول فيها : « إن كنت تبغى السلم فأعطنا عشر ما عندك » ، فرد عليه بقوله : « إن فى وسعك أن تأخذ كل ما عندنا بعد أن نموت » ( ١٢ ) ، واستنجدت ريزان بالإمارات الروسية ، فأبّت أن تنجدها ؛ فقاتلت وحدها قتال الأبطال ، وخسرت جميع ما تملكه ، فقد نهب المغول الذين لا يغلبون جميع مدن ريزان ، ودكوا أبنيتها ، واجتاحوا سورذاليا ، وبددوا جيشها ، وحرقوا مسكو ، وحاصروا قلندير ؛ وقص النبلاء شعرهم واختبأوا فى الكنائس ولبسوا مسوح الرهبان ، فلما أحرقت الكنيسة والمدينة كلها قتلوا عن آخرهم ؛ ودمرت النيزان سزوال ، ورستوف ، وعدداً كبيراً من قرى الإمارة ( ١٢٣٨ ) . وزحف المغول على تفجورود ، فلما وقفت فى سبيلهم الغابات الكثيفة ، والأنهار الغزيرة المياه ، خربوا شرنجوف Chernigov وبريسلافن ، وبلغوا فى زحفهم مدينة كييف وبعثوا برسلمهم يطلبون إلى المدينة الاستسلام ؛ ولما قتل أهل كييف الرسل ، عبر المغول نهر الدنيبر ، وتغلبوا عليها بالقوة بعد مقاومة ضعيفة ، وخربوا المدينة ، وقتلوا آلافاً مؤلفة من أهلها ؛ ولما أن رأى چيوڤنى ده بيانو كرپينى هذه المدينة بعد ست سنين من ذلك الوقت ، وصفها بأنها بلدة تحتوى على مائتى كوخ ، وأن الأرض التى حولها كانت تتناثر فيها الجماجم . ولم تكن الطبقات الوسطى والعليا

تجروؤ في يوم من الأيام على أن تسلمح الفلاحين أو العامة من سكان المدينة ، فلما أن جاء المغول كان الأهليون ضعافاً عاجزين عن الدفاع عن أنفسهم . فأخذ الفاتحون يقتلونهم أو يسترقونهم كما يحلوهم .

وتقدم المغول إلى وسط أوربا يغلبون ويغلبون ، ثم عادوا أدراجهم محترقين الروسيا يعيشون فيها فساداً ، وأقاموا على أحد روافد القلجا مدينة سراي Sarai واتخذوها عاصمة لعشائر مستقلة تعرف باسم الحشد الذهبي . وظل باتو وخلفاؤه يسيطرون على الجزء الأكبر من الروسيا مدة مائتي عام وأربعين عاماً من ذلك الوقت ؛ وسمح للأمراء الروس بأن يحتفظوا بأرضهم على شرط أن يؤدوا عنها جزية سنوية لخان الحشد الذهبي ، أو للخان الأعظم لقرقورم المغولية ، وأن يقوموا من حين إلى حين بزيارة لهذا أو ذاك يقدمون لها فروض الولاء ، ويقطعون فيها مسافات طويلة . وكان الأمراء يجمعون هذا الخراج ويفرضونه على الأهلين بالمساواة القاسية ، يدفع الغني منه بقدر ما يدفع الفقير ، ومن عجز عن الدفع بيع الرقيق . واستسلم الأمراء وخضعوا لسيادة المغول لأنها حتمت من الثورات الاجتماعية ، وانضموا إلى المغول في هجومهم على الشعوب الأخرى ومن بينها الإمارات الروسية نفسها . وتزوج كثيرون من الروس مغوليات ، ولربما دخلت بعض ملامح الوجوه ، والأخلاق المغولية ، في السلالات الروسية<sup>(١٣)</sup> . وأخذ بعض الروس عن المغول أساليبهم في التحدث والملبس . ولما أصبحت الروسيا تابعة لدولة أسيوية انفصلت إلى حد كبير عن الحضارة الأوروبية ، وتعاون استبداد الخان مع استبداد أباطرة بيزنطية على إيجاد « حاكم جميع الروس المطلق » في الدولة المسكوفية المتأخرة .

وعرف زعماء المغول أنهم لا يستطيعون إخضاع الروسيا بالقوة وحدها ،

فاصطلحوا مع الكنيسة الروسية ، وحموا لها ممتلكاتها ورجالها ، وأعفوا هذه الممتلكات وأولئك الرجال من الضرائب ، وجعلوا الإعدام عقاباً لمن ينتهك حرمتها . وقابلت الكنيسة هذا الجميل بمثله - أو لعلها أرغمت على رده إرغاماً - فأوصت الروس بالخضوع للسادة المغول ، ودعت الله جهرة أن يهبهم السلامة<sup>(١٤)</sup> . وأراد آلاف من الروس أن يضمنوا لأنفسهم الأمن والسلام وسط عواصف الرعب فترهبوا ؛ وتوالى الهبات على المؤسسات الدينية ، حتى أثرت الكنيسة الروسية ثراء فاحشاً وسط الفقر السائد في جميع البلاد . ونمت في الشعوب روح الخضوع والاستسلام ، ومهدت السبيل إلى الاستبداد الذي سيطر عليها قروناً طويلاً . لكن روسيا ظلت مع ذلك هي روسيا وإن حنت رأسها لعاصفة المغول الهوجاء ، ووقفت سداً منيعاً تصد عن أوروبا سيل الغزاة الآسيويين ، فقد تحطمت قوة التيار البشرى الجارف على صخرة الأجناس الصقلبية - الروس ، والبوهيميين ، والمورافيين ؛ والبولنديين - والمجرية ؛ وقضت أوروبا الغربية فترة من الزمن ترتجف من الهول ولكنها لم تكذب بحسبها أذى . ولعل بقية أوروبا استطاعت أن تسير في طريقها نحو الحرية السياسية والعقلية ، ونحو الثروة ، والنعيم ، والفن ، لأن روسيا ظلت ماثي عام مغلوبة ، ذليلة ، راكدة ، فقيرة .

## الفصل الرابع

### بحر البلقان المضطرب

يرى الناظر إلى بلاد البلقان عن بعد أنها خليط مضطرب من العواصف السياسية والدسائس ، ومن الخداع الجذاب والمهارة التجارية ، والحروب والاغتيال ، والمذابح المدمرة . أما البلغارى ، والرومانى ، والمجرى ، واليوغسلافى فيرى كل منهم أن أمته هى ثمرة ألف عام من الكفاح للظفر باستقلالها من الإمبراطوريات المحيطة بها ، والاحتفاظ بثقافة فذة باهرة ، والتعبير عن خصائصها القومية فى البناء ، واللباس ، والشعر ، والموسيقى والغناء دون أن يعوقها عن ذلك عائق .

وظلت بلغاريا ، التى كانت من قبل دولة قوية فى عهد كروم Krum وسميون Simeon ، ثمانية وستين عاما ومائة عام خاضعة لبيزنطية ، ووجد تدمير البلغار والفلاخ Vlachs أهل ولاشيا Wallachia من يعبر عنه فى شخص أخوين هما يوحنا وبطرس آسن Asen كان لهما من الدهاء والشجاعة ما تتطلبه ظروف ذلك الوقت وما تحتاجه البلاد . ودعا الأخوان أهل ترنوفا Trnova إلى كنيسة القديس دمريوس وأقنعاهم بأن هذا القديس غادر مدينة سلانيك اليونانية ليتخذ ترنوفا موطن له ، وأن فى وسع بلغاريا إذا انضرت تحت لوائه أن تستعيد حريتها . وأفلحا فى بلوغ هدفهما ، وقسما الدولة الجديدة تقسما وديا بينهما ، فاتخذ يوحنا ترنوفا مقراً لحكمة واتخذ بطرس برسلاف Preslav . وكان أعظم ملك من نسلهما ، وفى تاريخ بلغاريا كله ، هو يوحنا آسن الثانى ( ١٢١٨ - ١٢٤١ ) ، ذلك أن هذا الملك لم يضم إلى ملكه تراقيا ، ومقدونية ، وإپيروس ، وألبانيا فحسب ، بل حكم هذه البلاد حكماً عادلاً أحبه من أجله رعاياه من اليونان أنفسهم . وكسب

رضاء البابوات بإظهار الولاء لهم ، وبإغداق الأموال على الأديرة ؛ وشجع التجارة ، والآداب والفنون بمناصرتها وبما سنه لها من القوانين المستنيرة ، وجعل ترنوبا من أكثر مدائن أوروبا جمالا ، ورفع منزلة بلغاريا في الثقافة والحضارة إلى مصاف معظم الأمم الراقية في تلك الأيام . لكن خلفاءه على العرش لم يرثوا منه حكمته ؛ وأشاعت غزوات المغول الاضطراب في الدولة وأضعفتها ( ١٢٩٢ - ١٢٩٥ ) ، وأدى ذلك إلى خضوعها في القرن الرابع عشر إلى الصرب أولا ثم إلى الأتراك فيما بعد .

وأفلح الزهوبان Zhupan ( الزعيم ) استيفن نمانيا Stephen Nemanga في عام ١١٥٩ في إخضاع العشائر والأقاليم الصربية المختلفة لحكمه ، فكان هو المؤسس الحقيقي لمملكة الصرب ، التي ظلت خاضعة لحكم أسرته مائتي عام . وكان ابنه ساڤا Sava يؤدى للأمة أعمال كبير الأساقفة والحاكم السياسي في وقت واحد ، فأصبح فيما بعد أعظم قديسها منزلة في نفوس الأهلين . وكانت البلاد لا تزال فقيرة ، حتى كانت القصور الملكية نفسها تقام من الخشب . وكانت لها فرضة بحرية مزدهرة هي مدينة راجوسا Ragusa ( دبرفنيك Dubrovnik الحالية ) ، ولكن هذه المدينة كانت دولة مستقلة مقردة ، أصبحت في عام ١٢٢١ خاضعة لحماية البندقية . واتخذ الفن الصربي في خلال هذين القرنين طرازاً خاصاً به وبلغ درجة عظيمة من الإتقان في هذا الطراز الخاص ، نبيينهما في الصور والنقوش المرسومة على جدران كنيسة القديس پنتيليمون Panteleimon ذات الدير في نريز Nerez ( حوالى عام ١١٦٤ ) ، فهنى تكشف عن واقعية مسرحية لم نعتدها في التصوير البيزنطى ، وتسبق بقرن من الزمان بعض أساليب التصوير التي كانت في ظن الناس من ابتكار دشيو Duccio وجيتو Giotto . وتظهر في هذه الصور الجدارية وغيرها مما رسم في القرنين الثاني عشر والثالث عشر صور للملوك تنم عن فردية لا تنضارعها فيها أية صورة بيزنطية قبل ذلك العهد<sup>(١٥)</sup>

وبما كانت بلاد الصرب فى العصور الوسطى تسير نحو حضارة راقية ، حطمت الاضطهادات والمروق من الدين وحدة الأمة ، ولربما كان فى وسعها لولا هذا أن تقف زحف الأتراك . كذلك أضعفت المنازعات الدينية البوسنة Bosnia بعد أن بلغت ذروة مجدها فى العصور الوسطى تحت حكم البان Ban ( أى الملك ) كولين Kulin ( ١١٨٠ - ١٢٠٤ ) ، وما زالت كذلك حتى خضعت إلى المجر عام ١٢٥٤ .

وعم الاضطراب هنغاريا بعد موت استيفن الأول ( ١٠٣٨ ) من جراء الفتن التى أثارها المجر الوثنيون على الملوك الكاثوليك ، وما بذله هنرى الثالث من محاولات لضم هنغاريا إلى ألمانيا . وهزم اندرو الأول Andrew I هـ ، ولما جدد الإمبراطور هنرى الرابع هذه المحاولة قوّت الملك جيزا الأول Giza I عليه غرضه بأن أعطى هنغاريا إلى جريجورى السابع ، ثم استردها منه إقطاعية بابوية ( ١٠٧٦ ) . وأدى التنافس على العرش فى القرن الثانى عشر إلى تقوية الإقطاع فى البلاد ، فقد منح المتنافسون النبلاء إقطاعات واسعة نظير تأييدهم لهم ، حتى بلغ هؤلاء النبلاء من القوة فى عام ١٢٢٢ ما مكّنهم من انتزاع « مرسوم ذهبى Golden Bull » شبيه شهاً عجبياً بالعهد الأعظم ( مجنا كارتا ) الذى وقعه جون ملك إنجلترا فى عام ١٢١٥ . وقد أنكر هذا المرسوم وراثته الإقطاعيات ، ولكنه وعد أن يدعى مجلس كل عام ، وألا يسجن أى نبيل إلا بعد أن يحاكم أمام كونت من القصر الإمبراطورى ، وألا تفرض ضريبة ما على ضياع الأشراف أو رجال الدين . وظل هذا المرسوم الملكى المعروف باسم المرسوم الذهبى نسبة إلى غلافه أو خاتمه صك الحرية لأشراف هنغاريا ، وأضعف سلطة الملكية الهنغارية وقت أن كان المغول يستعدون لإيقاع أوروبا فى أزمة من أشد الأزمات فى تاريخها كله .

وفى وسعنا أن ندرك ما بلغه المغول من سعة الملك وقوة السلطان إذا ذكرنا أن أجادى Ogadi الخان الأعظم سبر في عام ١٢٣٥ ثلاثة جيوش للزحف على كوريا والصين وأوربا . وعبر الجيش الثالث بقيادة باتو نهر الفلجا في عام ١٢٣٧ ، وكانت عدته ثلاثمائة ألف مقاتل . ولم يكن هذا الجيش حشداً غير نظامى ، بل كان قوة جيدة التدريب ، حسنة القيادة مجهزة بآلات قوية للحصار وبأسلحة نارية جديدة عرف المغول طريقة استعمالها من الصينيين . وخرب هؤلاء المحاربون في مدى ثلاث سنين روسيا الجنوبية كلها تقريباً . وكأنما كان باتو غير قادر على أن يفكر في الهزيمة فقسم هذا الجيش قسمين ، زحف أحدهما على بولندة ، واستولى على كركوفيا Cracow ولبلين Lubiin وعبر نهر الأودر وهزم الألمان في ليجنيتز Leignitz ( ١٢٤١ ) ؛ وتسلك الجيش الثانى بقيادة باتو نفسه جبال الكريبات ، وهاجم هنغاريا ، والتقى بقوات هنغاريا والنمسا المتحدة عند موهى Mohi وأوقع بها هزيمة منكرة قدّر مؤرخو العصور الوسطى - الذين لا يراعون قط جانب الاعتدال فيما يذكرون من الأرقام - عدد القتلى من المسيحيين بمائة ألف ، وقدّر الإمبراطور فردريك الثانى خسائر الهنغارين بما « لا يكاد يقل عن جميع القوة الحربية للمملكة » (١٦) . ومن مخربات التاريخ أن الغالبين والمغلوبين فى هذه البلاد كانوا من دم واحد ، فقد كان القتلى من أشراف هنغاريا أبناء المجر المغول الذين اجتاحتوا البلاد قبل ثلاثة قرون من ذلك الوقت . واستولى باتو على پست Pesth وإلترجوم Eztergom ( ١٢٤١ ) ؛ وعبرت قوة من المغول نهر الدانوب ، وأخذت تطارد الملك الهنغارى بيلا الرابع Bela IV حتى وصلت إلى شاطئ البحر الأدريايوى ، وكانت أينما حلت تنزل الخراب والدمار . وأخذ فردريك الثانى يهيب بأوربا



أن تتحد لتستطيع الوقوف في وجه نيار الغزو الآسيوى الجارف ، ولكن ندائه كان صرخة في واد . وحاول أنوسنت الثالث أن يدعو المغول إلى المسيحية وإلى السلام ، ولكن دعوته هو الآخر ذهبت أدراج الرياح ؛ وكان الذى أنجى المسيحية وأوربا هو موت أجادى وعودة باتو إلى قرقورم للاشتراك فى انتخاب خان جديد . ولم يحدث فى التاريخ كله تخريب أشمل من هذا التخريب أو أوسع فقد امتد من المحيط الهادى إلى البحرين الأديراوى والبلطى .

وعاد بيلا الرابع إلى پست المخربة وعمرها بالألمان ، ونقل عاصمة ملكه إلى بودا Buda على الضفة الأخرى من الدانوب ( ١٢٤٧ ) ؛ وأعاد على مهل اقتصاديات بلاده المخطمة . وقامت طبقة جديدة من الأشراف فأعادت تنظيم المراعى والضباع الكبرى التى كان الرعاة الفلاحون الأذلاء ينتجون منها الطعام للأمة . وهبط عمال المناجم الألمان من أرزجيرج واستخرجوا المعادن الخام الغنية من ترنسلفانيا Transylvania . وكانت حياة الأهلين وعاداتهم لا تزال خشنة غليظة ، وأدوات العمل بدائية ، والبيوت أكواخاً من الأغصان والطين . وقام الرجال فى هذه البيئة التى تضطرب فيها الأجناس واللغات ، وينقسم فيها الأهلون إلى طبقات ومذاهب دينية متنافلة متعادية ، قام الرجال فى هذه البيئة يعملون لتحصيل أرزاقهم ومكاسبهم ، ووصل أسباب الاقتصاد الذى هو منبت الحضارة .

## الفصل الخامس

### دول التخوم

كما أن كل نقطة في الكون اللانهائي يمكن أن تعد مركزاً له ، كذلك نرى كل أمة وكل نفس في موكب الحضارات والدول تفسر مسرحية التاريخ والحياة تفسيراً يدور حول صفاتها هي والدور الذي قامت به فيه . وكان في شمال جبال البلقان خليط آخر من الشعوب - من البوهيميين ، والهولنديين ، واللثوانيين ، والليفونيين ، والفنلنديين ، كل واحد منها يجعل تاريخه القوي المحور الذي يدور حوله العالم كله مستمسكاً في ذلك بالعزة القومية التي تبث الحياة في نفوس الشعوب .

وكان الفنلنديون الذين تربطهم بالمجر والصرب صلات دم بعيدة ، يعيشون في بداية العصور الوسطى على ضفتي نهر الفلجا الأعلى والأوكا Oka . وقبل أن يستهل القرن الثامن هاجر أولئك الأقوام إلى الأراضي الجذباء المسرحية المناظر المعروفة عند غيرهم باسم فنلندة وعندهم هم باسم السومي Suomi أو أرض المناقع ، ولما أخذوا يغفرون على سواحل اسكنديناوة اضطر إرك التاسع Eric IX ملك السويد إلى فتح بلادهم في عام ١١٥٧ . وترك إرك أسقفاً عندهم في أبسالا لينشر بينهم الحضارة ، فقتل الفنلنديون الأسقف هنرى ثم أخذوه بعد قتله قديسهم الشفيع ، وأخذوا في بسالة هادئة يزيلون الغابات ويحفظون المناقع ، ويصرفون مياه العشرة « الآلاف بحيرة » (١٧) ويجمعون الفراء ، ويجهلون ضد الثلوج .

وأخذت قبائل أخرى قريبة في أصولها من الفنلنديين تعمل بالفاس والمجرف جنوب خليج فنلندة ، وهي قبائل البروسيين Borussians أو Prussians ، والإست Esths ( الإستونيين ) ، واللف ، Livs ( اللثونيين ) ، واللثا Litva

( اللثوانيين ) واللت Letts والتثيين . فكانوا يصيدون الحيوان من الغابات ، والسملك من مياه البحار والأنهار ، ويربون النحل ، ويفلحون الأرض ، ويتركون وراءهم تراثا من الآداب والفنون لمن هم أقل منهم قوة من خلفائهم الذين كانوا هم يكسحون من أجلهم . وظلت هذه القبائل كلها ما عدا الأستونيين وثنية حتى القرن الثاني عشر حين نشر الألمان بينهم المسيحية والحضارة بالنار والسيوف . ولما وجد اللثونيون أن الألمان يتخذون الدين المسيحي وسيلة للتسلل إلى بلادهم والسيطرة عليهم قتلوا المبشرين ، ونزلوا إلى نهر الدفينا Dvina ليتطهروا فيه من دنس التعمد ، وعادوا إلى آلهتهم القدماى . ودعا إنوسنت الثالث إلى شن حرب صليبية عليهم ، ودخل الأسقف ألبرت Albert نهر الدفينا بثلاث وعشرين سفينة حربية ، وشاد مدينة ريغا Riga واتخذها عاصمة للبلاد وأخضع لقونها لحكم الألمان ١٢٠١ . وأتمت طائفتان من الفرسان الدينيين - العسكريين طائفتا الفرسان اللثونيين ، والفرسان التيوتون إخضاع دول البحر البلطى لألمانيا ، وامتلكوا فيها أرضين واسعة ، ونشروا الدين المسيحي بين أهلها ، واتخذوهم رقبى أرض (١٨) . وقويت قلوب الفرسان التيوتون بهذا النجاح ، فتقدموا نحو روسيا يرجون أن يخضعوا في القليل ولاياتها الغربية لألمانيا وللمسيحية اللاتينية ، ولكنهم هزموا عند بحيرة بيبوس ( ١٢٤٢ ) في واقعة من مواقع التاريخ الحاسمة التى لا يحصى لها عدد .

وكان بحر آخر من الصقالية يموج حول هذه الدول البلطية . وكان منهم طائفة تسمى نفسها البولانيين أى « شعب الحقول » - وكانت تغلح أودية أنهار الوارث Warthe والأودر Oder ، وطائفة أخرى تسمى المازور Mazurs ، تسكن على ضفتى نهر الفستيوولا Vistula ، وطائفة ثالثة تدعى الپومرزاني Pomerzani ( أى « بجانب البحر » ) هى التى اشتق منها اسم پمزانيا Pomerania . وأراد الأمير البولندى ميسزكو الأول Mieszko 1 أن يجنب بلاده فتح الألمان ، فوضع بولنده تحت حماية البابا پوات ، وأدارت بولنده من

ذلك الحين ظهرها نحو صقالبة الشرق نصف البيزنطيين ، وألقت بنفسها في أحضان أوروبا الغربية والمسيحية اللومانية . وفتح بلسلاف الأول Boleslav I (٩٩٢ - ١٠٢٥) ابن ميسزكو بومرانيا ، وضم إلى بلاده برسلو Breslau وكركوفيا Cracow ونصب نفسه أول ملك على بولندة . وقسم بلسلاف الثالث Boleslav III (١١٠٢ - ١١٣٩) المملكة بين أبنائه الأربعة ، وضعفت الملكية بعد هذا التقسيم ، وقسم الأشراف الأرض إمارات إقطاعية ، وأخذت بولندة تنقلب بين الحرية تارة والخضوع لألمانيا وبوهيميا تارة أخرى . واندفع عليها تيار المغول الجارف في عام ١٢٤١ ، واستولوا على كركوفيا عاصمة البلاد ، ودكوها دكا . ولما انحسر تيار الآسيويين طغت في أثره موجة من المهاجرين الألمان على بولندة الغربية ، وخلقت فيها مزيجا قويا من لغة الألمان وشرائعهم ، ودمائهم ، ورحب بلسلاف الخامس في هذا الوقت عينه (١٢٤٦) باليهود الفارين من المذابح في ألمانيا ، وشجعهم على تنمية الأعمال التجارية والمالية ، واختير ونسلاس الثاني Wenceslas II ملك بوهيميا ملكا على بولندة في عام ١٣١٠ ، وضم الأمتين تحت تاج واحد .

واستقر الصقالبة في بوهيميا ومورافيا في القرنين الخامس والسادس ، وقام زعيم صقلبي يدعى سامو في عام ٦٢٣ وحرر بوهيميا من حكم الآفار وأسس فيها دولة ملكية مطلقة ماتت بموته في عام ٦٥٨ . وغزا شارلمان أرضها في عام ٨٠٥ ، وظلت بوهيميا ومورافيا جزأين من الدولة الكارولنجية زمنا لا نعرف مداه . حتى إذا كان عام ٨٩٤ أخضعت أسرة بريميزل Premysl كلا الإقليمين لسلطانها الدائم ، ولكن المجر حكموا مورافيا نصف قرن من الزمان (٩٠٧ - ٩٥٧) . وفي عام ٩٢٨ أخضع هنري الأول بوهيميا للألمان . وعم الرخاء بوهيميا في عهد الدوق ونسلاس الأول Wenceslas I (٩٢٨ - ٩٣٥) على الرغم من خضوعها للألمان . هذا الخضوع المتقطع ، وكانت أم هذا الدوق القديسة لدملا St. Ludmilla

قد ربته تربية مسيحية خالصة ، وظل بعد أن تولى الحكم مسيحياً مخلصاً  
يطعم الفقراء ويكسوهم ، ويحمي الأرملة والأيتام ، ويستضيف الغرباء ،  
ويحرر الأرقاء من ماله . وحاول أخوه أن يغتاله لأنه تعوزه الرذائل التي  
لا بد من وجودها في الملوك ، فضربه ونسلاسه بيده وعفا عنه ، ولكن  
غيره من المتآمرين اغتالوا الملك وهو في طريقه لحضور القداس في اليوم  
الخامس والعشرين من شهر سبتمبر عام ٩٣٥ ؛ ولا يزال أهل بوهيميا  
يحتفلون بهذا اليوم ويسمون عيد ونسلال قديس بوهيميا وحارسها .

وخلفه أدواق ذوو نزعة حربية ، وزحف بلسلاف الأول Boleslav I  
(٩٣٩ - ٩٦٧) والثاني (٩٦٧ - ٩٩٩) ، وبراتسلاف الأول Bratislav I  
(١٠٣٧ - ١٠٥٥) من عاصمتهم ذات الموقع الحربي المنيع وفتحوا مورافيا ،  
وسيليزيا ، وبولندة ؛ ولكن هنرى الثالث أرغم براتسلاف على الجلاء عن  
بولندة والعودة إلى أداء الجزية لألمانيا . ثم حرر أتوكار الأول Attokar I  
١١٩٨ - ١٢٣٠ بوهيميا وصار أول ملوكها ، وأخضع أتوكار الثاني النمسا ،  
واستيريا Styria وكارنثيا ؛ وكان أتوكار هذا شديد الرغبة في تنمية الصناعة  
ولإيجاد طبقة وسطى في البلاد يقاوم بها النبلاء المتمردين ، فشجع الألمان على  
أن يهاجروا إلى بلاده حتى أصبح العنصر الألماني هو الكثرة الغالبة من سكان  
مدن بوهيميا ومورافيا كلها تقريباً<sup>(١٩)</sup> ، وأصبحت مناجم الفضة في  
كتناهورا Kutna Hora أساس رخاء بوهيميا ومطعم غزاتها الكثيرين ،  
وأعلن الألمان الحرب على أتوكار في عام ١٢٧٤ ، وأبى أشراف بلاده  
أن يساعدوه على الغزاة ، فتخلى لهم عن فتوحه ، واحتفظ بعرشه بوصفه  
أميراً إقطاعياً خاضعاً لألمانيا . ولما أن تدخل الإمبراطور رودلف هابسبرج  
Rudolf of Hapsburg في شئون بوهيميا الداخلية عبا أتوكار جيشاً جديداً

حارب به الألمان عند درنكروت Durnkrut ؛ وتخلّى عنه النبلاء للمرة الثانية ، فألقى بنفسه فى وطيس المعركة بين صفوف الأعداء المتراصة ، ومات وهو يقاتل قتال المستيثس .

وصالح ونسلاس الثانى ( ١٢٨٧ - ١٣٠٥ ) الألمان على أن يعود أميراً إقطاعياً خاضعاً لهم ، وبذل جهوداً جبارة فى إعادة النظام والرخاء إلى البلاد . وانتهى بموته عهد الأسرة البريمسليه بعد أن حكمت البلاد خمسمائة عام . كان البوهيميون ، والموراقيون ، والبولنديون هم كل من بقى من المهاجرين لصقالبه الذين كانوا يملأون من قبل ألمانيا الشرقية إلى حدود نهر الإلب ، كانوا فى الوقت الذى نتحدث عنه خاضعين لسلطان الألمان .

## الفصل السادس

### ألمانيا

كان الذين كسبوا المعركة في النزاع التاريخي القائم حول تولي غير رجال الدين المناصب الكهنوتية هم أشرف ألمانيا - الأدواق واللوردة ، والأساقفة ، وروساء الأديرة . وقد سيطر هؤلاء على الملكية الضعيفة بعد هزيمة هنري الرابع ؛ وأقاموا في البلاد نظاماً إقطاعياً يعمل على تفكيكها وإضعاف سلطان حكومتها المركزية ، وأدى هذا النظام إلى حرمان ألمانيا في القرن الثالث عشر من زعامة أوروبا .

وخلع هنري الخامس ( ١١٠٦ - ١١٢٦ ) أباه عن العرش ، وواصل كفاح أبيه ضد البارونات والبابوات . ولما رفض پسكال الثاني Paschael II أن يتوجه إمبراطوراً إلا إذا نزل عن حقه في تولية غير رجال الدين المناصب الكهنوتية ، زج بالبابا والكرادلة في السجن . ولما مات ألغى الأشراف نظام الملكية الوراثية ، وقضوا على الأسرة الفرنكونية Franconian ، وولوا لوثير الثالث Lothair III السكسوني ملكاً على البلاد ، وبعد ثلاثة عشر عاماً من ذلك الوقت أسس كنراد الثالث Conrad III أسرة هوهنشتاوفن Hohenstaufen السوابية أقوى أسرة ملكية في تاريخ ألمانيا كله .

ولم يوافق اللوق هنري البافاري على من وقع عليه اختيار الناخبين ، وأيده في هذا الرفض عمه ولف Welf أو جلف Quelf ؛ وشب للنزاع من هذا الوقت بين جلف وغبلين "Ghibelline" وهو النزاع الذي اتخذ في القرنين الثاني عشر

والثالث عشر صوراً كثيرة ، وكانت له نتائج متعددة(\*) .

وحاصر جيش آل هوهنشتاوفن العصاة البافاريين في بلده ويزبرج Weisberg وقلعتها . وتقول إحدى الروايات القديمة إن المدينتين المتنازعتين « هي ولف ! » و « هي وبلنج ! » سجلتا اسم الطائفتين المقتلتين ، وتقول القصص الظرفية إنه لما قبل السوابيون المنتصرون استسلام المدينة على أن يؤمن النساء وحدهن من القتل ، وأن يسمح لهن بمغادرتها ومعهن كل ما يستطعن حمله ، خرجت النساء القويات الأجسام يمشين وهن يحملن أزواجهن على ظهورهن<sup>(٢٠)</sup> . وعقدت هدنة في عام ١١٤٢ حين خرج كذا اد للحرب الصليبية ، ولكن كثراد أخفق في غرضه وعاد يحمله العار . وخيل إلى الناس أن بيت هوهنشتاوفن قد تلطخ اسمه بالعار حين جلس على العرش أعظم رجل من رجاله .

وكان فريدريخ Friedrich ( سيد السلام ) أو فردريك الأول ( ١١٥٢ - ١١٩٠ ) في سن الثلاثين حين اختير ملكا . ولم يكن رجلا مهيب الطلعة - فقد كان قصير القامة ، أبيض البشرة ، أصفر الشعر ، ذا لحية حمراء أكسبته في إيطاليا اسم بربرسا Barbarossa ، ولكنه كان ذا عقل صاف وعزيمة ماضية ؛ قضى حياته في العمل لخير الدولة ، وأعاد ألمانيا إلى زعامة العالم المسيحي وإن كان قد منى بكثير من الهزائم . وإذا كان يجري في عروقه دم آل هوهنشتاوفن وآل ولف جميعاً ، فقد نادى بسلام في البلاد Landfried ، وصالح أعداءه ، وهدأ أصدقاءه ، وقضى بشدة على المنازعات ، والاضطرابات ، والجرائم . ويصفه معاصروه بدمائة الخلق ، وباستعداده الدائم للابتسام ابتسامة رقيقة جذابة ، وإن كان « شديد الوطأة على الأشرار » حتى كانت قسوة قوانينه الجنائية ، وهمجيتها عاملا في تقدم الحضارة في ألمانيا . وكان الناس يثنون بحق على حياته

---

(\*) كانت غبلين أو فبلنجن Waiblingen قرية من أملاك أسرة هوهنشتاوفن . ومعنى هذا اللفظ هو « استاوفن العالية » . وهو مشتق من اسم حصن جبل وقرية في سوابيا .



الخاصة لما عرف عنه من تمسكه بأهداب العفة والفضيلة ، وإن كان قد طلق زوجته الأولى لقربها إليه من ناحية العصب ، وتزوج بورثة كونت برغنديه فقال بهذا الزواج مع عروسة مملكة .

وإذ كان يتوق لأن يتوجه البابا إمبراطوراً ، فقد وعد يوجنيوس الثالث Eugenus III أن يساعده على الرومان المتمردين ، والنورمان المشاكسين ، إذا حقق البابا رغبته ، وقدم الملك الشاب الفخور إلى نبي Nepi القريبة من رومة حيث التقى بهدريان الرابع البابا الجديد ، وأغفل الشعيرة المعتادة القاضية بأن يمسك الحاكم الزماني زمام جواد البابا وركابه ويساعده على النزول . وبذلك نزل هديان إلى الأرض من غير معونة ، وأبى على فردريك « قبة السلام » وتاج الإمبراطورية إلا إذا أدى فردريك هذه الشعيرة . وظل أعوان البابا والملك يومين كاملين يتناقشون في هذه المسألة ويجعلون تاج الإمبراطورية معلقاً على أداء المرامم الشكلية ، حتى خضع فردريك آخر الأمر ، فانسحب البابا وعاد إلى المدينة ممتطياً صهوة جواده ، وأمسك فردريك بزمام فرس البابا وركابه ، وظل من ذلك الحين يتحدث عن الإمبراطورية الرومانية المفضرة ، يرجو من وراء هذا أن يعترف العالم بأن الإمبراطور هو البابا النائبان عن الله في الأرض .

وجعله لقبه الإمبراطوري ملكاً على لمبارديا أيضاً ؛ ولم يكن حاكم ألماني بعد هنري الرابع يستمسك بحرفية هذا اللقب ، ولكن فردريك سرعان ما بعث إلى كل بلد من بلدان إيطاليا الشمالية حاكماً يصرف أمورها باسمه . وقبلت بعض المدن أولئك السادة الأجانب ولم يقبلهم بعضها . وإذ كان فردريك يحب النظام أكثر من الحرية ، ولعله أيضاً كان يرغب في السيطرة على المنافذ الإيطالية لتجارة ألمانيا مع بلاد الشرق ، فقد خرج في عام ١١٥٨ ليخضع البلاد الشائرة التي تعيش الحرية أكثر من النظام . واستدعى إلى بلاطه في رنكاجليا Roncaglia فقهاء القانون الذين كانوا يحيون الشريعة الرومانية في بولونيا ؛ وسره أن يعرف

منهم أن هذه الشريعة تجعل الإمبراطور صاحب السلطة المطلقة على جميع أجزاء الإمبراطورية والمالك لكل ما فيها ، ونحوه حتى تعديل الحقوق الشخصية أو إلغائها إذا رأى في تعديلها أو إلغائها مصلحة للدولة . ورفض البابا اسكندر الثالث هذه الادعاءات لخوفه منها على حقوق البابوية الزمنية ، وأيد هذا الرفض بإعلانه أن هذه الحقوق هبات من بيين وشارلمان ؛ ولما أصر فردريك على الاستمسك بمطالبه حرمه البابا من الكنيسة ( ١١٦٠ ) . وانتقلت وقتئذ صيحات مدينتي جلف وغبلن لتمثل أولاهما مؤيدي البابا والثانية مؤيدي الإمبراطور . وحاصر فردريك مدينة ميلان العنيدة عامين كاملين ، حتى إذا استولى عليها آخر الأمر حرقها عن آخرها ( ١١٦٢ ) . وأغضبت هذه القسوة مدائن فيرونا ، وفيسنزا ، وپدوا ، وترفيزو ، وفرارا ، ومانتوا ، وبرشيا ، وبرجامو ، وكرمونا ، وپياسنزا ، وپارما ، ومودينا ، وبولونيا ، وميلان ، فعقدت فيما بينهما حلف جامعة المدن اللامباردية ( ١١٦٧ ) وهزمت جيوش تلك الجامعة جيش فردريك الألماني عند لنيانو في عام ١١٧٦ ، وأرغمته على أن يعقد هدنة تدوم ست سنين . واصطلح الإمبراطور والبابا بعد عام من ذلك الوقت ، ووقع فردريك معاهدة صلح في كنستانس ( ١١٨٣ ) أعاد بها الحكم الذاتي إلى المدن الإيطالية . وأقرت هذه المدن في نظير هذا بالسيادة الاسمية للإمبراطورية عليها ، ووافقت كرما منها وشهامة على أن تمد فردريك وحاشيته بما يلزمه من الزاد في زيارته للامبارديا .

وهكذا هزم فردريك في إيطاليا ولكنه انتصر في جميع البلاد الأخرى ، وأفلح في تثبيت دعائم السلطة الإمبراطورية على بولندة ، وبوهيميا ، وهنغاريا . وفرض من جديد على رجال الدين الألمان ، بالفعل إن لم يكن بالقول ، جميع حقوق تولى المناصب التي كان يطالب بها هنري الرابع ، وكسب معونة هؤلاء الرجال حتى على البابوات أنفسهم<sup>(٢١)</sup> . ونعمت ألمانيا بما ناله من مجد ، وسرها أن تستدعيه من إيطاليا ، واغتبطت بمواكب الفرسان التي كانت تسير في حفلات

تتويجه ، وزيجاته ، وأعياده . وخرج الإمبراطور الشيخ في عام ١١٨٩ على رأس مائة ألف من الرجال إلى الحرب الصليبية الثالثة ، ولعله كان يرغب في أن يولف من الشرق والغرب إمبراطورية رومانية تعود إلى رقعتها القديمة ، ومات الإمبراطور غريقاً في قليقية بعد عام من ذلك الوقت .

وكان فردريك كما كان شارلمان مشعباً إلى أقصى حد بالتقاليد الرومانية ، وقد أنهك قواه بما بذله من الجهد لإحياء ماضيها الميت . وحزن أنصار الماكنية المطلقة المعجبون بها لما منى به من الهزائم ، وعدوها انتصاراً للفوضى ، أما عشاق الديمقراطية فيسرون بها ويرونها مراحل في طريق الحرية . وإذا ما نظرنا إلى أعماله بعينه هو رأينا على حق فيما فعل ؛ فقد كانت ألمانيا وإيطاليا تسيران مسرعين في طريق الفساد واختلال النظام ، ولم تكن سلطة غير سلطة الإمبراطورية القوية تستطيع القضاء على المنازعات والاضطرابات الإقطاعية والحروب القائمة بين المدن المختلفة ، وكان لابد أن يستتب النظام لمهد السبيل إلى نشأة الحرية القومية . ونسجت حول فردريك الأول في عهود الضعف الألمانية المقبلة أقاصيص دالة على حب الشعب له ، وخلع على بربرسا بعد حين من الصفات ما كان القرن الثالث عشر يتصور وجوده في حفيده : ف قيل إنه لم يمت بحق بل كل ما في الأمر أنه كان نائماً في جبال كيفهوزر Kyffhauser بثورنجا Thuringia ، وكان في مقدور الناس أن يروا لحيته الطويلة تنمو مخترقة ما يغطيه من الرخام ؛ وسوف يستيقظ من نومه في يوم من الأيام ، وينفض الثرى عن كتفيه ، ويعيد إلى ألمانيا النظام والقوة . ولما أنشأ بسمارك دولة ألمانيا الموحدة قال هذا الشعب القخور إنه هو بربرسا نهض ظافراً من قبره (٢٢) .

وكاد هنري السادس (١١٩٠ - ١١٩٧) يحقق حلم أبيه ، فقد انتزع في عام ١١٩٤ جنوبي إيطاليا وصقلية من النورمان بمعونة جنوى وبيزا ، وخضعت له إيطاليا كلها عدا الولايات البابوية . وضمت پروانس ، ودوفينه Cauphiné ،

وبرغندية ، وألساس ، ولورين ، وسويسرا ، وهولندة ، وألمانيا ، والنمسا ، وبوهيميا ، ومورافيا ، وبولندة ضمت هذه كلها إلى أملاك هنرى ، واعترفت إنجلترا بسيادته عليها ، وأدى له المسلمون الموحدون الجزية ، وطلبت أنطاكية ، وقلقية ، وقبرص أن تضم إلى الإمبراطورية ، وكان هنرى ينظر بنهم إلى فرنسا وأسبانيا ، وقد وضع الخطط للاستيلاء على بيزنطية ، وكانت الفرق الأولى من جيشه قد أبحرت إلى بلاد الشرق حين أصيب بزخار البطن وقضى نحبه في صقلية وهو في الثالثة والثلاثين من عمره .

ولم يكن هنرى قد حسب حساب مناخ هذه البلاد التى فتحها وأعد العدة لاتقاء ثأرها منه . ولم يكن له إلا ولد واحد هو طفل في الثالثة من عمره ، وأعقبت موته فترة من الفوضى دامت نحو عشر سنين أخذ المطالبون بالعرش فيها يقتتلون فيما بينهم . ولما أن بلغ فردريك الثانى سن الرشد تجددت الحرب بين الإمبراطورية والبابوية ، تجددت في إيطاليا على يد ملك ألماني - نورمانى أصبح لإيطاليا ، سنتحدث عنه فيما بعد حين نتكلم على إيطاليا . وأعقبت موت فردريك الثانى ( ١٢٥٠ ) نحو ثلاثين عاماً أخرى من الفوضى سميها شلر : « العهد المرعب الذى لا سادة فيه » ، باع فيه الأمراء الناحيون عرش ألمانيا لكل مستضعف يتركهم أحراراً فى أن يوطنوا أركان سلطانهم المستقل . وتكشف عهد الفوضى عن نهاية أسرة هوهنشتاوفن ، وأنشأ رودلف الهيسبرجى فى عام ١٢٧٣ أسرة جديدة واتخذ فيينا عاصمة له . وأراد رودلف أن يكسب تاج الإمبراطورية ، فوقع فى عام ١٢٧٩ إعلاناً يعترف فيه بخضوع السلطة الملكية للسلطة البابوية خضوعاً تاماً ، ويتخلى فيه عن جميع مطالبه فى إيطاليا الجنوبية وصقلية . ولم يصبح رودلف إمبراطوراً قط ، ولكنه استطاع بشجاعته ، وإخلاصه ، ونشاطه أن يعيد النظام والرخاء إلى ألمانيا ، وأن ينشئ أسرة قوية ظلت تحكم النمسا وهنغاريا حتى عام ١٩١٨ .

وبذل هنرى السابع ( ١٣٠٨-١٣١٣ ) آخر الجهود لتوحيد ألمانيا وإيطاليا

غبر جبال الألب (١٣١٠) بمعونة ضئيلة من الإشراف الألمان وقوة صغيرة من فرسان الوالون Walloon ، ورحبت به كثير من مدن لمبارديا ، وكانت قد ستمت حرب الطبقات ونزاع المدن بعضها مع بعض ، وتاقت نفسها إلى التحرر من سلطان الكنيسة عليها . ورحب دانتى بالفزا برسالة عن الملكية ، أعلن فيها بشجاعة تحرر السلطة الزمنية من السلطة الروحية ، وطلب فيها إلى هنرى أن يتخذ إيطاليا من سيطرة البابوية ، ولكن الجلف من أهل فلورنس أصبحت لهم الغلبة في البلاد ، وسبغت المدن المشاكسة تأييدها ، ومات هنرى ، وهو محوط بالأعداء ، بحمى الملاريا وهى الداء الذى يجزى به إيطاليا بين القينة والقينة عاشقها المملقين .

وصدت ألمانيا في الجنوب حواجز من طبيعة الأرض ، واختلاف العنصر ، واللغة ، فوجدت لها مخرجا وتعويضاً في جهة الشرق ، فاستردت الهجرات والفتوح والاستعمار الألماني والهولندى ثلاثة أخماس ألمانيا من الصقابة ، وانتشر الألمان الكثيرو النسل على ضفتى الدانوب ووصلوا إلى هنغاريا ورومانيا ، وأقام التجار الألمان أسواقا وثغوراً في فرانكفورت على الأودر ، وفي برسلاو ، وبراج ، ودانترج وريجا ودورپت Dorpt وريفال Reval ، ومراكز تجارية في كل مكان في الرقعة الممتدة من بحر الشمال والبحر البلطى إلى جبال الألب والبحر الأسود . لقد كانت فتوحهم وحشية ، ولكن النتائج أدت إلى رقى لا يستطيع تقديره في حياة سكان الحدود الاقتصادية والثقافية .

وكان انهماك الأباطرة في هذه الفترة السالفة الذكر في شئون إيطاليا ، وحاجتهم المتكررة إلى ضمان تأييد الإشراف والفرسان ، أو مكافأهم على هذا التأييد هبأت الأرض أو السلطان ، وما طرأ على سلطة الملوك الألمان من الضعف بسبب مقاومة البابا لهم وخروج المبارد عليهم ، كان هذا كله قد ترك الإشراف أحراراً يملكون الأرض في الريف ، وينزلون الفلاحين منزلة الرقيق ؛ فعلا بذلك شأن الإقطاع في القرن الثالث عشر في ألمانيا بينما كان سلطان الملوك يقضى عليه

في فرنسا : وأصبح الأساقفة الذين قربهم البابطرة الأولون ليكونوا شوكة في ظهر الأشراف ، أصبح هؤلاء طبقة ثانية من النبلاء ، لا يقلون ثروة وقوة واستقلالاً عن الأشراف الدنيويين . ولم يحل عام ١٢٦٣ حتى عهد الإقطاعيون إلى سبعة من الأشراف - هم كبراء أساقفة مينز وترير ، وكولوني ، ودوقا سكسونيا وبافاريا ، وكونت بلاتين ومارجريف (\*) برندنبرج حق اختيار الملك : وحد هؤلاء الناجبون من سلطان الحاكم ، واغتصبوا الامتيازات الملكية ، واستولوا على أراضي التاج . ولقد كان يسعهم أن يعملوا عمل الحكومة المركزية ويهيئوا للأمة وحدتها ، ولكنهم لم يفعلوا ، بل كانوا فيما بين الانتخابين يسرون كما يجلو لهم ، ولم تكن أمة ألمانية قد وجدت بعد ، وكل ما كان موجوداً هم السكسون والسوابيون ، والبافارليون ، والفرنجة . . . وكذلك لم يكن هناك برلمان قومي ، بل كانت في البلاد المختلفة مجالس إقليمية تسمى لاندتاج Landtage . ولما قام مجلس ريشستاغ Reichstag أو مجلس لمجموعة البلاد الألمانية في عام ١٢٤٧ ، اضمحل فيما بين عهدي الانتخاب ، ولم يعمل شأنه إلا في عام ١٣٣٨ ، وكانت طائفة من الموظفين - من رقيق الأرض أو الأحرار المعيّنين من قبل الملوك . يوفون بـ يروقراطية مفككة ويكسبون نظام الحكم نوعاً من الاستمرار غير المترابط . ولم يكن للبلاد عاصمة موحدة يتركز فيها ولاء الشعب واهتمامه ؛ ولم تكن هناك مجموعة موحدة من القوانين تحكم بها البلاد كلها ، فقد احتفظ كل إقليم بعاداته وقوانينه رغم ما بذله بربرسا من الجهد لفرض القانون الروماني على ألمانيا كلها . وحدث في عام ١٢٢٥ أن صيغت قوانين سكسونيا في كتاب واحد سمي المرأة السكسونية Sachsenspiegel ، وفي عام ١٢٧٥ صيغت قوانين سوابيا وعاداتها في المرأة السوابية Schwabenspiegel ؛ وأيد هذان القانونان ما كان للشعب من حق

---

(\*) مارجريف Markgrave لقب من ألقاب الأشراف في ألمانيا يعادل لقب مركز

في فرنسا ( المترجم ) .

قديم في اختيار ملوكه ، وما كان للفلاحين من حق الاحتفاظ بحريتهم وأرضهم ، وقالت المرأة السكسونية في هذا الصدد إن رق الأرض والاستعباد يتعارضان مع الطبيعة البشرية ومع إرادة الله ، وأن أصلهما يرجع إلى القوة أو الغش (٣٣) ، لكن رق الأرض أخذ مع ذلك ينمو ويزداد :

وكان عهد آل هوهنشتاوفن (١١٨٣ - ١٢٥٤) أعظم العهود الألمانية قبل بسمارك . نعم إن عادات الشعب وآدابه كانت لاتزال خشنة غليظة ، وكانت قوانينه مضطربة هي والقوضى سواء ، وأخلاقه خليطاً من الأخلاق المسيحية والوثنية ، ومسيحيته نصف ستار لانتهاج الأراضي واغتصابها من أصحابها . كذلك لم تكن ثروة الشعب أو وسائل نعيمه تضارع ثروة شعب إيطاليا أو فلاندرز إذا وازنا مدينة في ألمانيا بمدينة مثلها في ذينك البلدين الأخيرين . ولكن الفلاحين الألمان كانوا مجدين كثيرى النسل ، وكان التجار الألمان مغامرين ذوى إقدام ، والأشراف أكثر سكان أوروبا ثقافة وقوة ، والملوك هم الرؤساء الزمنيين للعالم الغربي يحكمون بلاداً تمتد من نهر الرين إلى نهر الفستيو لا ، ومن نهر الرون إلى جبال البلقان ، ومن البحر البلطى إلى الدانوب ، ومن بحر الشمال إلى صقلية : ونشأت وترعرعت مائة مدينة ومدينة بفضل حياتها الاقتصادية الناشطة ، وكان لكثير منها ضحكوك ومواثيق تؤيد حكمها الذاتي ؛ وأخذت على مر السنين تزداد ثروتها وتزدهر فنونها حتى كانت في عصر النهضة فخر ألمانيا وشاهداً على عظمتها ومجدها ، ولنا ليعترينا الآن الأسى والحزن على ما كان لها من جمال زال ولم يبق له وجود .

## الفصل السابع

### اسكنديناوة

عادت الدنمرقة إلى الظهور في التاريخ مرة أخرى في عهد ولدمار الأول الأول Waldemar I (١١٥٧ - ١١٨٢) بعد أن ظلت مائة عام تنعم بالاختفاء عنه ، فقد استعان هذا الملك بوزيره أبسالون Absalon كبير أساقفة لند Lund على إقامة حكومة قوية ، طهرت البحار من القراصنة . واعتنت الدنمرقة بحماية التجارة وتشجيعها ، وأسس أبسالون في عام ١١٦٧ مدينة كوبنهاجن Copenhagen أى « مرفأ السوق » - Kjoebenhaven . ورد ولدمار الثاني (١٢٠٢ - ١٢٤١) على الاعتداءات الألمانية بالاستيلاء على هولستين Holstein ، وهمبرج ، وعلى البلاد الألمانية الواقعة في الشمال الشرقى من نهر الإلب . ثم قام بثلاث حروب « صليبية » ضد صقالة البحر البطلطي « تكريماً للعدراء المباركة » واستولى على إستونيا الشمالية ، وأسس مدينة ريفال Reval . وهوجم في إحدى هذه الحروب وهو في معسكره ؛ ويقول الرواة إنه نجا من الموت بسببين أولها شجاعته وثانيهما أنه نزلت من السماء في وقت الهجوم عليه راية حمراء عليها صليب أبيض . وأصبحت هذه الراية المعروفة باسم الدنبرج Dannebrog أى القماش الدنمرقى علم القتال الدنمرقى ؛ وأمره الكونت هنرى الشويرينى Count Henry of Schwerin في عام ١٢٢٣ ، ولم يطلق سراحه بعد أن قضى في الأمر عامين ونصف عام إلا بعد أن نزل للألمان على جميع فتوحه الألمانية والصقلبية ما عدا روجن Rügen . وقضى هذا الملك بقية حياته العجيبية النافعة في الإصلاحات الداخلية وتقنين جميع شرائع الدنمرقة . وكانت مساحة الدنمرقة حين وفاته ضعفى مساحتها في هذه الأيام ، وكانت تشمل الجزء الجنوبي من بلاد السويد ، وكان عدد سكانها مساويا لعدد سكان السويد (٣٠٠ر٠٠٠) والنرويج (٢٠٠ر٠٠٠)



مجتمعين . ثم ضعفت سلطة الملوك بعد وفاة ولدमार الثانى ، حتى إذا كان عام ١٢٨٢ حصل الأشراف من إرك جلبنج Eric Clipping على عهد يعترف فيه بأن جمعيتهم « الدنهف Danehof » برلمان قوى .

وليس فى مقدور كائن من كان أن يجعلنا نتصور أعمال أهل اسكنديناوة فى هذه الأيام الأولى اللهم إلا إن كان قصاصاً واسع الخيال ، وحسبنا أن نقول عنها إنها جهود جبارة تبذل فى سبيل الاستيلاء على هذه الشبه الجزيرة الوعرة الخطرة يوماً بعد يوم وقلماً بعد قدم . لقد كانت الحياة لا تزال فيها بدائية ؛ وكانت موارد الغذاء الأولية فيها هى صيد الحيوان والسمك والزراعة . وكان لابد من تقطيع أشجار الغابات المترامية الأطراف ، وتأسيس الحيوان البرى ، وجرد الماء إلى مجار تمكن الأهلى من الإنتاج ، وإنشاء المرافئ البحرية ؛ وكان لابد من أن يعتاد الرجال الجلد وتحمل المشاق لمغالبة الطبيعة التى بدت وكأنها تغضب من تطفل الإنسان عليها وتدخله فى شئونها . وكان للرهبان السترسين Cistercian شأن عظيم فى هذا الكفاح الذى قضوا فيه حياتهم جيلاً بعد جيل ، فكانوا يقطعون الأشجار ، ويفلحون الأرض ، ويعلمون الفلاحين أساليب الزرع الراقية . وكان من أبطال هذا الكفاح إيرل برجر Earl Birger رئيس وزراء السويد من ١٢٤٨ إلى ١٢٦٦ . فهو الذى ألغى رق الأرض ، وأقام حكم القانون ، وأسس مدينة استكهولم Stokholm ( حوالى عام ١٢٥٥ ) ، وأنشأ أسرة فواكنج Folkung ( ١٢٥٠ - ١٣٦٣ ) بأن أجلس ابنه ولدمار على العرش . وأثرت مدينة برجن لأنها كانت منفذ تجارة النرويج ، وأضحت مدينة فزبى Visby القائمة على جزيرة جتلند Gotland مركز الاتصال بين بلاد السويد والعصبة الهانسية . وشيدت كنائس فخمة ممتازة ، وتضاعف عدد الكنائس الكبرى والمدارس ، وأخذ الشعراء يغنون قصائدهم ؛ وفى القرن الثالث عشر أضحت جزيرة أيسلندة Iceland القائمة بعيداً عن البلاد فى ضباب المحيط الجاهل الشمالى أكثر المراكز الاسكنديناوية فى العالم نشاطاً فى الأدب .

## الفصل الثامن

### إنجلترا

#### ١- ولیم الفاتح

حكم ولیم الفاتح إنجلترا حکماً جمع فيه بمهارة عظيمة بين الشدة ، والقانون ، والتقوى ، والدهاء ، والحداء . فلما أن رفعه إلى العرش الویتان Witan تحت تأثير الخوف والإرهاب ، أقسم أن يطیع القوانين الإنجليزية المعمول بها وقتئذ . وانتہز بعض الأعیان في غربی إنجلترا وشماليها فرصة غيابه في نورمندي وحاولوا إيقاد نار الثورة في البلاد ( ١٠٦٧ ) ، فعاد إليهم واندفع في البلاد ينتقم من أهلها أشد الانتقام ، فأطلق لنفسه فيه العنان يقتل الأهلين ، ويهاك الحرث والنسل ، ويدمر البيوت بأساليب منظمة محكمة لم تنج لإنجلترا من آثارها كلها حتى القرن التاسع عشر<sup>(٢٤)</sup> . وقسم أخصب أراضي المملكة إلى ضياع واسعة وزعها على أعوانه النورمان ، وشجعهم على بناء قصور حصينة يتخذونها قلاعاً يدافعون بها عن أنفسهم ضد السكان المعادين<sup>(\*)</sup> . واحتفظ هو بمساحات من الأرض واسعة لتكون ملكاً للتاج ، واتخذ قطعة من هذه الأرض طولها ثلاثون ميلاً ، مسارح للملك يصيد فيها الوحوش . ودمر كل ما كان في هذه البقعة من منازل ، وكنائس ، ومدارس ليفسح الطريق للخيل والكلاب ، وكان يعاقب كل من يقتل أيلًا أو أيلة في الغابة الجديدة بفقء عينه<sup>(٢٥)</sup> .

---

(٥) وربما كان ربن هود Robin Hood ، الشهير في القصص والغامض في التاريخ الصحيح ، أحد الإنجليز السكون الذين ظلوا أكثر من مائة عام يحاربون الفاتحين النورمان حرب المصابات . وكان الفقراء الإنجليز يحبون ذكره ، بوصفه نائراً لم يغلب يمش في غابة شرود Sherwood ، ولا يعترف بالقانون النورمانى وينهب مال الأعيان ، ويساعد أرقاء الأرض ، ويعبد القديسين .

وهكذا نشأت في إنجلترا طبقة الأشراف الجدد الذين لا يزال أبناؤهم من حين إلى حين يسمون بأسماء فرنسية ، وانتشر الإقطاع الذى كان من قبل ضعيفاً نسبياً في طول البلاد وعرضها ، وحول الشعب أرقاء أرض . وجعلت الأرض كلها ملكاً للملك ، ولكنه سمح للإنجليز الذين استطاعوا أن يبرهنوا على أنهم لم يقفوا في وجه الفاتحين بأن يعودوا إلى شراء أرضهم من الدولة . وأراد ولیم أن يسجل مغامته ويعرفها ، فأرسل عماله في عام ١٠٨٣ ليسجلوا اسم مالك كل قطعة من الأرض في إنجلترا ، وحالها ، ومحتوياتها ؛ وقد ورد في هذا السجل أن الملك « شدد عليهم في أوامره تشديداً لم تبق معه ياردة واحدة من الأرض ، لا . . . بل ولا ثور أو بقرة ، أو خنزير ، لم يكتب في سجله » (٢٦) . وكانت نتيجة هذا العمل هو كتاب الأعظام وهو اسم ينذر بما سيكون له من شأن خطير إذ أصبح هو « الحكم » الأخير في جميع المنازعات العقارية . وأراد ولیم أن يضمن لنفسه معونة البلاد الحربية ، ويحد من سلطان أتباعه الأعظام ، فاستقدم إليه جميع كبار الملاك في إنجلترا - وكان عددهم ستين ألفاً - إلى اجتماع عقد في سلزبرى Salisbury (١٠٨٦) ، وجعل كل واحد منهم يقسم بيمين الإخلاص التام للملك . وكان عمله هذا احتياطاً حكيماً ضد الإقطاعية الفردية التي كانت وقتئذ تقطع أوصال فرنسا .

وبعد فلا بد للإنسان أن يتوقع قيام حكومة قوية بعد الفتح . وهذا ما حدث في إنجلترا وقتئذ ، فقد أقام ولیم أو خلع فرساناً ونبلاء ، وأساقفة ورؤساء أساقفة وأديرة ؛ ولم يتردد لحظة في أن يزوج في السجن لوردة عظيمة ؛ وأن يتمسك بما له من حق تعيين رجال الدين في مناصبهم . ويقاربه في هذه الناحية جريجورى السابع الذى كان مثله ذا حول وطول ، والذى كان في هذا الوقت عينه يستقدم الإمبراطور هنرى الرابع إلى كنوسا Canossa (\*) . وأراد الملك أن يمنع الحرائق

---

(\*) يشير المؤلف هنا إلى مثله كنوسا وسيرد ذكرها فيما بعد ( المترجم ) .

فأمر سكان إنجلترا بإطفاء نار المدافئ أو تغطيتها(\*) قبل الساعة الثامنة مساء ، ومعنى هذا أن يأوى الأهليون إلى فراشهم في فصل الشتاء في هذا الوقت (٢٧) . واشتدت حاجته إلى المال للإنفاق منه على حكومته الآخذة في الاتساع ، وعلى فتوحه المترامية الأطراف ، ففرض ضرائب باهظة على جميع البيوع ، والواردات ، والصادرات ، واستخدام القناطر ، والطرق . وأعاد جميع الضرائب التي ألغاها من قبل إدورد المعترف . ولما علم أن بعض الإنجليز أودعوا أموالهم في سراديب الأديرة ليخفوها عنه ، أمر بتفتيش جميع الأديرة وينقل كل ما هو مخبأ فيها إلى بيت ماله ، ولم يكن بلاطه الملكي يتورع عن قبول الرشا ، وتسجيلها بأمانة في السجل العام (٢٨) . لقد كانت حكومته في صراحة تامة حكومة فاتحن يعزّمون أن يجعلوا مكاسب مغامرتهم تناسب مع ما تعرضوا له من الأخطار .

وكان لرجال الدين النورمان نصيبهم من النصر ، فقد جرى بلافرانك Lafranc القدير المرن من كائن Caen ونصب كبيراً لأساقفة كنتربري وكبيراً لوزراء الملك . فلما جاء وجد رجال الدين الأنجليسكسون مولعين بالصيد ، ولعب النرد ، والزواج (٢٩) ، فاستبدل بهم قساوسة وأساقفة ، وروساء أديرة من النورمان ؛ ووضع دستوراً جديداً للأديرة هو المعروف بعادات كنتربري ، ورفع مستوى رجال الدين الإنجليز من الناحيتين العقلية والخلقية ، وأصدر وليم - بإيحاء منه في أغلب الظن - قراراً بفصل المحاكم الكنسية عن المحاكم المدنية ، وأمر بأن ينظر في جميع المسائل الروحية بمقتضى قانون الكنيسة ، وتعهد بأن تنفذ الدولة كل ما تحكم به المحاكم الكنسية من عقوبات . وأمر بأن تجبي العشور من الشعب لمعونة الكنيسة ، ولكنه طلب ألا يبلّغ أو ينفذ قرار بابوي أو رسالة بابوية في إنجلترا بغير موافقته ، وألا يدخل إنجلترا مبعوث من قبل البابا إلا بإذن ملكي . وفصلت من ذلك حينئذ جمعية الأساقفة الوطنية عن الويتان وكانت من قبل جزءاً منه ، وأصبحت

هيئة مستقلة ، لا تنفذ قراراتها إلا إذا صادق عليها الملك (٣٠) .

ووجد ولیم أن حکم مملکته أیسر علیه من حکم أسرته ، شأنه فی هذا شأن الکثرة الغالبة من عطاء الرجال . فقد کانت الإحدى عشرة السنة الأخيرة من حیاته مليئة بالنزاع بینه وبين زوجته الملكة ماتلدا Matilda ، وطلب ابنه ربرت أن یکون له السلطان الکامل على نورماندى ، فلما رفض طلبه هذا خرج على أبيه ، وحاربه ولیم حرباً غیر حاسمة ، ثم صالحه على أن یوصى له بهذه الدوقية بعد وفاته . وزاد جسم الملك زیادة صعب علیه معها أن یركب الخیل ، وحارب قلب الأول ملک فرنسا لخلاف على الحدود ؛ ولما طال مکته فی رون ، وکاد یعجز عن الحركة لبدانته ، سخر منه قلب - على حد قول بعضهم - بأن قال إن ملک إنجلترا « ملازم الفراش للنفاس » ، وأن الشموع ستوقد فی الاحتفال العظیم الذى سيقام فی الكنيسة بعد أن یلد . وأمر ولیم جيشه أن یحرق مانت Mantes عن آخرها هى وما جاورها ، وأن تلتف کل المحصولات والفاکهة ، ونفذ أمره بخدافه . وبينما کان ولیم یسير فوق جواده وسط مظاهر التخريب والتدمير وهو ثمل بنخمرة النصر إذ عثر به الجواد فسقط فوق قربوس السرج الحديدى ، فحمل إلى صومعة القديس جرفاس Gervase القرية من رون ، حيث اعترف بذنوبه اعترافاً كاملاً ، وأدلى بوصيته ، وكفر عن هذه الذنوب بأن وزع ثروته على الفقراء والكنيسة ، ووهب المال لإعادة بناء مانت . وترك أبنائه جميعاً ، عدا ، هنرى ، فراش موته ليقبضوا من أجل وراثة العرش ، وفر ضباطه وخدمه بما استطاعوا أن يستولوا علیه من المغنم ؛ وحمل جثته قروى من أتباعه إلى « دير الرجال » Abbay aux Hommes فى کائن ( ١٠٨٧ ) . ووجد أن التابوت الذى صنع له لا يتسع لجثته ؛ فلما أراد الخدم أن یحسروا جسمه الضخم فى هذا التابوت الضيق ، انفجر الجسم ؛ وملأ الكنيسة کلها برائحة الملك الکريهة (٣١) .

وكانت نتائج الفتح النورمانى كثيرة یخطئها الحصر ، فقد فرض شعب جدید

وفرضت طبقة جديدة على الدنمركيين الذين حاولوا حمل الإنجليز والسكسون ، الذين غلبوا البريطانيين الرومان ، الذين فرضوا سيادتهم على الكلث (\*) ، وكان لابد أن تمر عدة قرون قبل أن يثبت الأنجليسكسون والكلث وجودهم في الدم البريطاني واللغة البريطانية ، وكان بين النورمان والدنمركيين أواسج قربي ، ولكنهم في المائة السنين التي جاءت بعد رولو Rollo أصبحوا فرنسيين ، فلما نزلوا بإنجلترا أصبحت عاداتها الرسمية ولقبتها الرسمية عادات ولغة فرنسية ، وظلت كذلك ثلاثة قرون . وجاء مع الفاتحين من فرنسا إلى إنجلترا نظام الإقطاع بكل ما فيه من زينة الخيول ، وفروسية ، وعلامات الدروع ونقوشها ، والمفردات التي تعبر عنها . وفرض رق الأرض على إنجلترا فرضاً كاملاً قاسياً إلى حد لم تعرفه من قبل في تاريخها (٣) ، وكان المرابون اليهود الذين جاءوا مع وليم حافزاً جديداً للتجارة والصناعة ، ونشأت من الاتصال الوثيق بين إنجلترا والقارة الأوروبية أفكار جديدة في الأدب والفن ، وبلغ فن العمارة النورمانى ذروة مجده في بريطانيا ، وجاء الأشراف الجدد بعادات جديدة وأخلاق جديدة ، وحيوية جديدة ، وبنظام زراعى خير مما كان في البلاد من قبل . وحسن الأشراف والأساقفة النورمان النظام الإدارى للدولة تحسناً كبيراً فقد أصبح الحكم مركزياً ، ووحدت الدولة وإن يكن هذا التوحيد قد تم عن طريق الحكم المطلق ، وأصبحت الحياة والأموال أكثر أمناً من ذى قبل ، وأقبلت إنجلترا على عهد طويل من السلام الداخلى لم تغز بعده أبداً غزواً ناجحاً .

---

( • ) أبقينا هذا التكرار في اسم الموصول وصلته مجازة للأصل الإنجليزي لأنه مقصود

بهذه . ( المترجم )

## ٢- تومس أبكت

من الأقوال المأثورة في إنجلترا أن يتوسط ملك ضعيف بين كل ملكين قوين ، ولكن الحقيقة أن الملوك الضعاف الذين يتوسطون ملكين قوين لا حد لعددهم . ومصدقا لهذا نقول إنه لما مات وليم الفاتح استولى ابنه ربرت على نورمندى وجعلها مملكة مستقلة ، وتوج ابنه الأصغر منه وليم روفس ( الأحمر ١٠٨٧ - ١١٠٠ ) ملكا على إنجلترا بعد أن قطع على نفسه عهداً بأن يسلك مسلكا حسناً مع لانفكرانك متوجه ووزيره . وحكم هذا الملك حكما استبداديا حتى عام ١٠٩٣ ، ثم مرض ووعد بأن يكون حسن السلوك ، فلما شفى من مرضه ، عاد إلى استبداده وظل كذلك حتى اغتالته يد مجهولة في أثناء صيده . وظل الرجل التقي أنسلم الذى أصبح بعد لانفكرانك كبير أساقفة كنتربرى يقاوم مقاومة طويلة ، أعيد بسببها إلى فرنسا .

ودعا ابن ثالث من أبناء وليم الفاتح يدعى هنرى ( ١١٠٠ - ١١٣٥ ) أنسلم إلى العودة ، فطلب المطران - الفيلسوف أن يتمتع الملك عن اختيار الأساقفة ، فلما رفض الملك هذا الطلب نشب بينهما نزاع طويل اتفق بعده على أن تختار جمعيات رجال الكنائس والرهبان بحضور الملك نفسه الأساقفة الإنجليز وروساء الأديرة ، وأن يقدموا له مراسم الولاء بوصفه مصدر أملاكهم وسلطانهم الإقطاعية . وكان هنرى يحب المال ويكره التبذير ؛ ولهذا فرض الضرائب الفادحة ولكنه راعى جانب الاقتصاد والعدالة في حكمه ؛ وحافظ على السلم والنظام في إنجلترا ، عدا معركة واحدة - في تشبريه عام ١١٠٦ - استرد فيها نورمندى إلى التاج البريطانى . وأمر النبلاء أن « يضبطوا أنفسهم في معاملاتهم لزوجاتهم وأبنائهم وبنات رجالهم » (٣٣) . وكان له هو أبناء غير شرعيين وبنات غير شرعيات من عشيقاته المتعددات (٣٤) ، ولكنه أوفى من الكياسة والحكمة

ما جعله يتزوج مود Maud سليلة الملوك الاسكتلنديين والإنجليز السابقين على  
عهد النورمان ، فطمع بذلك الأسرة المالكة الجديدة بالدم الإنجليزي القديم .

وأرغم هنرى الأشراف والقساوسة على أن يقسموا بيمين الولاء لابنته  
ما تلدا وابنها الشاب الذى أصبح فيما بعد هنرى الثانى . فلما مات الملك  
غضب العرش استيفن أمير بلوا Blois وحفيد وليم ، وظلت إنجلترا أربعة  
عشر عاما تعاني كوارث الموت والضرائب الفادحة فى حرب داخلية امتازت  
بأشد ضروب القسوة والإرهاب<sup>(٣٥)</sup> . وكبر هنرى الثانى فى هذه الأثناء ،  
وتزوج اليانور الأكتانية Eleanor of Aquitaine واستولى على دوقيتها ،  
وغزا إنجلترا ، وأرغم استيفن على الاعتراف به وارثاً للعرش . ولما توفى  
استيفن صار ملكا على إنجلترا ( ١١٥٤ ) ؛ وبذلك انتهى عهد أسرة النورمان  
وبدأ عهد أسرة الهلانجنج<sup>(\*)</sup> . وكان هنرى رجلا حاد الطبع ، كثير  
المطامع ، قوى الذهن ، يميل بعض الميل إلى الكفر بالله<sup>(٣٦)</sup> . وكانت له  
السيادة الاسمية على مملكة تمتد من اسكتلندة إلى جبال البرانس ، وتشمل  
نصف فرنسا ، ولكنه ألغى نفسه بآدى العجز فى مجتمع إقطاعى ، مزق فيه  
كبار الأشراف بجنودهم المرتزقة وحصونهم المنيعه الدولة إلى إقطاعيات  
يحكمونها بأنفسهم ، ولهذا شرع الملك بنشاط رهيب يجمع المال والرجال ،  
ويحارب الأشراف ويخضعهم سيداً بعد سيد ، ويدمر القصور الإقطاعية الحصينة ،  
ويوطد أركان النظام والأمن والعدالة والسلام . وأخضع لحكم إنجلترا أيرلندة التى  
غلبها ونهبها قراصنة ويلز ، وكان فى إخضاعها حكماً مقتصداً فى ماله وفى جنده .  
ولكن هذا الرجل القوى ، الذى يعد من أعظم الرجال فى تاريخ إنجلترا كاه ،  
قد ذل وتحطم حين التقى بتومس أبكت Thomas à Becket ، وهو رجل

---

(\*) كان جوفرى الأنجوى Geoffrey of Anjou والد هنرى الثانى قد لبس علوجاً

من نبات الرتم ( المسمى planta genêt بالفرنسية ) فى قمته .



خو إرادة لا تقل مضاء عن إرادته ودين أعظم قوة من أية دولة قائمة في ذلك الوقت .

ولد تومس في لندن عام ١١١٨ من أبوين نورمانيين من أبناء الطبقة الوسطى . واسترعى الغلام انتباه ثيوبولد Theobald كبير أساقفة كنتربرى . يذكائه الناضج قبل الأوان ، فأرسله إلى بولونيا Bologna وأكسير Auxerre ليدرس الشرائع المدنية والكنسية . ولما عاد إلى إنجلترا انتظم في سلك رجال الدين ، وما لبث أن ارتقى في المناصب الدينية حتى صار كبير شمامسة كنتربرى . ولكنه كان مثل كثيرين غيره من رجال الدين في تلك القرون الماضية ، رجل عمل أكثر مما كان رجل دين ، فكانت الشؤون الإدارية والدبلوماسية أكثر ما تظهر فيها مهارته ، وأظهر في هذين الميدانين مقدرة فائقة رفعتة إلى مقام الوزارة ولم يتجاوز السابعة والثلاثين من عمره . وساد الوثام بينه وبين هنرى إلى حين ، فكان المستشار الوسيم موضع ثقة الملك في أخص شؤنه ، يشاركه ألعاب الفروسية ، ويكاد يشاركه في ثروته وسلطانه . وكانت مائدته أفخم الموائد في إنجلترا كلها ، وكانت صدقاته للفقراء تضارع كرم ضيافته لأصدقائه . وكان في الحرب يقود بنفسه سبعائة من الفرسان ، ويبارز الأعداء فرداً لفرد ، ويضع الخطط الحربية ؛ ولما أرسل في بعثة إلى باريس ارتاع الفرنسيون حين رأوا حاشيته الفخمة المولفة من ثمان مركبات ، وأربعين جواداً ، ومائتين من الأتباع ؛ وقالوا في أنفسهم ترى ماذا يكون الملك الذى له مثل هذا الوزير !

وعين كبيراً لأساقفة كنتربرى في عام ١١٦٢ ، فلم يكد يتولى منصبه حتى تبدلت أساليبه تبدلاً تاماً فجائياً كاملاً كأنما حدث ذلك بسحر ساحر ، فتخلى عن قصره الفخم ، وثيابه الملكية ، وأصدقائه من الأشراف ، وبعث إلى الملك باستقالته من الوزارة . وارتدى الثياب الخشنة ، فلبس شعاراً من الصوف ، وعاش على الخضر ، والحبوب ، والماء ، وكان في كل ليلة يغسل قدمي ثلاثة عشر

متسولا وأضحى من ذلك الوقت مدافعا عن جميع حقوق الكنيسة ،  
وامتيازاتها ، ومصادو لإرادتها . وكان من بين هذه الامتيازات عدم محاكمة  
رجال الدين أمام المحاكم المدنية . وثارت نائرة هنرى ، وهو الذى كان  
يطمح فى أن يبسط سلطانه على كافة الطبقات ، حين وجد أن المحاكم الكنسية  
كثيراً ما تترك رجال الدين دون أن تعاقبهم على ما يرتكبونه من الجرائم ،  
ولهذا دعا فرسان إنجلترا وأساقفتها إلى اجتماع عقده فى كلارندن Clarendon  
( ١١٦٤ ) ، وحلهم على أن يوقعوا دستور كلارندن الذى قضى على كثير  
من الحصانات التى كان يتمتع بها رجال الدين . ولكن بكت رفض أن يختم  
الوثائق بخاتم أسقفية الكبرى ، فما كان من هنرى إلا أن أذاع القوانين  
الجديدة غير عابئ بهذا الرفض ، وقدم الرئيس الدينى المريض للمحاكمة  
أمام المحكمة الملكية . وجاء بكت ، وعارض فى هدوء أساقفته الذين أعلنوا  
مع الملك أنه مذنب لخروجه على قوانين سيده الإقطاعى ملك البلاد . ولما أمرت  
المحكمة بالقبض عليه أعلن أنه سيستأنف القضية أمام البابا ، ثم خرج سالماً  
من القاعة بشبابه الأسقفية التى لم يجرؤ أحد على لمسها . وأطعم فى ذلك المساء  
عددًا كبيراً من الفقراء فى بيته بلندن ، ثم فر فى أثناء الليل متخفياً سالكاً  
طريقاً ملتوية إلى القناة الإنجليزية ، وعبر المضيق المضطرب الماء . قارب  
ضعيف ، ووجد ملجأ له فى دير قائم فى سانت أومر St Omer فى بلاد  
ملك فرنسا ، ثم قدم استقالته من منصب كبير الأساقفة إلى البابا اسكندر  
الثالث . وأيده للبابا فى موقفه ، وأعاد تعيينه فى كرسيه ، ولكنه أرسله  
ليعيش مؤقتاً معيشة راهب سسترسى فى دير پنتني Pontigny .

ونفى هنرى من إنجلترا جميع أقارب بكت ذكوراً وإناثاً ، صغاراً كانوا  
أو كباراً . ولما جاء هنرى إلى نورماندى خرج تومس من صومعته وصعد منبراً فى  
فيزلاى Vezelay ، وأعلن حرمان جميع رجال الدين الإنجليز الذين أيدوا دستور  
كلارندن ( ١١٦٦ ) . وكان جواب هنرى أن هدد بمصادرة أملاك جميع الأديرة

والصوامع القائمة في إنجلترا ، ونورمندى ، وألجو ، وأكين ، والمنسبة إلى دير بنتني إذا استمر هذا الدير على إيواء بكت . وتوسل الرئيس المرتاع إلى بكت أن يغادر الدير ، وعاش الرجل المتمرد المريض من الصدقات في نزل قلتر ببلدة سان Sens . وأغرى لويس السابع ملك فرنسا البابا اسكندر الثالث ، فأمر هنرى أن يعيد كبير الأساقفة إلى كرسيه ، وأنذره إذا رفض بأنه سيحرم إقامة جميع الصلوات والخدمات الدينية في الأقاليم الخاضعة لحكم إنجلترا ( ١١٦٩ ) . فاضطر هنرى إلى الخضوع ، وجاء إلى أفرانش Avranches ، والتقى ببكت ، ووعدته بأن يصلح كل ما يشكو منه ، وأمسك بركاب كبير الأساقفة المتصمر وهو بهم بالركوب عائداً إلى إنجلترا ( ١١٦٩ ) . فلما عاد تومس إلى كنتربرى كرر قرار الحرمان على الأساقفة الذين قاوموه . فذهب بعضهم إلى هنرى في نورمندى وأثاروا غضبه ، ولعلهم بالغوا في وصف مسلك بكت . فصاح هنرى قائلاً : « عجباً ! . . . أيجرو رجل يُطعم خبزي . . . على أن يهين الملك والمملكة جميعها ، ولا يأخذ بحق واحد من أولئك الخدم الكسالى الذين يُطعمون على مائدتي فيغسل تلك الإهانة ؟ » . وذهب إلى إنجلترا أربعة من الفرسان الذين سمعوه ، من غير علم الملك على ما يظهر ، ووجدوا كبير الأساقفة عند مذبح كنيسة كنتربرى في يوم ٣٠ من ديسمبر سنة ١١٧٠ ، فقطعوا جسمه بسيفهم وهو واقف في مكانه .

وروحت المسيحية كلها وثار ثائرها على هنرى ودمغته من تلقاء نفسها بطابع الحرمان العام . فاعتزل الملك العالم في حجرته ثلاثة أيام لا ينشق فيها الطعام ، أصبر بعدها أمره بالقبض على القتلة ، وبعث بالرسل إلى البابا يعلنون براءته من الجريمة ، ووعد بأن يكفر عن ذنبه بالطريقة التي يرضيها الإسكندر . ثم ألغى دستور كلارندن ، وردّ إلى الكنيسة جميع ما لها في بلاده من حقوق وأملاك . وقام الناس في هذه الأثناء يقدسون بكت ويعلمون أن معجزات كثيرة حدثت عند قبره ، وأعلنت الكنيسة قداسته رسمياً ( ١١٧٢ ) ، وسرعان ما أنحلت الآلاف

المؤلفة تنجح إلى ضريحه . وجاء هنرى أخيراً إلى كنتربرى حاجباً نادماً ؛ ومشى الثلاثة الأميال الأخيرة من الطريق على الحجارة الصوان حافى القدمين ينزف الدم منهما ؛ ثم استلقى على الأرض أمام قبر عدوه الميت ، وطلب إلى الرهبان أن يضربوه بالسياط ، وتقبل ضرباتهم ؛ وهكذا تحطمت إرادته القوية أمام السخط العام عليه والمتاعب المتزايدة فى بلاده . وأخذت زوجته إليانور ، التى طردها الملك الزانى وبجها ، تأتمر به مع أبنائه لتخلعه عن العرش ؛ وتزعم هنرى أكبر أبنائه فتنين إقطاعيتين قامتا عليه فى عامى ١١٧٣ و ١١٨٣ ، ومات وهو خارج على أبيه . ثم تحالف ولداه رتشرد وچون ، بعد أن طال انتظارهما موته ، مع فليب أغسطس ملك فرنسا وانضمّا به فى حرب ضد أبيهما ، ولما طرد من لمان Le Mans جهر بالطعن على الإله الذى حرّمه من البلدة التى ولد فيها وأحبها ، ومات فى شينون Chinon (١١٨٩) ؛ وكان آخر ما نطق به أن سب أولاده الذين غدروا به ، والحياة التى وهبته المحمد والسلطان ، والغنى ، والعاشقات ، والأعداء ، والعار ، والغدر ، والهزيمة .

لكنه لم يخفق الإخفاق كله . نعم إنه قد سلم لبكت الميت بما لم يسلم به لبكت الحى ، لكن حجة هنرى هى التى كسبت المعركة على توالى الأيام : ذلك أن المحاكم المدنية هى التى وسعت اختصاصها وبسطت سلطانها فى عهد كل ملك جاء بعده على رعايا الملك سواء كانوا من رجال الدين أو رجال الدنيا (٣٧) . ولقد حرر القانون الإنجليزى من القيود الكنسية والإقطاعية ، ومهد السبيل لنمائه ذلك الغناء الذى جعله من أجل الأعمال التشريعية التى ظهرت منذ عهد رومة الإمبراطورية . ولقد حذا حذو جده العظيم ولیم الفاتح فقوى حكومة إنجلترا ووحّدها بإخضاع الأشراف المتمردین الذين أشاعوا الفوضى فى البلاد إلى القانون والنظام . وكان نجاحه فى هذه الناحية أكثر مما يجب أن يكون : ذلك أن الحكومة المركزية قويت حتى كادت تصبح حكومة مطلقة غير مسئولة إلى أقصى حد ، وحتى

كانت الجولة الثانية في المعركة التاريخية بين النظام والحرية هي التي قام بها  
الأشراف المناضلون عن الحرية .

### ٣ - العهد الأعظم أو مجنا كارتا

لقد ورث رتشرد الأول الملقب بلقب الأسد عرش أبيه دون أن ينازعه  
منازع ، وكان رتشرد ابن اليانور المغامرة المتهورة التي لا تغلب ، ولقد  
تبع خطاها ولم يتبع خطأ هنري القدير التّكيد . وولدت رتشرد في أكسفورد  
١١٥٧ وانتدبته أمه ليصرف شئون أملاكها في أكين ، وفيها أشربت نفسه  
بثقافة پروفانس المتشككة ، و« بلوم » الشعراء الغزلين « المرحّة » ولم يعد  
قط رجلا لإنجليزيا . وكان حبه للمغامرات والغناء أكثر من حبه للسياسة  
والإدارة ، وامتلات الائتتان والأربعون سنة التي عاشها بحوادث روائية  
تكفي لأن تملأ مائة عام ، وكان لشعراء زمانه مثالا يحتلونونه ونصيرا يلقون  
منه التشجيع . وقد قضى الخمسة الشهور الأولى من حكمه في جمع المال  
للأزم لحرب صليبية ؛ فخص بهذا الغرض جميع الأموال التي خلفها وراءه  
هنري الثاني ، وأقصى آلافا من الموظفين ثم أعاد تعيينهم نظير جعل يتقاضاه  
منهم ، وباع صكوكا بالحرية للمدن التي تستطيع أداء ثمنها ، واعترف  
باستقلال اسكتلندة نظير ١٥٠٠٠ مارك ، ولم يقبل هذا الثمن القليل لأنه  
يزهد في المال بل لأنه شديد الحب للمغامرات . ولم يمض على اعتلائه  
العرش نصف عام حتى أبحر إلى فلسطين ، ولم يكن حرصه على سلامته  
أكثر من حرصه على حقوق غيره ؛ وقد أثقل كاهل البلاد بالضرائب إلى  
أقصى طاقتها ، وبدد ما جمعه من المال في الترف ، والولائم ، والمظاهر  
الكاذبة ، واندفع في العمل خلال العقد الأخير من القرن الثاني عشر بجرأة  
وتهور جعلوا زملاءه الشعراء يضعونه في صف الإسكندر ، وآرثر ، وشارلمان .

وحارب صلاح الدين وأحبه ، وعجز عن هزيمته وأقسم أن يهزمه ، وقفل

راجعا إلى بلاده وأسره في طريق عودته (١١٩٢) ليوبولد دوق النمسا ، وكان قد أساء إليه في آسية ، وأسلمه ليوبولد في بدء عام ١١٩٣ إلى الإمبراطور هنرى السادس . وكان هنرى هذا ثار قديم عند هنرى الثانى ورتشرد ، واحتفظ هنرى السادس بملك إنجلترا سجيناً في حصن ببلدة درنشتين Dürnstein على نهر الدانوب على الرغم من القانون الذى كان معترفا به في أوربا بوجه عام والذى يحرم اعتقال رجال الحروب الصليبية ؛ وطلب إلى إنجلترا فدية قدرها ١٥٠,٠٠٠ مارك ( ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكى ) أى نصف الإيراد السنوى لأملاك التاج البريطانى . وكان چون أخو رتشرد وقتئذ يحاول اغتصاب العرش ، فلما لقي مقاومة فر إلى فرنسا وانضم إلى فليب أغسطس في هجومه على إنجلترا . ونكث فليب بعهد قطعه على نفسه بالمحافظة على السلم ، فهاجم الأملاك الإنجليزية في فرنسا واستولى عليها ، وعرض رشا كبيرة على هنرى السادس ليقب رتشرد أسيراً . وضاعت نفس رتشرد بسجنه المريح ، وكتب قصيدة من الشعر الممتاز (٣٨) ، يطلب فيها إلى بلاده أن تفتديه من الأسر . وكانت إلىانور في أثناء هذه الأحداث المضطربة تحكم البلاد حكماً ناجحاً بوصفها نائبة عن الملك معتمدة على النصائح الحكيمة التى يقدمها لها القاضى الأكبر هيوبرت ولتر Hubert Walter كبير أساقفة كنتربرى ، ولكنهما وجدا من العسير عليهما جمع الفدية المطلوبة . ولما أطلق سراح رتشرد آخر الأمر ( ١١٩٤ ) أسرع إلى إنجلترا ، وجبى الضرائب وجمع الجند وقاد بنفسه جيشاً عبر به القناة الإنجليزية ليثار لنفسه ولإنجلترا من فليب . وتقول الرواية المأثورة إنه ظل عدة سنين يرفض القداس لثلا يطلب إليه أن يصفح عن عدوه الغادر . فلما تم له استعادة جميع الأملاك التى استولى عليها فليب ركن إلى السلم التى أمكنت فليب من أن يعيش . وتنازع في هذه الأثناء مع أحد أتباعه الإقطاعيين وهو أدهمار Adhemar فيكونت مدينة ليموج Limoges ، وكان قد وجد كنزاً من الذهب مخبوءاً في أرضه ، وعرض على رتشرد جزءاً منه ، لكن رتشرد أبى إلا أن

يأخذه كله ، وحاصر أدهمار . وأصاب رتشارد سهم منطلق من قصر أدهمار الحصين فأت رتشارد « قلب الأسد » فى الثالثة والأربعين من عمره إثر نزاع قام على كومة من الذهب .

وخلفه على العرش أخوه جون ( ١١٩٩ - ١٢١٦ ) بعد أن لقي بعض المقاومة وعدم الثقة ، وبعد أن اضطره ولتر كبير الأساقفة أن يقسم حين تتويجه أنه قد نال عرشه منتخبا من الأمة ( أى الأعيان والمطارنة ) وبنعمة الله . ولكن جون الذى خان أباه ، وأخاه ، وزوجه ، لم تكن تقف فى وجهه يمين أخرى بعد أيمانه الماضىة أو يهيم كثيرا بهذه اليمين ، ولم يكن يبدو عليه شىء من التمسك بالعقائد الدينية شأنه فى هذا شأن هنرى الثانى ورتشارد الأول ، حتى ليقال إنه لم يتناول قط القربان المقدس بعد أن بلغ سن الرشد ، بل لم يتناوله أيضاً فى يوم تتويجه<sup>(٣٩)</sup> . واتهمه الرهبان بالكفر وقالوا إنه اقتنص مرة وعلا سميناً وقال : « ما أسمن هذا الحيوان وما أحسن طعامه ! ولكنى أقسم أنه لم يسمع قط بالقداس » وغضب الرهبان من قوله هذا لأنه رأوا فيه سخريه ببدانهم<sup>(٤٠)</sup> . وكان جون رجلا حاد الذهن مجرداً من الضمير ، وكان إدارياً حازماً ممتازاً « ولم يكن صديقاً حميماً لرجال الدين » ، ولهذا افترى عليه بعض الافتراء المؤرخون الإخباريون من رجال الأديرة كما يقول هولنشد Holinshed<sup>(٤١)</sup> ؛ ولم يكن مخطئاً على الدوام ، ولكنه كثيراً ما أغضب الناس بمزاجه الحاد ، وملحه ، وفكاهاته البذيئة الشائنة ، واستبداده وغطرسته ، وما فرضه من الضرائب الفادحة التى يحس أنه مضطر إليها للدفاع عن الأملاك الإنجليزية فى القارة ضد فليب أغسطس .

ونال جون فى عام ١١٩٩ على إذن من البابا إنوسنت الثالث بتطبيق لإذبل Isabel أميرة جلوسستر Gloucester بحجة أنها تمت إليه بصلة القرابة ، ولم يلبث

---

( • ) ويسمى من قبيل السخرية بالذى لا أرض له Laekland لأنه لم ينل من أبيه إقطاعية فى أرض القارة كما نال أخوه .

بعد طلاقها أن تزوج بإزابلا أميرة أنجوليم Isabella of Angoulême رغم أنها كانت مخطوبة لكونت لوزنيان Lusignan . وغضب الأشراف في كلا البلدين لهذا العمل واستنجد الكونت بفليب ليأخذ له بحقه . واحتج في الوقت نفسه بارونات أنجو ، وتورين ، وپواتو Poitou ، ومين لدى فيليب قائلين إن جون يستبد بأقاليمهم . وكانت فروض الطاعة الإقطاعية التي ترجع إلى عهد تسليم نورمنديّة إلى رولو تقضى بأن يعترف الأعيان الإقطاعيون في فرنسا ، حتّى في المقاطعات التي تملكها إنجلترا ، بملك فرنسا سيداً إقطاعياً عليهم ؛ وكان چون حسب قانون الإقطاع ، بوصفه دوق نورمنديّة ، تابعاً لملك فرنسا ، وأمر فليب تابعة الملكيّ بالقدوم إلى باريس ، ليبرئ نفسه من عدة تهم وادعاءات ، وأبى چون أن يطيع الأمر ، فقضت محكمة الإقطاع الفرنسيّة بمصادرة أملاكه في فرنسا ، ومنحت نورمنديّة ، وأنجو ، وپواتو لآرثر كونت بريطانيا Brittany وحفيد هنري الثاني . وطالب آرثر بعرش إنجلترا ، وحشد لذلك جيشاً ، وحاصر الملكة إليانور في ميرابو Mirabeau ، فقادت الملكة بنفسها ، وهي في الثمانين من عمرها ، قوة للدفاع عن ولدها المشاكس . وأنقذها چون من عدوها ، وقبض على آرثر ، ويبدو أنه أمر بقتله ، فما كان من فليب إلا أن غزا نورمنديّة ، وكان چون وقتئذ يقضى شهر العسل في رون وفي شغل شاغل عن قيادة جنده ، فنوا بالهزيمة . وفر چون إلى إنجلترا ، وانتقلت نورمنديّة ، ومين ، وأنجو ، وتورين إلى التاج الفرنسي .

وبذل البابا إنوسنت الثالث ، ولم يكن على وئام مع فليب ، كل ما في وسعه لمساعدة چون ، ثم دب النزاع بينه وبين چون . وكان سبب هذا النزاع أنه على أثر وفاة هيوبرت ولتر ( ١٢٠٥ ) حمل الملك كبار الرهبان في كنتربري على أن يختاروا چون ديه جراي John de Gray ، أسقف نوروك Norwich للمنصب الشاغر ، ولكن طائفة من الرهبان الشبان اختارت رچنلد Reginald نائب رئيس ديرهم ليكون كبيراً للأساقفة . وأسرع المرشحان المتنافسان إلى رومة



يطلب كل منهما تأييد البابا ؛ ولكن إنوسنت رفض أن يؤيدهما جميعاً ،  
وعين في المنصب الشاغر استيفن لانجتون Stephen Langton ، وهو مطران  
إنجليزى قضى الخمس والعشرين سنة الأخيرة مقيماً في باريس ، وكان  
وقت اختياره أستاذاً للاهوت في جامعته . واحتج چون على هذا الاختيار  
وقال إن لانجتون لم يكن لديه ما يؤهله لأن يشغل أكبر منصب ديني في  
إنجلترا ، وهو منصب يجمع بين الوظائف السياسية والدينية . وتجاهل إنوسنت  
احتجاج چون ، ودشن استيفن كبيراً لأساقفة كنتربرى ( ١٢٠٧ ) في فيتربو  
Viterbo من أعمال إيطاليا . وتحدى چون لانجتون بأن يطاء بقدمه أرض  
إنجلترا ، وأنذر رهبان كنتربرى العصاة بحرق الأديرة فوق رؤوسهم ،  
وأقسم « بأسمان الله » بأن يبنى كل قس كاثوليكي من إنجلترا إذا أصدر  
البابا قراراً بحرمانها ، ويسمل أعين بعضهم ويحصد أنوفهم جزاء وفاقاً لهم  
على فعل رئيسهم . وأصدر البابا قرار الحرمان ( ١٢٠٨ ) ، وامتنعت  
كل الخدمات الدينية في إنجلترا ما عدا التعميد والمسح وقت الوفاة . وأغلق  
القساوسة الكنائس ، وسكنت الأجراس ، ودفن الموتى في أرض لم تدشن ،  
ورد چون على هذه الأعمال بمصادرة جميع أملاك الكنائس والأديرة وأعطائها  
لغير رجال الدين ؛ وحرّم إنوسنت الملك من حظيرة المسيحية ، ولكن چون  
لم يعبأ بقرار الحرمان ، وانتصر في عدة وقائع حربية : أيرلندة ، واسكتلندة  
وويلز . ووجفت قلوب الشعب هلعاً من قرار الحرمان ، ولكن الأشراف  
رضوا بانتهاب أملاك الكنيسة لأن ذلك الانتهاب يحول نهم الملك إلى حين  
عن أملاكهم هم .

واختال چون عجباً بانتصاره الموقت ، وأساء إلى الكثيرين بطرفه . عنته ؛  
فقد هجر زوجته الثانية ليلد أطفالاً غير شرعيين من عشيقات مستهترات ،  
وزج اليهود في السجن لينتزح منهم أموالهم ، وترك بعض المطارنة السجناء

يموتون من فرط المشقة ، وأغضب الأشراف بأن أضاف الإهانات إلى الضرائب الفادحة ، وتشدد في تنفيذ قانون الغاباب البغيض . ولجأ إنوسنت في عام ١٢١٣ إلى آخر ملجأ له ، فأصدر مرسوماً بخلع الملك الإنجليزي عن العرش ، وأعطى رعايا جون من بين الطاعة التي أقسموها له ، وأعلن أن أملاك الملك أصبحت غنيمة مشروعة لكل من يستطيع انتزاعها من يديه النجستين . وقبل فليب أغسطس الدعوة ، وحشد جيشاً رهيباً ، وزحف به على شاطئ القناة الإنجليزية . واستعد جون لصد الغزو ، ولكنه تبين وقتئذ أن أعيان البلاد لن يساعده في حرب ضد بابا مسلح بقوة مادية ودينية معاً . واستشاط الملك غضباً من فعلتهم ، ورأى في الوقت نفسه خطر الهزيمة محققاً به . فعقد اتفاقاً مع بندلف Pandulf ، مبعوث البابا مضمونه أنه إذا ألغى إنوسنت قرار الحرمان الصادر على الملك وعلى إنجلترا ، وقرار الخلع ، واستحال من عدو إلى صديق ، فإن جون يتعهد بأن يرد إلى الكنيسة كل ما صادره من أملاكها ، وأن يضع تاجه ومملكته تحت سيادة البابا الإقطاعية . واتفق الطرفان على هذا ، وأسلم جون لإنجلترا كلها للبابا ، ثم استعادها منه بعد خمسة أيام بوصفها إقطاعية بابوية تدين للبابا بالولاء وتوثق الجزية عن يد وهي صاغرة (١٢١٣) .

وأقلع جون إلى بواتو ليهاجم فليب ، وأمر بارونات إنجلترا أن يتبعوه بالسلاح والرجال ، ولكنهم لم يطيعوا أمره . وأدت هزيمة جون عند بوئين Bouvines إلى حرمانه من الألمان وغيرهم من أحلافه الذين كان يتطلع إلى معونتهم ضد توسع فرنسا ، فعاد إلى إنجلترا ليوأجه الأشراف الحائزين . واستاء النبلاء من فدح الضرائب المفروضة عليهم لتمويل حروبه الخربة ، ومن خروجه على السوابق القديمة والقوانين المرعية ، وتسليمه لإنجلترا ليشتري به عفو البابا وتأيبده . وأرد جون أن يحسم الأمر فيما بينه وبينهم فطلب إليهم أن يؤدوا له قدرأ من المال بدل الخدمة العسكرية ، ولكنهم بعثوا إليه بدلا من هذا المال بوفد يطلب إليه العودة إلى

قوانين هنرى الأول ، التى حمت حقوق الأشراف وحددت سلطات الملك . فلما لم يتلق الأشراف جواباً مرضياً حشدوا قواتهم المسلحة عند استامفورد Stamford ، وبينما كان جون يتلکأ فى أكسفورد بعثوا برسلمهم إلى لندن ، فقالوا تأييد حكومة المدينة وحاشية الملك . وعسكرت قوات الأشراف مقابل مؤيدى الملك القلائل عند رنيميد Runnymede على نهر التاميز . وهنا استسلم جون استسلامه الثانى الكبير ، ووقع ( ١٢١٥ ) العهد الأعظم أشهر وثيقة فى التاريخ الإنجليزى كله :

من جون ملك إنجلترا بعناية الله تعالى . . . إلى كبار أساقفته ، وأساقفته ، وروساء أديرته ، وحملة ألقاب إيرل وبارون . . . وجميع رعاياه الأوفياء . تحية . اعلموا أننا بهذا العهد الحاضر نؤكد عنا وعن ورثتنا إلى أبد الدهر :

١ - أن ستكون كنيسة إنجلترا حرة لا يعتدى على شيء من حقوقها وحریاتها . . . .

٢ - أننا نمنح جميع الأحرار فى مملكتنا ، عنا وعن ورثتنا إلى أبد الدهر ، جميع الحريات المدونة فيما بعد . . . .

١٢ - ألا يفرض بدل خدمة أو معونة . . . إلا المجلس العام لمملكتنا .

١٤ - لکى يجتمع المجلس العام المختص بتقدير المعونات وبدل الخدمات . . . سنأمر باستدعاء كبار الأساقفة ، والأساقفة ، وروساء الأديرة ، وحملة ألقاب إيرل ، وكبار البارونات فى البلاد (\*) . . . وغيرهم ممن هم تحت ریاستنا . . .

١٥ - لن نجيز فى المستقبل لكائن من كان أن يأخذ معونة من مستأجره الأحرار ( غير الأرقاء ) ، إلا إذا كان ذلك لافتدائه ، أو تنصيب ابنه الأكبر فارساً ، أو مرة واحدة لزواج ابنته الكبرى ؛ ولن تكون المعونة فى هذه الحالة إلا معونة معقولة . . .

---

(\*) أصبحت هذه الطوائف الخمس المذكورة هنا مجلس اللوردات الإنجليزى فيما بعد .

١٧- لن تعرض الشكاوى العادية على محكمتنا ، بل ينظر فيها في مكان محدد ؛

٣٦- لن يعطى أو يؤخذ بعد الآن شيء نظير أمر يطلبه شخص يبحث حاله . . . بل يجب أن يعطى هذا الأمر بغير مقابل ( أى أنه يجب ألا يطول حبس إنسان من غير محاكمة ) .

٣٩- لا يقبض على رجل حر ، أو يسجن ، أو ينزع ملكه ، أو يخرج من حماية القانون ، أو ينفى ، أو يؤذى بأى نوع من الإيذاء . . . إلا بناء على محاكمة قانونية أمام أقرانه ( أى المساوين له في المدينة ) أو بمقتضى قانون البلاد ؛

٤٠- لن نبيع العدالة أو حقاً من الحقوق لإنسان ما ولن نحرم منها إنساناً ما .

٤١- يتمتع جميع التجار بحق الدخول في إنجلترا والإقامة فيها والمرور بها براً أو بحراً سالمين مؤمنين للشراء والبيع . . . دون أن تفرض عليهم ضرائب غير عادلة ؛

٦٠- كل العادات والحريات السالفة الذكر . . . يجب أن يراعها أهل مملكتنا كلهم ، سواء منهم رجال الدين وغير رجال الدين ، كل فيما يخصه ، نحو أتباعهم .

وقعناه بيدنا بحضور الشهود ، في المرج المعروف باسم رينميد في اليوم الخامس عشر من شهر يونية من السنة السابعة عشرة من حكمنا (٤٢) .

والعهد الأعظم أساس الحريات التي يتمتع بها العالم الناطق باللغة الإنجليزية في هذه الأيام ، والحق أنه خُلق بهذه الشهرة . نعم إنه مقيد ببعض القيود ، فهو ينص على حقوق النبلاء ورجال الدين أكثر مما ينص على حقوق الشعب كله ، ولم تبين فيه الوسائل الكفيلة بتنفيذ الإشارة الدالة على التقى والصلاح الواردة في المادة رقم ٦٠ من العهد ؛ ولقد كان العهد انتصاراً للإقطاع لا للديمقراطية .

كل هذا صحيح ولكنه نص على الحقوق الأساسية وحماها ، وقرر عدم إطالة حبس إنسان بلا محاكمة ، كما أقر نظام المحلفين ، وأعطى البرلمان الناشئ سلطة على المال اتخذتها الأمة فيما بعد سلاحاً لمقاومة الاستبداد ، وبدل الملكية المطلقة ملكية دستورية مقيدة .

بيد أن جون لم يفكر قط في أنه قد خلد اسمه بالنزول عن سلطاته ومطالبه الاستبدادية ، فقد وقع العهد وهو مرغم ، وأخذ غداة توقيعه يأتمر لإلغاءاته . فقد لجأ إلى البابا ، وكانت سياسة إنوسنت الثالث وقتئذ تهدف إلى استعانة إنجلترا على فرنسا ، فخف لمعونة تابعه الدليل المهان بأن أعلن أن العهد باطل لاقية له ، وأمر جون ألا يخضع لشروطه ، كما أمر الأشراف ألا ينفذوها ، فلما رفض البارونات إطاعة أمره ، أصدر قراراً بحرمانهم هم وأهل لندن والنغور الخمسة ؛ غير أن استيفن لانجتن الذي كانت له اليد الطولى في صياغة العهد أبى أن ينشر قرار الحرمان ؛ وقرر مبعوثو البابا في إنجلترا وقف لانجتن عن العمل ، وأذاعوا قرار البابا ، وجندوا جيشاً من المرتزقة في فلاندرز وفرنسا ، وهاجموا النبلاء الإنجليز ، وأعملوا فيهم النار والسيف ، والسلب والقتل والفسق . ويبدو أن الأشراف لم يلقوا من الشعب معونة خليقة بأن يعتمدوا عليها ؛ ولهذا فإنهم بدل أن يقاوموا الغزاة بقواهم الإقطاعية ، دعوا لويس ابن ملك فرنسا ليغزو إنجلترا ، ويدافع عنهم ، ويستولى على عرش البلاد جزاء له على عمله ؛ ولو نجحت هذه الخطة لأصبحت إنجلترا جزءاً من فرنسا . وحذر مبعوثو البابا لويس من عبور القناة ، فلما خالف أمرهم حرموه هو وجميع أتباعه من حظيرة الدين . ووصل لويس إلى لندن ، وتقبل ولألاء البارونات وخضوعهم ، ولكن جون انتصر في كل مكان خارج عن مدينة لندن التجارية ، وكان حين ينتصر قاسياً مجرداً من الرحمة ، ولكنه وهو في عنفوان نشاطه ونصره أصيب بزحار البطن ، واتخذ طريقه وهو في شدة

الآلم إلى أحد الأديرة ، ومات في نيوارك Newark في التاسعة والأربعين من عمره .

وتوج قاصد رسولى ابنا لجون لايتجاوز السادسة من عمره ملكا على لإنجلترا باسم هنرى الثالث (١٢١٦ - ١٢٧٢) ؛ وعين له مجلس وصاية برياسة إيرل بمبروك Pembroke . وشجع الأشراف ارتقاء واحد منهم إلى هذا المنصب ، فأنحازوا إلى هنرى وأرجعوا لويس إلى فرنسا . وشب هنرى وكان ملكا فنانا ، خبيراً بالجمال ، وكان هو الموحى ببناء دير وستمنستر وواهب المال لهذا البناء . وحسب العهد قوة تعمل على التفكك وحاول إلغاءه ولكنه عجز . وفرض الضرائب على النبلاء وأرقةهم إرهابا أوشكوا من أجله أن يثوروا عليه ، وكان كلما فرض ضريبة أقسم أنها ستكون آخر الضرائب . وكان البابوات أيضاً فى حاجة إلى المال ، وأخذوا يجبون العشور من الأبرشيات الإنجليزية برضاء الملك ليمدوا البابوية بالمال فى حربها مع فردريك الثانى . وكانت ذكرى هذا الابتزاز هى التى مهدت السبيل لثورة ويكلف Wycliffe وهنرى الثامن .

وكان إدورد الأول (١٢٧٢ - ١٣٠٧) أقل شغفا بالعلم وأكثر عناية بشئون الملك من أبيه . كان رجلا طموحا ، قوى الإرادة ، صبوراً فى الحرب . داهية فى السياسة ، خبيراً بالفنون العسكرية وجر المغانم ، ولكنه يستطيع إذا شاء أن يكون معتدلاً حذراً ، بعيد النظر فى أهدافه ؛ ولهذا كان حكمه من أكثر الأحكام نجاحاً فى التاريخ الإنجليزي كله . فقد أعاد تنظيم الجيش ، ودرب قوة كبيرة من الرماة على استخدام القوس السمحة ، وأنشأ قوة من الجيش المربط بأن أمر كل إنجليزي قادر على حمل السلاح أن يكون لديه سلاح وأن يتعلم طريقة استخدامه . ولقد وضع بهذا العمل على غير علم منه أساسا عسكريا للدمقرطية . ولما تمت له هذه القوة فتح بها بلاد ويلز ، وكسب اسكتلندة ثم فقدتها ، ورفض أداء الجزية التى تعهد چون بأدائها للبابوات ، وألقى سيادة البابا على إنجلترا .

ولكن أهم ما حدث في حكمه هو نمو البرلمان ، ولعل إدورد قد صار بغير رضاه أهم شخصية في أعظم ما حدث في إنجلترا من أعمال جلييلة - وهو التوفيق ، في الحكم وفي الأخلاق ، بين الحرية والقانون .

#### ٤ - نشأة القانون

وهذه الفترة - من فتح النورمان إلى إدورد الثاني - هي التي اتخذ فيها قانون إنجلترا واتخذت فيها حكومتها الصورتين اللتين احتفظتا بهما حتى القرن التاسع عشر . فقد أصبح القانون الإنجليزي قومياً للمرة الأولى بعد أن بسط القانون الإقطاعي النورمانى سلطانه على القانون الإنجليسكسوفى المحلي . فلم يعد القانون الإنجليزي بعدئذ هو قانون إسكس Essex أو مرسيا Mercia أو القانون الدنمرقي بل أصبح « قانون البلاد وعاداتها » ، وإن من العسير علينا أن ندرك الآن ما تنطوى عليه هذه العبارة السالفة الذكر حين نطق بهما رانلف ده جلانفيل Ranulf de Glanville ( المتوفى عام ١١٩٠ )<sup>(١٣)</sup> . ولقد اشتهر القانون الإنجليزي والمحاكم الإنجليزية بفضل الدفعة القوية التي دفعها بها هنرى الثانى وبفضل قيادة جلانفيل كبير القضاة ، اشتهرا بالإنصاف وسرعة الفصل في المنازعات ( مع شئ من الفساد والرشوة ) شهرة حملت ملوك أسبانيا المتخاصمين على أن يعرضوا منازعاتهم على محاكم إنجلترا<sup>(١٤)</sup> . ولربما كان جلانفيل هو مؤلف « رسالته في القانون » Tractatus de Legibus التي تعزوها إليه الرواية المأثورة ، وسواء كان ذلك أو لم يكن فإن هذه الرسالة هي أقدم ما لدينا من الكتب في القانون الإنجليزي . وبعد نصف قرن من ذلك الوقت ( ١٢٥٠ - ١٢٥٦ ) أخرج هنرى ده براكتن Henry de Bracton أول خلاصة منظمة للقانون الإنجليزي في كتابه « في قوانين إنجلترا وعاداتها » Delegibus et Consuetudinibus Anglise وهو كتاب في خمسة مجلدات ومرجع من أهم المراجع في القانون الإنجليزي .

وكانت حاجة الملك المتزايدة إلى المال والجند هي التي أدت إلى اتساع  
الوتنجموت Witengemot الإنجليزي كسوفى حتى أصبح هو البرلمان الإنجليزي .  
ذلك أن هنرى الثالث أراد أن يحصل على المال أكثر مما يرغب الأعيان في  
أن يمدوه به ، وألا يصبر حتى يوافقوا على طلباته ، فاستدعى فارسين من  
كل مقاطعة لينضموا إلى البارونات والمطارنة في المجلس العظيم الذى عقد  
في عام ١٢٥٤ . ولما تزعم سيمون ده منت فورت Simon de Montfort ،  
وهو ابن محارب صليبي من الأسرة الألبجنسية ، ثورة قام بها النبلاء على  
هنرى الثالث في عام ١٢٦٤ ، أراد أن يضم الطبقات الوسطى إلى قضيته ،  
قلم يكف بدعوة فارسين من كل مقاطعة بل دعا أيضاً اثنين من المواطنين  
البارزين من كل قسبة مقاطعة أو كل بلدة لينضموا إلى البارونات في جمعية  
وطنية . وكان خليقاً بهؤلاء الرجال أن يستشاروا هل يؤدون المال أو يكتفون  
بالكلام ، وذلك لأن البلدان كانت آخذة في التماء ، وكان التجار ذوى  
مال . وأفاد إدورد الأول من المثل الذى ضربه له سيمون ، فلما أن  
تورط في الحرب مع اسكتلندة ، وويلز ، وفرنسا في وقت واحد ، اضطر  
أن يطلب المال من جميع طبقات الأمة ، فدعا لهذا الغرض « البرلمان  
النموذجى » في عام ١٢٩٥ وهو أول برلمان كامل في تاريخ إنجلترا . وقال  
في مرسوم الدعوة إن « ما يمس الناس جميعاً يجب أن يوافقوا جميعاً عليه ،  
وإن الأخطار العامة يجب أن تقابل بوسائل يتفقون عليها جميعاً » (٥٥) .  
ولهذا دعا إدورد اثنين من أهل « كل مدينة ، وقسبة مقاطعة ، وبلدة  
كبيرة » للحضور في المجلس الأكبر الذى سيعقد في وستمنستر ، ونص على  
أن يختار أولئك الرجال ذوو المكانة من المواطنين في كل منطقة ، ذلك أنه  
لم يكن أحد يحلم وقتئذ بحق الانتخاب العام في مجتمع لا تعرف القراءة فيه  
إلا أقلية صغيرة ، بل إن « العامة » في « البرلمان النموذجى » نفسه لم يكن  
لهم من السلطان ما للأشراف . ولم يكن قد وجد بعد برلمان سنوى يجتمع بمحض



إرادته ويكون هو المصدر الوحيد للتشريع . ولكن اتفق في عام ١١٩٥ على المبدأ القائل بأن القانون الذى يقره البرلمان لا يمكن أن يلغيه إلا البرلمان ، ثم اتفق في عام ١٢٩٧ على ألا تجبى الضرائب إلا بعد موافقة البرلمان ؛ هذه هى المبادئ البسيطة التى قامت عليها أكثر الحكومات ديمقراطية في تاريخ العالم .

ولم يحضر رجال هذا البرلمان الواسع إلا وهم كارهون . وكانوا يجلسون فيه منفصلين عن سائر الطبقات ، ويأبون أن يقرعوا على الأموال المطلوبة إلا في جمعياتهم الإقليمية ، وظلت المحاكم الكنسية تنظر في جميع القضايا التى للقانون الكنسى شأن فيها ، وفي معظم القضايا التى يكون أحد رجال الدين طرفاً فيها . وكان في الاستطاعة محاكمة رجال الدين إذا ارتكبوا جناية كبرى أمام السلطات الزمنية ؛ أما من يحكم عليهم في جرائم أقل من جريمة الخيانة العظمى فكانوا حسب « ميزات رجال الدين » يسلمون إلى محكمة كنسية من حقها وحدها أن تعاقبهم على جرائمهم . يضاف إلى هذا أن الكثرة الغالبة من القضاة كانت من رجال الكنيسة ، لأن دراسة القانون كانت مقصورة في الغالب على رجال الدين . ثم أصبحت المحاكم المدنية في عهد إدورد الأول أكثر مدنية مما كانت قبله ، ولما امتنع رجال الدين عن أن ينضموا إلى غيرهم من الطبقات في الاقتراع على الأموال المطلوبة ، قال إدورد الأول إن على الذين يتمتعون بحماية الدولة أن يتحملوا نصيبهم من أعبائها ، ثم أمر محاكمه ألا تنظر في القضايا التى يكون المدعى فيها أحد رجال الكنيسة ، وأن تنظر في كل قضية يكون أحد رجال الكنيسة هو المدعى عليه فيها<sup>(٤٦)</sup> . وزاد مجلس إدورد المنعقد في سنة ١٢٧٩ على هذا بأن حرم بمقتضى قانون مورتمين Mortmain أن تمنح الهيئات الكنسية أرضاً بغير موافقة الملك .

وتما القانون الإنجليزي نمواً سريعاً في أيام وليم الأول ، وهنرى الثانى ، وجون ، وإدورد الأول على الرغم من تعدد جهات الاختصاص على النحو

السالف الذكر . وكان هذا القانون إقطاعياً محضاً شديد الوطأة على رقيق الأرض ، فقد كانت الجرائم التي يرتكبها الأحرار على أرقاء الأرض يعاقب عليها بالغرامة ؛ وكان القانون يميز للنساء أن يمتلكن المال ويورثنه ويتصرفن فيه بالوصية ، كما أجاز لهن أن يتعاقدن ، ويقاضين غيرهن ويُقاضين ، وجعل من حق المرأة أن ترث ثلث أملاك زوجها العقارية بعد وفاته ، ولكن جميع المنقولات التي جاءت بها إلى البيت وقت زواجها ، أو حصلت عليها في أثناء الزواج ، تصبح ملكاً للزوج<sup>(١٧)</sup> . وكانت الأرض كلها من الناحية القانونية ملكاً للملك ينالها أصحابها منه إقطاعاً . وكانت ضيعة السيد الإقطاعي كلها في العادة يوصى بها لابنه الأكبر ، ولم يكن يقصد بهذا أن تبقى الأملاك غير مجزأة ، بل كان يقصد به فوق ذلك حماية السيد الإقطاعي الأعلى من تجزئة التبعة الإقطاعية في جباية المكوس وأداء التزامات الحرب . أما الفلاحون الأحرار فلم يمكن ثمة قانون يلزمهم بأن يورثوا أملاكهم أكبر أبنائهم .

وظل قانون التعاقد غير ناضج في هذا التشريع الإقطاعي . وكانت محكمة للمقاييس والموازين تحدد مستوى الموازين ، والمقاييس ، والنقود ؛ وتفرض رقابة الدولة على استعمالها . وبدأ التشريع التجاري المستنير في إنجلترا « بقانون التجار » ( ١٢٨٣ ) و « عهد التجار » *Carta Mercatoria* ( ١٢٠٣ ) - وهما عملان جليلان آخرا من الأعمال التي تمت في عهد إدوارد الأول .

وتحسن طرق الإجراءات القانونية تحسناً بطيئاً ، واتبعت لتنفيذ القوانين عدة وسائل ، فجعل لكل حي « رقيب » ولكل حاضرة إقليم شرطي ( كنستبل *Constable* ) ولكل إقليم حاكم . وكان القانون يفرض على جميع الرجال أن يرفعوا عقيرتهم « بصرخة وزعقة » إذا شهدوا اعتداء على القانون ، وأن يشتركوا في مطاردة المعتدى ، وأجيزت الكفالة . ومن فضائل القانون الإنجليزي أن التعذيب لم يكن بلجاً إليه في مناقشة المتهمين أو الشهود . من ذلك أنه لما أغرى

فليب الرابع ملك فرنسا إدورد الثانى بأن يقبض على فرسان المعبد الإنجليز ، ولم يجد هذا الملك دليلاً يأخذهم به ، كتب البابا كلمنت الخامس ، بتحريض فليب بلا ريب ، إلى إدورد يقول : « ترى إلينا أنك تحرم التعذيب لأنه مخالف لقانون بلدك ، ولكن ما من قانون للدولة يمكن أن يسمو على القانون الكنسى ، قانوننا . ولهذا آمرك أن تعذب هؤلاء الرجال » (٤٨) . وخضع إدورد لأمر البابا ، ولكن التعذيب لم يلجأ إليه مرة أخرى فى الإجراءات القانونية الإنجليزية إلا فى عهد مبرى « اللعينة » (١٥٥٣-١٥٥٨) . وأدخل النورمان إلى إنجلترا نظام الفرنجة القديم ، نظام التحقيق القضائى أمام المحلفين ، وهم طائفة من المواطنين المحليين ، وذلك فى شئون الأقاليم المالية والقانونية . وارتقت محكمة كلارندن ( حوالى عام ١١٦٦ ) بنظام « المحلفين » بأن أجازت للمتقاضين ألا يقرروا صدقهم أو كذبهم عن طريق القتال ، بل أمام لجنة محكمين أى محلفين مؤلفة من اثنى عشر فارساً يختارهم من بين المواطنين فى الإقليم أمام المحكمة نفسها أربعة من الفرسان يعينهم حاكم الإقليم . وكانت هذه هى الدورة القضائية الكبرى ، أما فى الدورة الصغرى التى كانت تعقد للنظر فى القضايا العادية فكان حاكم الإقليم نفسه يختار اثنى عشر من أحرار الإقليم المجاور للمحكمة . وكان الناس وقتئذ يعارضون فى نظام المحلفين كما يعارضونه الآن ، ولم يكن يدور بخلدكم قط أن هذا النظام سيصبح أساساً من أسس الديمقراطية . ولم ينته القرن الثالث عشر حتى كان حكم المحلفين قد حل فى إنجلترا كلها تقريباً محل أنظمة التحقيق القديمة التى كانت تجرى حسب الشريعة الهمجية :

## ٥ - البلاد الإنجليزية

كانت تسعة أعشار إنجلترا فى عام ١٣٠٠ ريفاً ، وكان بها مائة بلدة تعد فى نظر المدائن التى خلفتها فى هذه الأيام قرى صغيرة ، وكان بها مدينة واحدة هى لندن

تزهو على غيرها بسكانها البالغين أربعين ألفاً<sup>(٩٩)</sup> - أى أربعة أضعاف أية مدينة أخرى في ذلك الوقت ، ولكنها كانت أقل كثيراً في ثروتها وجمالها من باريس ، أو بروج ، أو البندقية ، أو ميلان ، دع عنك القسطنطينية أو بالرم ، أو رومة . وكانت بيوتها من الخشب ، تعلو طبقتين أو ثلاث طبقات ، ذات سقف هرمية ، وكثيراً ما كانت الطبقات العليا تبرز عن الطبقات التي تحتها . وكانت قوانين المدن تحرم إلقاء فضلات المطابخ ، أو حجر النوم ، أو الحمامات من النوافذ ، ولكن سكان الطبقات العليا كثيراً ما كانوا يلجأون إلى هذه الوسيلة الهينة للتخلص من فضلاتهم . وكانت مياه المنازل القذرة تتخذ طريقها إلى مياه المطر التي تجري عند حافة الإفريز ، وكان إلقاء البراز في هذه المياه الجارية محرماً أما البول فكان إلقاؤه فيه مسموحاً به<sup>(١٠٠)</sup> . وكانت المجالس البلدية نبذل جهدها لتحسين وسائل الصحة العامة - فكانت تأمر أهل المدن بتنظيف الشوارع أمام بيوتهم ، وتفرض الغرامات على من يهملون منهم أمرها هذا ، وتستأجر عمالاً يجمعون الفضلات والأقذار ويحملونها في عربات إلى قوارب الفضلات في نهر التاميز . وكان كثيرون من السكان يربون الخيل ، والماشية ، والخنازير ، والدجاج ، ولكن هذا العمل لم يكن كثير الضرر ، لأن الأماكن الحالية كانت كثيرة ، ولأن كل بيت تقريباً كانت له حديقة . وكانت تقوم في أماكن متفرقة أبنية من الحجارة ، مثل كنيسة المعبد Temple Church ، ودير وستمنستر ، وبرج لندن الذي بناه وليم الفاتح ليحمي عاصمته ويضع فيه المسجونين الممتازين . وكان أهل لندن من ذلك الوقت البعيد يفخرون بمدنيتهم ، وسرعان ما قال عنهم فرواسار Froissart « إنهم أعظم خطراً من جميع سكان بقية إنجلترا ، لأنهم أقوى أهل البلاد مالا ورجالا » ، ووصفهم الراهب تومس الولسنجهامى Thomas of Walsingham بأنهم « يكادون يكونون أكثر الناس كبرياء ، وغطرسة ، وشرها ، وأقلهم استمسكاً بالعادات القديمة وإيماناً بالله »<sup>(١٠١)</sup> .

وأنتج امتزاج سلالات النورمان ، والإنجليسكسون ، والدنمركيين ،  
والكلت ، ولغاتهم ، وأساليبهم في الحياة ، أنتج هذا الامتزاج الأمة  
الإنجليزية ، واللغة الإنجليزية ، والأخلاق الإنجليزية . ولما انفصلت  
نورمندي عن إنجلترا ، نسيت أسر النورمان المقيمة في إنجلترا بلاد نورمندي ،  
وتعلمت حب بلادها الجديدة . وظلت صفات الكلث الصوفية الشعرية  
باقية ، وبخاصة عند الطبقات الوسطى ، ولكنها قد خفف منها بأس النورمان  
ودنيويتهم ، وظل في مقدور البريطانى الناشئ من هذا المزيج ، وسط نزاع  
الأمم ، والطبقات ، وكوارث القحط والوباء ، ظل في مقدور البريطانى  
أن يجعل من « إنجلترا المرحه » ، كما يسميها هنرى الهنتنجلونى Henry of  
Huntingdon ( ١٠٨٤ - ١١٥٥ ) أمة بجه النشاط ، والفكاهة النابية ،  
والألعاب الصاخبة ، والرفقة الطيبة ، والمحبة للرقص والأغاني الشعرية ،  
والجمعة . ومن هذه الأصلا ب والأجيال القوية نشأت شهوانية حمجاج تشوسر  
Chaucer العارمة ، والعبارات الطنانة المزوقة التى كان ينطق بها رجال  
العصر الإلزيبى المتفخرون .

## الفصل التاسع

إنجلترا - اسكتلندة - ويلز

( ١٠٦٦ - ١٣١٨ )

جلس هنرى الثانى على عرش إنجلترا فى عام ١١٥٤ وتولى البابوية فى العام نفسه إنجليزى يدعى نقولاس بريكسبير Nicholas Breakspear وسمى باسم هديران الرابع : وبعد عام من ذلك الوقت بعث هنرى جون السلزبرى إلى رومة برسالة تنم عن كثير من الدهاء قال فيها إن أيرلندة فى حال يرثى لها من الفوضى السياسية ، والاضمحلال الأدبى ، والانحطاط الخلقى ، وعدم الاستقلال الدينى والانحلال : وسأل البابا هل يسمح له بالاستيلاء على هذه الجزيرة التى تسودها النزعة الفردية ، ويعيد إليها النظام الاجتماعى ، وبرغمها على طاعة البابا ؟ وأجاب البابا هنرى إلى طلبه ، إذا جاز لنا أن نصدق جرالدىس كمبرنسس Giraldus Cambrensis وأصدر مرسوماً بابويا منح فيه هنرى أيرلندة ، مشروطاً عليه أن يعيد إليها الحكومة النظامية ، وأن يجعل رجال الدين الأيرلنديين أكثر تعاوناً مع رومة ، وأن يفرض بنس واحد ، أى ما يعادل الآن ( ٨٣ من الدولار الأمريكى ) فى كل عام على كل بيت فى أيرلندة يؤدى إلى كرسي القديس بطرس (٥٢) . ولم تكن مشاغل هنرى وقتئذ تمكنه من أن يفيد من حالة الفوضى السائدة فى أيرلندة ، ولكنه ظل متحفظاً للإفادة منها .

وحدث فى عام ١١٦٦ أن هزم تيرنان أورورك Tiernan O'Rourke ، ملك بوفنى Bnefni درموت ماك مرو Dermot Mac Murrough ملك لينستر فى حرب قامت بين الملكين لأن ثانيهما أغوى زوجة الأول . ولما طرد رعايا درموت ملكهم من البلاد فرّ هو وابنته الحسناء إيفا Eva إلى إنجلترا وفرنسا ، وحصل على خطاب من هنرى الثانى يؤكد فيه عطفه على فرد من رعاياه

يساعد درموت على استرداد عرش لينستر . وكانت نتيجة هذا التأكيد أن تلقى درموت من رتشرد فتر جلبرت Richard Fitz Gilbert إيرل ممبروك بويلز الملقب « بالقوس السمحة » وعداً بالمساعدة العسكرية إذا تعهد له بأن يزوجه بإيضا وأن يخلفه على عرش مملكة درموت . وزحف رتشرد في عام ١١٦٩ على رأس قوة صغيرة من أهل ويلز إلى أيرلندة ، وأعاد درموت إلى عرشه بمساعدة قساوسة لينستر ، ولما توفي درموت ( ١١٧١ ) ورث مملكته . فما كان من رورى أوكنور Rory O'Connor ملك أيرلندة الأعلى وقتئذ إلا أن سار على رأس جيش لقتال الغزاة من أهل ويلز ، وحاصره في دبلن وسد عليهم جميع المسالك . وهجم المحاصرون هجمة صادقة على الأيرلنديين وفكوا الحصار ، وفرّ الإيرلنديون السيئو التدريب الناقصو العتاد . واستدعى هنرى الثانى رتشرد فعبّر البحر إلى ويلز ، وقابل الملك ، ووافق على أن يسلمه دبلن وغيرها من اللغور الأيرلندية ، وأن يتولى ما بقى من لينستر إقطاعية من التاج البريطانى . ونزل هنرى إلى البر قرب ووترفورد Waterford ( ١١٧١ ) على رأس قوة تبلغ أربعة آلاف رجل ، وتلقى معونة رجال الدين الأيرلنديين ، وقدمت له أيرلندة كلها عدا كونوت Connought وألستر Ulster فروض الولاء ، وتبدل فتح ويلز لأيرلندة فتحاً نورمانيا — إنجليزيا دون إراقة دماء . وعقد المطارنة الأيرلنديون مجلساً دبنيا أعلنوا فيه خضوعهم للبابا خضوعاً تاماً ، وقرروا أن تكون شعائر الكنيسة الأيرلندية من ذلك الحين متفقة مع شعائر كنيسة إنجلترا ورومة . وسمح للكثرة الغالبة من ملوك أيرلندة أن يحتفظوا بعروشهم ، على شريطة أن يعلنوا ولاءهم الإقطاعى للملك إنجلترا ، وأن يؤدوا إليه جزية سنوية .

ونال هنرى بغيته بمهارة فائقة واقتصاد فى المال والأرواح ، ولكنه أخطأ إذ ظن أن القوة التى تركها وراءه تستطيع المحافظة على السلم والنظام . يضاف إلى هذا أن عماله أخلوا يقتلون لاقتسام الغنائم ، كما شرع أعوانهم وجنودهم ينهبون

البلاد دون أن تفرض عليهم إلا أقل رقابة ، وسخر الفاتحون جهودهم لتحويل أهل أيرلنده إلى أرقاء أرض . وعمد الأيرلنديون إلى حرب العصا باب يقاومون بها الفاتحين ، وكانت نتيجة هذا أن هوت البلاد في وهدة القوضى والدمار ، وظلت كذلك قرناً من الزمان ، حتى عرض بعض الزعماء الأيرلنديين بلادهم على اسكتلنده في عام ١٣١٥ . وكان ربرت بروس Robert Bruce الاسكتلندي قد هزم الإنجليز توا عند بنكبيرن Bannockburn قبل ذلك . ونزل إدورد أخو ربرت في أيرلنده ومعه ستة آلاف رجل ؛ وأصدر البابا يوحنا الثاني عشر قراراً بحرمان كل من يساعد الأسكتلنديين ، ولكن لأيرلنديين جميعهم تقريباً ثاروا إجابة لنداء إدورد ، وتوجوه ملكاً على البلاد في عام ١٣١٦ . ولكنه هزم وقتل بعد عامين من ذلك الوقت ، وأخفقت الثورة وسط مظاهر الفقر واليأس .

ويقول رانلف هجدن Ranulf Higden ، وهو رجل بريطاني عاش في القرن الرابع عشر ، إن الاسكتلنديين شعب « مرح » ، رجاله أقوياء ، غلاظ إلى حد كبير ، ولكنهم إذا امتزجوا بالإنجليز صلحت حالهم كثيراً . وهم قساة على أعدائهم ، يكرهون القيود أكثر من كراهيتهم كل شيء آخر ، ويرون أن العار كل العار أن يموت منهم رجل في فراشه ، والفخر كل الفخر أن يموت في ميدان القتال (٥٣) .

وبقيت أيرلنده أيرلندية ولكنها فقدت حريتها ، وأصبحت اسكتلنده بريطانية ولكنها بقيت حرة ؛ وتضاعف عدد الإنجليز ، والسكسون ، والنورمان في الأراضي المنخفضة ، وأعادوا تنظيم الحياة الزراعية حسب الأساليب الإقطاعية . وكان ملكولم الثالث Malcolm III ( ١٠٥٨ - ١٠٩٣ ) رجلاً محارباً غزا إنجلترا عدة مرات ، ولكن زوجته الملكة مرجريت كانت أميرة أنجليسكسونية نشرت اللغة الإنجليزية في البلاط الاسكتلندي ، وجاءت إلى البلاد برجال الدين الذين يتكلمون اللغة الإنجليزية ، وربت أبناءها على أسس التربية الإنجليزية واتخذ دافد الأول David I ، ( ١١٢٦ - ١١٥٣ ) آخر هؤلاء الأبناء وأقواهم



الكنيسة أدواته المختارة لحكم البلاد ، وأنشأ في كلسو Kelso ، ودرای بروج Dryburgh ، وملروز Melrose ، وهولى رود Holyrood أديرة يتكلم رهبانها اللغة الإنجليزية ، وجبى العشور ( للمرة الأولى في اسكتلندة ) لمعونة الكنيسة ، وأغدق المال على الأساقفة وروساء الأديرة لإغداقا جعل الناس يحسبونه من القديسين وإن لم يكن منهم ؛ وأضححت اسكتلندة في عهد دافد الأول كلها عدا مرتفعاتها ولاية إنجليزية<sup>(٥٤)</sup> .

لكنها لم تكن أقل استقلالاً مما كانت قبل ، فقد استحال المهاجرون الإنجليز اسكتلنديين محبين لوطنهم الجديد ، وخرج من بينهم آل استيورت Stuart وآل بروس Bruce . وغزا دافد الأول نورثمبرلند وافتتحها ، ثم فقدوها ملكولم الرابع ( ١١٥٣ - ١١٦٥ ) ؛ وحاول ولیم الأسد William the Lion ( ١١٦٥ - ١٢١٤ ) أن يستردها ، فأسره هنرى الثانى ولم يطلقه إلا بعد أن تعهد بإخضاع التاج الاسكتلندى للملك إنجلترا ( ١١٧٤ ) . وبعد خمسة عشر عاما من ذلك الوقت استطاع أن يتحلل من هذا العهد بأن ساعد رتشرد الأول بالمال في الحرب الصليبية الثالثة ، ولكن الملوك الإنجليز ظلوا يطالبون بسيادتهم الإقطاعية على اسكتلندة . واسترد اسكندر الثالث ( ١٢٤٩ - ١٢٨٦ ) جزائر هبريدة Hebrides من النرويج ، واحتفظ بصلات الود والصداقة مع إنجلترا ، ووهب اسكتلندة عصراً ذهبياً يسوده السلم والرخاء .

وتنازع روبرت بروس ، وچون بليول John Balliol ولدا دافد الأول على العرش بعد وفاة اسكندر . وانتهز إدورد الأول ملك إنجلترا هذه الفرصة وتدخل في النزاع وأصبح بليول ملكا على اسكتلندة بفضل تأييده له ، واعترف بليول بسيادة إنجلترا العليا على بلاده ( ١٢٩٢ ) . فلما أمر إدورد بليول أن يجهز جيشاً ليقااتل مع إنجلترا في فرنسا ، تمرد النبلاء والأساقفة الاسكتلنديون ، وأمرؤا بليول أن يعقد حلفاً مع فرنسا على إنجلترا ( ١٢٩٥ ) ، وهزم إدورد الاسكتلنديين عند

ودنبار (١٢٩٦) ، وتقبل خضوع أشراف البلاد ، وخلع بليول عن العرش ، وعين ثلاثة من الإنجليز ليحكموا اسكتلندة بالنيابة عنه ، وعاد بعد ذلك إلى إنجلترا .

وكان كثيرون من النبلاء الاسكتلنديين يملكون أرضاً في إنجلترا ، فكان عليهم لهذا السبب واجب الطاعة للملكها . ولكن قدماء الغالين الاسكتلنديين ساءهم هذا الاستسلام أشد الاستياء ، فأعدّ واحد منهم يدعى وليم ولاس William Wallace جيشاً من عامة الاسكتلنديين ، وبدد شمل الحماية الإنجليزية ، وظلّ عاما كاملا يحكم إنجلترا نائبا عن بليول . ثم عاد إدورد وهزم ولاس في فولكيرك Falkirk (١٢٩٨) ، وقبض عليه في ١٣٠٥ ، وأمر به فبقرت بطنه وقطعت أطرافه عملا بقانون الخيانة الإنجليزي .

وأرغم مدافع آخر عن استقلال أيرلندة على الخروج إلى الميدان بعد عام من ذلك الوقت . ذلك أن ربرت بروس حفيد بروس الذي كان يطالب بالعرش في عام ١٢٨٦ تنازع مع جون كومين John Comyn ، من كبار ممثلي إدورد الأول في اسكتلندة ، وقتله . ولم يكن أمام بروس بعد هذا العمل إلا العصيان ، فتوجّ نفسه ملكا على اسكتلندة ، وإن لم يؤيده إلا نفر قليل من أعيان البلاد ، وإن كان البابا قد حرمه جزاء له على جريمته . وزحف إدورد مرة أخرى صوب الشمال ولكنه مات في الطريق (١٣٠٧) . وكان عجز إدورد الثاني نعمة على بروس وبركة ، فقد انضوى رجال اسكتلندة ورجال الدين فيها تحت لواء طريد القانون ، واستولت جيوشه يقودها أخوه إدورد وسير جيمس دجلاس Sri James Douglas ببسالة عظيمة على إدنبرة ، وغزت نورثميرلند ، وانزعت درهام من الاسكتلنديين . وزحف إدورد الثاني في عام ١٣٠٤ على اسكتلندة بأكبر جيش شهدته البلاد في تاريخها الماضي كله ، والتقى بالاسكتلنديين عند بنكبيرن Bannockburn . وكان بروس قد أمر رجاله بأن يحفروا أمام موقعه

حفرًا يخفونها عن الأعين ، فلما هجم عليه الإنجليز سقط الكثيرون منهم في هذه الحفرة ، وهلك الجيش الإنجليزي حتى لم يكذب بقى منه أحد . واشتبك الأوصياء على إدورد الثالث في حرب مع فرنسا في عام ١٣٢٨ ، ووقعوا معاهدة نورثامبتون Northampton ، وتحررت اسكتلندة مرة أخرى .

وقام في هذه الأثناء نزاع آخر في ويلز أسفر عن نتيجة تختلف عن النتيجة السابقة . ذلك أن وليم الأول طالب بالسيادة عليها بوصف كونها جزءاً من مملكة هروالد Harold المنهزم . ولم يتسع له الوقت لضمها إلى فتوحه ، ولكنه أقام على حدودها الشرقية ثلاث مقاطعات على رأس كل منها إيرل Earl ، وشجع رؤساء هذه المقاطعات على أن يوسعوا حدودها في ويلز . وكان القراصنة النورمان يمتاحون وقتل ويلز الجنوبية ، وهم الذين تركوا Fitz ( أى ابن ) في بعض أسماء أهل تلك البلاد . ثم أخضع كدرجان آب بلدين Cadwgan ap Blepyn أولئك النورمان في عام ١٠٩٤ ؛ وهزم أهل ويلز الإنجليز عند كروين Corwen في عام ١١٦٥ ؛ وشغل هنرى الثانى بالنزاع مع بكت ، فاعترف باستقلال ويلز الجنوبية تحت حكم مالكها المستنير رابيس آب جريفيد Rhys ap Graffyd ( ١١٧١ ) ، وبسط لويلين الأكبر Llywelyn the Great حكمه على جميع البلاد بفضل مقدرته العظيمة في الحرب والسياسة ؛ ثم تنازع أبناؤه فيما بينهم وأشاعوا الاضطراب في أنحاء البلاد ، ولكن حفيده لويلين آب جريفيد ( المتوفى عام ١٢٨٢ ) رد إلى البلاد وحدتها ، وعقد الصلح مع هنرى الثالث ، وأنشأ لنفسه لقب أمير ويلز . وعقد إدورد الأول عزمه على أن يضم ويلز واسكتلندة إلى إنجلترا ، فغزا ويلز بجيش ضخم وعمارة بحرية قوية ( ١٢٨٢ ) ؛ وقتل لويلين حين التقى مصادفة بقوة صغيرة على الحدود ، وقبض إدورد على أخيه دافد ، وعلق رأسه بعد أن فصل عن جسمه هو ورأس لويلين من برج لندن ، وتركهما حتى نحلّت شعرهما الشمس والرياح والأمطار . وأضحت ويلز جزءاً من إنجلترا ( ١٢٨٤ ) ،

وخلع إدورد في عام ١٣٠١ لقب أمير ويلز على ولى عهد إنجلترا :  
واحتفظ أهل ويلز في أثناء هذا الارتفاع والهبوط بلغتهم وعاداتهم ،  
وظلوا يفلحون أرضهم الصلبة بشجاعة وجلد ، ويسلون أنفسهم في الليل  
والنهار بالأقاصيص ، والشعر ، والموسيقى ، والغناء . وصاغ شعراؤهم في  
ذلك الوقت قصص مايبينوجيون Mabinogion ، ومزجوا الأدب مزجاً فذاً  
مقطوع النظير بالحنان الصوفي ذى النغم الجميل . وكان الشعراء والمغنون  
الجائلون يجتمعون في كل عام في مجلس وطني نستطيع أن نرجع بتاريخه  
إلى عام ١١٧٦ ، تعقد فيه المباريات في الخطابة ، والشعر ، والغناء ،  
والعزف على الآلات الموسيقية ؛ وكان أهل ويلز مقاتلين بواسل ، ولكنهم  
لم يكونوا يصبرون على الحرب الطويلة الأمد ، وكانوا يتوقون إلى العودة  
إلى أوطانهم يحمون بأنفسهم نساءهم وأطفالهم وبيوتهم ، وكان من أمثالهم  
مثل يتمنون فيه أن يكون « كل شعاع من أشعة الشمس خنجرأ يطعن  
صدور المحبين للحرب » (٥٥).

## الفصل العاشر

بلاد نهر الرين ( ١٠٦٦ - ١٣١٥ )

كانت الأقاليم المحتشدة حول حوض الرين الأدنى ومصابه الكثيرة من أغنى أقاليم العالم في العصور الوسطى . فقد كان في جنوب الرين إقليم فلاندرز الممتد من كاليه Calais مخترقاً بلجيكا الحالية إلى نهر الشلد Sheldt . وكان هذا الإقليم من الوجهة الرسمية إقطاعية من ملك فرنسا ، ولكنه كان من الوجهة الفعلية تحت حكم أسرة مالكة من النبلاء المستعيرين لا يحد من سلطتهم إلا ما كان للمدن من استقلال ذاتي تفخر به . وكان الأهليون القريبون من الرين ينتمون إلى العنصر الفلمنكي ، وأصلهم من عنصر ألماني يسكن البلاد المنخفضة ويتكلمون لهجة ألمانية ؛ أما من كانوا يقطنون في غرب نهر ليس Lys فكانوا من الولون Walloons - وهم خليط من الألمان والفرنسيين امتزجوا بأصل كلتي - ويتكلمون لهجة فرنسية • وأثرت غث وأودنارد Audenaarde ، وكورتره ، وإبرس ، وكاسل Kassel في الإقليم الشمالي الشرقي الفلمنكي ؛ وبروج ، وليل ، ودويه في الإقليم الجنوبي الغربي الولوني ، أثرت هذه البلدان من تجارتها وصناعاتها وإن كانتا قد سببتا لها الاضطراب . وكانت كثافة السكان في هذه المدن أكثر منها في سائر المدن الأوربية القائمة في شمال جبال الألب ، وكانت هذه المدن تسيطر على حكامها الأشراف في عام ١٣٠٠ ؛ فقد كان قضاء المقاطعات الكبرى يؤلفون من بينهم محكمة عليا للبلاد ويتفاوضون مستقلين مع المدن والحكومات الأجنبية<sup>(٥٦)</sup> . وكان أولئك الحكام الأشراف في العادة متعاونون مع المدن ، ويشجعون التجارة والصناعة ، وكانت لهم عملة مستقرة ،

ووضعوا منذ عام ١١٠٠ - أى قبل إنجلترا بمائتى عام - نظاماً عاماً للمقاييس والموازين يعمل به فى جميع المدن .

لكن حرب الطبقات قضت فى آخر الأمر على حرية المدن وحرية حكامها الأشراف . والسبب فى ذلك أن صعاليك المدن زاد عديدهم ، واشتد غضبهم وسلطانهم ، وأن الحكام الأشراف انضموا إليهم ليناهضوا بهم الطبقة الوسطى الغنية المغترية بنفسها ؛ فلجأ التجار إلى فليب أغسطس يطلبون إليه المعونة ، فوعدهم بها يرجو بذلك أن يخضع فلاندرز إلى التاج الفرنسى خضوعاً أتم من ذى قبل . وكانت إنجلترا تحرص على أن تبقى أهم سوق تصرف فيها صوفها بعيدة عن سيطرة ملك فرنسا ، فعقدت حلفاً مع حكام فلاندرز ، مع هينولت Hainault دوق برابانت Brabant وأنو الرابع Otto IV إمبراطور ألمانيا . وهزم فليب جيوش هذا الحلف عند بوفين ( ١٢١٤ ) ، وأخضع حكام فلاندرز ، وحى النظام الأجرى للتجار . ولم ينقطع نزاع السلطات والطبقات بعد هذه الهزيمة ؛ حتى إذا كان عام ١٢٩٧ تحالف الكونت جى ده دمبيير Guy de Dampierre مرة أخرى مع فلاندرز وإنجلترا ؛ فما كان من فليب الجميل إلا أن غزا فلاندرز ، وزج جى فى السجن ، وأرغمه على تسليم البلاد إلى فرنسا . فلما أن زحف الجيش الفرنسى لاحتلال بروج ، ثار العامة عليه ، وهزموا الجنود ، وذبحوا أغنياء التجار ، واستولوا على المدينة . وبعث فليب بجيش قوى ليغسل هذه الإهانة التى لحقت به ؛ وألف عمال المدن من أنفسهم جيشاً مرتجلاً عاجلاً هزموا به الفرسان والجنود المرتزقة التى بعثت بها فرنسا فى معركة كورترية ( ١٣٠٢ ) ؛ وأخرج جى ده دمبيير الشيخ من سجنه وأعيد إلى منصبه ، واستمتع الحلف العجيب بين الحكام الأشراف والصعاليك الثوار بالنصر عشر سنين .

وظلت البلاد المعروفة لنا الآن باسم هولندية جزءاً من مملكة الفرنجة من القرن الثالث حتى القرن التاسع ؛ ثم أصبحت فى عام ٨٤٣ هى الطرف الشمالى

لدولة لورين الحاجزة(\*) التي أنشأتها معاهدة فردون Verdun . وقسمت تلك البلاد في القرنين التاسع والعاشر إقطاعات كى تستطيع صد غارات الشماليين . وقطع الألمان الأشجار من الإقليم الكثيف الغابات الواقع في شمال نهر الرين ، واستقروا فيه ، وأطلقوا عليه اسم هولندية ، أى أرض الغابات . وكان معظم أهله أرقاء أرض ، منهمكين في كدحهم لانتزاع القوت من أرضين لابد لهم أن يقيموا الحواجز حولها لوقايتها من ماء البحر أو لتجفيفها بعد أن تغطي المياه عليها . غير أنها كانت تضم أيضاً مدناً ليست كالمدين القلمنيكية ثروة أو اضطراباً ، بل تعتمد اعتماداً سليماً على الصناعة المستقرة والتجارة المنتظمة . وكانت دوردرخت Dordrecht أكثر هذه المدن رخاء ، كما كانت أوترخت Utrecht مركزاً للعلوم ، وهارلم مقر كونت هولندية ؛ وأضحت دلفت Delft عاصمة البلاد إلى حين ، ثم انتقلت العاصمة حوالى عام ١٢٥٠ إلى لاهاى The Hague (\*\*). وكان أول ظهور أمستردام في عام ١٢٠٤ حين شاد أحد الأعيان الإقطاعيين قصراً حصيناً عند مصب نهر أمستل Amstel ؛ واجتذب هذا الموقع الأمين على الزيدرزى Zuider Zee والقنوات الكثيرة التي تحترقه في كل مكان - اجتذب هذا الموقع التجارة ، ثم جعلت المدينة في عام ١٢٩٧ ثغراً حراً تفرغ فيه المتاجر ويعاد شحنها دون أن تؤدى ضرائب جمركية ؛ وأضحى لهولندية الصغيرة من ذلك الحين شأن عظيم في شئون العالم الاقتصادية ، وفيها غدت التجارة الثقافة كما يحدث في غيرها من البلدان ، فنحن نسمع في القرن الثالث عشر عن شاعر هولنسى يدعى مارلانت Maerlant ، يهجو حياة رجال الدين المترفين هجاء لاذعاً . وبدأ الفن

---

(\*) الدولة الحاجزة هى الدولة المحايدة القائمة بين دولتين ليست علاقتهما فى العادة ودية أو قد تصير غير ودية buffer state لمنع الصدام بينهما . (الترجم)

(\*\*) وكان الكونت قد اتخذ هذا المكان ليلتقى فيه برفاق الصيد ، وسميت لذلك جرافن هاغ s'Graven Haag أى مأوى الكونت وتسمى الآن دن هاغ den Haag

الهولندي حياته الفذة العجيبة في الأديرة ، وكان يشمل النحت ، وصناعة الخزف ، والتصوير ، وتزيين الكتب .

وكانت دوقية برابانت تقوم إلى جنوب هولندة ، وكانت تشمل وقتئذ مدائن أنفرس Antwerp ، وبركسل ولوفن Louvain . أما لبيج فكان يحكمها أساقفتها حكماً مستقلاً ، وكانوا يركون لها قسماً كبيراً من الحكم الذاتي ؛ وكان إلى جنوب برابانت مقاطعات هينوات ، ونامور Namur ، ولبرج Limburg ، ولكسمبرج ؛ ثم دوقية لورين ومدائنها تريير Trier ، ونانسي Nancy ، ومetz ؛ ثم عدة إمارات أخرى خاضعة خضوعاً اسمياً لإمبراطور ألمانيا ، ولكنها كانت متروكة في الأغلب الأعم لأشرافها الحكام . وكان لكل من هذه الأقاليم تاريخه الحافل بأحداث السياسة ، والحب ، والحرب ؛ فلنودعها ولننتقل إلى غيرها . وكان في جنوبها وغربها إقليم برغنديّة التي تكون الآن الجزء الشرقي من وسط فرنسا ؛ وكانت حدودها تتبدل على الدوام تبديلاً لا يشجعنا على تعيينها ، أما أحداثها السياسية فإنها كفيّلة بأن تملأ مجلدات ضخمة عديمة الفائدة . وحسبنا أن نقول عنها إن رودلف الأول جعلها مملكة مستقلة في عام ٨٨٨ ؛ وإن رودلف الثالث أوصى في عام ١٠٣٢ بضمها إلى ألمانيا . ولكن جزءاً منها ضم إلى فرنسا في هذا العام نفسه وأصبح دوقية تابعة لها . وكان أدواق برغنديّة ، كما كان ملوكها السابقون يحكمونها ، حكماً يدل على الحكمة والذكاء ، وكانت الكثيرة الغالبة منهم تحرص على السلم . ويقع أزهى عصورهم في القرن الخامس عشر .

وكانت سويسرا في العصور القديمة موطن عدد من القبائل المختلفة — الملقبة Helvetii ، والرثيتي Raeti ، واللينتي Lepouti — وهم خليط من الأصول الكلتية ، والتيتونية ، والإيطالية . واحتلت قبائل الألمانى Alemani الهضبة الشمالية وصبغتها بالصبغة الألمانية ؛ ثم قسمت البلاد بعد انهيار الدولة



الكارولنجية إلى إقطاعات خضعت للدولة الرومانية المقدسة . غير أن استعباد سكان الجبال من أشق الأعمال ، ولذلك فلن أهل سويسرا سرعان ما حرروا أنفسهم من الاسترقاق الإقطاعي وإن ظلوا يؤثرون بعض الالتزامات الإقطاعية . وكان أهل القرى المجتمعون في جمعيات ديمقراطية يختارون موظفيهم ، ويحكمون أنفسهم بمقتضى الشرائع الألمانية القديمة شرائع الألمانى Alemanni والبرغنديين . وألف الفلاحون المجاورون لبحيرة لوسرن Lucerne « مقاطعات غابية » (Waldställe) للدفاع المتبادل - وهذه المدن هى : أوري Uri ، وندولدن Nidwalden ، وشويز Schwyz . ومن هذه المدينة الأخيرة اشتق اسم دولة سويسرا . وكان الأهليون الأشداء سكان المدن التى نشأت عند ممرات الألب - جنيف ، وكنتانس ، وفريبورج ، وبيرن ، وبازل - ينتخبون موظفيهم ، وينفذون قوانينهم الخاصة بهم ، ولم يكن ساداتهم الإقطاعيون يعترضون على هذا الأسلوب من الحكم ، ما دامت الضرائب الإقطاعية الأساسية تؤدى لهم .

غير أن كوندات آل هابسبرج الذين كانوا يسيطرون على الأقاليم الشمالية منذ عام ١١٧٣ لم يكونوا يسرون على هذه القاعدة ، ولما أن حاولوا فرض الالتزامات الإقطاعية بأشد ضروب القسوة ، أغضبوا أهل شويز ، فألفت الثلاث المقاطعات الغابية فى عام ١٢٩١ « حلفاً أبدياً » وأقسم أهلها أن يتعاونوا على صد الغارات الأجنبية ، والقضاء على الفتن الداخلية ، وأن يفضوا كل منازعاتهم بالتحكيم ، وألا يعترفوا بقاض يُنصب عليهم إذا كان من غير أهل وادهم ، أو كان قد ابتاع منصبه . وسرعان ما انضمت مدائن لوسرن ، وزبورخ ، وكنتانس إلى هذه الجماعة . وسيّر أدواق هابسبرج فى عام ١٣١٥ جيشين على سويسرا ليرغموا أهلها على أداء جميع الالتزامات الإقطاعية ، ولكن مشاة شويز وأوري المسلحين بالرمح ذات البلط فى رؤوسها هزموا الفرسان النمساويين فى

«مراثون سويسرا» ، هزيمة انسحبت على أثرها القوات النمساوية ،  
وبجددت المقاطعات الثلاث بين المساعدة المتبادلة ( ٩ ديسمبر سنة ١٣١٥ ) ،  
وأنشأت الاتحاد السويسرى . ولم تكن سويسرا قد أصبحت بعد دولة  
مستقلة ، فقد كان المواطنون الأحرار يعترفون ببعض الالتزامات الإقطاعية ،  
وبسيادة إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . ولكن السادة الإقطاعيين  
والأباطرة المقدسين عرفوا كيف يحترمون أسلحة المقاطعات والمبدن السويسرية  
وحرياتها ، ومهد انتصار مورجارتن السيليل لقيام أكثر الديمقراطيات  
استقراراً وأعظمها تمسكاً بالعقل والاتزان فى التاريخ كله (\*) .

---

( \* ) يبدو أنه ليس ثمة سند تاريخى دال على وجود وليم تل William Tell (٥٨)

## الفصل الحادى عشر

فرنسا ( ١٠٦٠ - ١٣٢٨ )

### ١ - فليب أغسطس

كانت فرنسا حينما جلس على عرشها فليب الثانى أغسطس ( ١١٨٠ ) دولة صغرى تكتنفها الصعاب ، ولا يكاد أحد يرجو لها عظمة فى مستقبل الأيام . فكانت إنجلترا تمتلك نورمنديّة ، وبريطانيّ ، وأنجو ، وتورين ، وأكتين - وهى أملاك تعادل مساحتها ثلاثة أضعاف الممتلكات التى يسيطر عليها ملك فرنسا سيطرة مباشرة . وكان الشطر الأكبر من برغنديّة فى حوزة ألمانيا ، وكانت مقاطعة فلاندرز المزدهرة إمارة مستقلة فى واقع الأمر ، شأنها فى هذا شأن مقاطعات ليون Lyons ، وسافوى Savoy ، وشامبيرى Cnambery . وكانت هذه أيضاً حال بروفانس - الجنوب الشرقى من فرنسا - الغنية بالخمير والزيت ، والفاكهة ، والشعراء ؛ ومدائن أرل Arles ، وأفنيون ، وإيكس ، ومارسيليا . وكان إقليم الدوفنيه المحيط ببقينا قد ترك لألمانيا بوصف كونه جزءاً من برغنديّة ، وكان فى هذا الوقت إقليما مستقلاً يحكمه دوفن dauphin اشتق لقبه من الدلفين dolphin ( الدّخس ) الذى كان شعار أسرته .

وكانت فرنسا الأصلية مقسمة إلى مقاطعات تحمل أسماء مختلفة - دوقيات ، وكنتيات ، وسنيوريات . وسنسكرليات sensechalties ، وييلياجات (أموريات) Bailliages يحكمها بترتيب أهميتها أذواق ، وكونتون counts ، وسنيورون ( سادة ) وسنسكرالون sensechal ( رؤساء خدم الملوك ) . ومأمورون bailiffs وكان هذا الحشد المفكك ، الذى كان يسمى فرنسيا Francia منذ القرن التاسع ، خاضعاً للملك فرنسا خضوعاً متفاوت الدرجات ،

مقيداً بقيود كثيرة . وكانت باريس عاصمة الملك في عام ١١٨٠ مدينة ذات مبان من الخشب ، وشوارع كثيرة الأوحال ، وكان معنى لوتيتيا Lutetia اسمها الروماني « بلدة الوحل » ، واشتأزت نفس فليب أغسطس من الروائح الكريهة المنبعثة من الشوارع المارة بجوار نهر السين ، فأمر أن ترصف شوارع باريس كلها بالحجارة الصلدة (٥٩) .

وكان فليب أول ملوك ثلاثة رفعوا فرنسا في ذلك الوقت إلى مكان الزعامة الذهنية ، والأدبية ، والسياسية في أوروبا ، ولكن ملوكاً أقوياء قد سبقوه في فرنسا ، منهم فليب الأول ( ١٠٦٠ - ١١٠٨ ) الذي خلد اسمه في التاريخ بأنه طلق امرأته وهو في سن الأربعين وأرغم فولك Fulk كونت أنجو بأن يسلم له الكونتة برتراد Bertrade . ووجد القس الذي يبارك هذا الزنى ويعدّه زواجاً ، ولكن إربان الثاني حين جاء إلى فرنسا داعياً إلى الحرب الصليبية الأولى حرم الملك . وأصر فليب على إثمه اثنى عشرة سنة ، ثم طرد بعدها برتراد ورفع عنه الحرمان ، ولكنه لم يلبث أن تاب من توبته ، واسترد ملكته ، وسافرت معه إلى أنجو ، وعلمت زوجها أن يتصافيا ، ويخيل لـلنا أنها تمتعت كل منهما بكل ما فيها من مفاتن (٦٠) .

وتضخم جسم فليب وهو في سن الأربعين ، فترك شئون الدولة الخطيرة لابنه لويس السادس ( ١١٠٨ - ١١٣٧ ) ، المعروف باسم لويس البدين . لكنه كان خليقاً بخير من هذا الاسم ، فقد ظل يحارب أربعاً وعشرين سنة ، يحارب البارونات الذين كانوا يسلبون المسافرين وانتصر عليهم آخر الأمر ، وقوى الملكية بأن نظم لها جيشاً قوياً ، وبذل كل ما في وسعه لحماية الفلاحين ، والصناع ، والحكومات المحلية للمدن ، وأوتي من الحكمة ما جعله يتخذ سوجر Suger رئيس الدير وزيراً له وصديقاً . وكان سوجر رئيس دير القديس دنيس Denis ( ١٠٨١ - ١١٥٠ ) ريشليو القرن الثاني عشر ، دبر شئون فرنسا بحكمة

وعدالة وبعد نظر ، وشجع التجارة وأصلح أحوالها ، وخطط وشاد إحدى روائع المباني القوطية التي تعد أجمل مباني ذلك الطراز وأقدمها عهداً ، وكتب وصفاً ممتعاً للسنين التي قضاها في الوزارة ولأعماله فيها ، وكان في الواقع خير ما أورثه لويس البدين ولده الذي ظل سوجر بخدمة إلى وقت مماته .

وكان لويس السابع ( ١١٣٧ - ١١٨٠ ) هو الرجل الذي قالت عنه إليانور الأكتانية إنها تزوجت ملكاً فلم تجده إلا راهباً . لقد كان يعمل جادا في أداء واجباته الملكية ، ولكن فضائله قضت عليه ، فقد بدا لإليانور أن انهماكه في شئون الحكم إهمال منه للواجبات الزوجية ، وأضاف بصبره على علاقتها بعشاقها الإهانة إلى هذا الإهمال ، فها كان منها إلا أن طلقته ، وأسلمت يدها ودوقية أكتين التي تمتلكها إلى هنرى الثانى ملك إنجلترا . وخابت آمال لويس في الحياة فوجه همه إلى الدين وإلى الصلاح ، وترك العمل لبناء فرنسا القوية إلى ولده .

وكان فليب الثانى أغسطس شبيهاً بفليب الآخر (\*) الذى كان سميذاً من الطبقة الوسطى : كان رجلاً ذكياً عملياً يُلطف ذكاءه نبلٌ عواطفه ، كان يناصر العلوم ولا يتذوقها ، يجمع بين الحذر والدهاء وبين الشجاعة والحزم ، حاد الطبع سريع المغفرة ، لا يتردد في أن يسلك أى سبيل تؤدى به إلى التملك ، ولكنه لم يكن شرهاً في هذه الناحية ، وكان معتدلاً في تقواه يستطيع أن يكون سخيّاً للكنيسة دون أن يسمح لسلطان الدين أن يطفئ على شئون السياسية ، ذا صبر ومثابرة نال بهما ما لم يكن يستطيع أن يناله بالمغامرة الجريئة . وكان هذا الرجل عادياً وعظيماً ( أوجست August ) (\*\*) معاً ، عنيذاً في لطف ، قاسياً في حكمة ، وهذا كان هو الرجل الذى نحتاجه بلاده في وقت أحاطت بها إنجلترا أيام

( \* ) يقصد لوى فليب ملك فرنسا في القرن التاسع عشر . ( المترجم )  
( \*\* ) هذا هو القلب الذى منهج إياه راعى كنيسته ولم يشتهر به في المصور الوسطى  
غير أن المؤرخين الفرنسيين قد لقبوه به .

خزى الثاني وألمانيا في عهد بربرسا ، ولعل الأقدار قد ساقته إلى فرنسا في هذا الوقت العصيب ، ولولاه لكان من الجائز ألا يبقى لها وجود .

ولارتاعت أوروبا لزيجانه ، فقد ماتت لإزبلا زوجه الأولى في عام ١١٨٩ ، وبعد أربع سنين من وفاتها تزوج إنجبورج Ingeborg الأميرة الدنمرقية . وكان زواجه هذا وذاك زواجا سياسيا ، فيه من التملك أكثر مما فيه من الغرام . ولم ترق لإنجبورج في عين فليب ، فهجرها بعد يوم واحد ، ولم يمحض على زواجه بها أكثر من عام حتى أقنع مجلسا من الأساقفة الفرنسيين أن يجيز له طلاقها ، ولكن البابا سلسطين الثالث Celestine III أبى أن يوافق على هذا القرار . غير أن فليب تحدى البابا وتزوج في عام ١١٦٩ بآني الميرانية Agnes of Meran ، فحرمه سلسطين ، ولكن فليب ظل على غناده وقال في ساعة من ساعات حنانه : « خير لي أن أفقد نصف أملاكي من أن أفارق آني » . وأمره إنوسنت الثالث أن يرجع لإنجبورج ، فلما عصى فليب الأمر حرم البابا الصلب العنيد جميع الخدمات الدينية في أملاك فليب . وثارت ثائرة فليب فخلع جميع الأساقفة الذين أطاعوا أمر الحرمان ، وقال في حسرة : « ما أسعد صلاح الدين الذى ليس له من فوقه بابا » ، وهدد بأن يعتنق الإسلام<sup>(٦١)</sup> . وواصل حربه الدينية أربع سنين بدأ الشعب بعدها يتنمر خوفاً من عذاب النار ، فطرد فليب محبوبته آني (١٢٠٢) ولكنه أبى لإنجبورج محبوسة في إيتامب Etampes حتى عام ١٢١٣ حين ردها إلى عصمته .

وبين هذه الأفراح والاضطرابات فتح فليب نورمندي واسترد درهامن إنجلترا (١٢٠٤) ، وضم في السنتين التاليتين بريطانيا ، وأنجو ، ومين ، ونورين ، وبواتو ، إلى أملاكه التي تحت سلطانه المباشر ، وأصبح له وقتئذ من القوة ما يستطيع به أن يسيطر على الأدواق ، والكونتة ، والسادة في جميع أنحاء مملكته . وكان مأموره وعماله يشرفون على الحكومات المحلية ، وصارت

مملكته قوة دُوَلِيَّة كبرى ، ولم تعد رقعة من الأرض ممتدة على ضفتي نهر السين . ولم يسكت چون ملك إنجلترا على ما أصابه من ضياع ملكه ، فأقنع أتو الرابع إمبراطور ألمانيا ، وكونتي بولوني وفلاندرز أن ينضموا إليه في الوقوف في وجه هذا التوسع الفرنسي ، وانفقوا على أن يهاجم چون فرنسا من أكتين ( وكانت لا تزال ملكا لإنجلترا ) وأن يهاجها حلفاؤه من الشمال الشرقي . ولم يوزع فليب قُوَّتَه للملاقاة هذه الهجمات المتفرقة ، بل سار على رأس جيشه الرئيسي لقتال حلفاء چون ، وهزمه عند بوفين ، بالقرب من ليل Lille ( ١٢١٤ ) . وأسفرت هذه المعركة عن كثير من النتائج الهامة ، أسفرت عن خلع أوتو ، وتولى فردريك الثاني عرش ألمانيا ، وقضت على زعامة ألمانيا للقارة الأوروبية ، وعجلت اضمحلال الدولة الرومانية الشرقية ، وأخضعت كونت فلاندرز وخلفاءه لطاعة ملوك فرنسا ، وضمت أمين ، ودويه ، ولبل ، وسان كتن إلى أملاك التاج الفرنسي ، ووسعت رقعة فرنسا الشمالية الشرقية بالفعل حتى وصلت إلى نهر الرين ، وتركت چون عديم الحول والطول أمام باروناته ، وأرغمته على توقيع العهد الأعظم ، وأضعفت الملكية وقُوَّت الإقطاع في إنجلترا وألمانيا ، على حين أنها قُوَّت الملكية وأضعفت الإقطاع في فرنسا ، ويسرت قيام حكومات المدن المحلية والطبقات الوسطى التي عاونت فليب أعظم معاونة في السلم والحرب .

ولما أن ضاعف فليب أملاكه ثلاثة أضعاف ما كانت عليه من قبل شرع يحكمها حكما طابعه المهارة والإخلاص . وقضى الرجل نصف وقته في نزاع مع الكنيسة واستبدل برجال الدين في مجلسه وفي الوظائف الإدارية رجالا من طبقة المحامين الناشئة . ومنح كثيرا من المدن عهدا بالحكم الذاتي ، وشجع التجارة بما منح التجار من امتيازات ، وحى اليهود تارة ، ونههم تارة أخرى ، وملا خزائنه بالمال بأن استبدل بالخدمات الإقطاعية إتاوات نقدية ، وزاد لإيراد الملك من ٦٠٠ جنيه فرنسي إلى ١٢٠٠ ( نحو ٢٤٠٠٠٠ ريال أمريكي ) في اليوم

ونمت في أيامه واجهة كنيسة نوتردام Notre Dame ، وبني اللوفر ليكون حصناً يحمي نهر السين<sup>(٦٢)</sup> . ولم يمض فلبس كانت فرنسة هذه الأيام قد ولدت .

## ٢ - القديس لويس

ولم يتمكن ابنه لويس الثامن ( ١٢٢٣ - ١٢٢٦ ) في حكمه القصير من أن يفعل الشيء الكثير . وأهم ما يذكره به التاريخ أنه تزوج بلانش القشتالية Blanche of Castille ، وأنه أنجب منها الرجل الوحيد في العصور الوسطى الذي أفلح كما أفلح أشوكا في الهند القديمة في أن يكون في واقع الأمر قديساً ومملوكاً جميعاً . وكان لويس التاسع في الثانية عشرة من عمره ، وكانت والدته في الثانية والثلاثين حين توفي لويس الثامن . وحافظت بلانش على ما يجري في عروقها من دم ملكي ؛ فقد كانت ابنة ألفونسو التاسع Alfonso IX ملك قشتالة ، وحفيدة هنري الثاني وإليانور الأكتانية ، وكانت ذات جمال ، وفتنة ، ونشاط ، وأخلاق قوية ، ومهارة فائقة . وكانت في الوقت عينه ذات أثر كبير في عصرها لما انتصفت به من الفضائل بوصفها زوجة وأرملة ، وإخلاص لبنيها الأحد عشر . ولم تكن فرنسا تكرمها لأنها بيونسي الملكة الصالحة Blanche la bonne reine فحسب ، بل كانت

تكرمها أيضاً لأنها بيونسي الأم الصالحة Blanche la bonne mère . وقد اعتقت في حياتها كثيرين من أرقاء الأرض الذين يعملون في الضياع الملكية ، وتصدقت بالأموال الكثيرة ، وأدت من مالها البائتات لكثير من البنات التي يحول فقرهن دون تشجيع الشبان على جهن . وأعانت بالمال بناء كنيسة شارتر Chartres الكبيرة . وبفضل نفوذها أظهر زجاج الكنيسة الملون العنراء مريم في صورة الملكة لافي صورة العذراء<sup>(٦٣)</sup> . وكانت مفرطة في حب ابنها لويس ، ولم تكن كريمة في معاملتها زوجته . وقد عكفت



على تربيته على الفضائل المسيحية ، وكانت تقول له إنها تفضل أن تراه ميتاً عن أن تراه يرتكب أحد الذنوب البشرية<sup>(٦٤)</sup> . على أن أعمالها هذه لم تكن هي التي جعلت لويس رجلاً متديناً مخلصاً لدينه ؛ وذلك أنها هي نفسها قلما كانت تضحى بالسياسة في سبيل العاطفة ؛ فقد انضمت إلى الحرب الألبجنسية الدينية ، لكي تبسط سلطان التاج على فرنسا الجنوبية . وظلت تحكم المملكة تسع سنين ( ١٢٢٦ - ١٢٣٥ ) كبر في أثنائها لويس ، وقلما استمتعت فرنسا بحكم خير من حكمها . وثار البارونات في بداية حكمها نائبة عن ولدها ، ظنا منهم أن في مقدورهم أن يستعيدوا من امرأة ما انتزعه فيليب الثاني منهم من سلطات ؛ ولكنها تغلبت عليهم بحكمتها وسياستها وطول أناتها ؛ وقاومت إنجلترا مقاومة شديدة ؛ ثم وقعت معها هدنة بشروط عادلة . ولما بلغ لويس التاسع سن الرشد ، وتولى شئون الحكم ، ورث مملكة قوية ، مستمتعة بالسلم والرخاء .

وكان لويس شاباً وسيماً ، أطول من معظم الفرسان بمقدار طول رأسه ، حسن الملامح دقيقها ، أبيض لون البشرة ، ذا شعر أشقر غزير ، وكان ذا ذوق راق ، مغرم بالأنث الفخم المترف ، والثياب الملونة ؛ ولم يكن مكباً على مطالعة الكتب ، بل كان يميل إلى اقتناص الحيوان وصيد الطير ، وضروب التسلية والألعاب الرياضية ؛ ولم يكن قد أصبح بعد قديساً ، وشاهد ذلك أن راهباً شكاً بلانش من مغازلة ولدها للفتيات ، فبحث له عن زوجة ، وعاش معها عيشة الهدوء والاستقرار ، وأصبح مضرب المثل في وفاء الأزواج ونشاط الآباء . وكان له أحد عشر ولداً كان له هو نصيب موفور في تربيتهم ؛ فتخلى على الترف شيئاً فشيئاً ، واعتاد بالتدريج عيشة البساطة المتزايدة ، وصرف همه في شئون الحكم ، والصدقات ، والتقوى ، وكان يرى أن الملكية أداة للوحدة القومية واتصالها ، وحماية الفقراء والضعفاء من الأقلية العليا المحظوظة .

وكان يحترم حقوق النبلاء ، ويشجعهم على الوفاء بالتزاماتهم لأرقاء الأرض ،

والأتباع ، والسادة ؛ ولكنه لا يطبق الاعتداء على سلطة الملك الحديثة العهد ؛ ويمنع بعزيمته الماضية أن يقع ظلم من سيد على تابع . وكثيراً ما أنزل أشد العقاب بالبارونات الذين قتلوا أتباعهم من غير محاكمة . ولما أن شتى لإنجران ده كوسى Enguerrand de Coucy ثلاثة طلاب فلمنكيين لقتلهم بضعة أرانب برية في ضيعته ، أمر لويس بسجنه في برج اللوفر ، وهدده بالشتى ، ولم يطلقه إلا بعد أن اشترط عليه أن يبني ثلاث كنائس صغيرة تتلى فيها الصلوات كل يوم لأرواح ضحاياها ، وأن يهب الغابة التي صاد فيها الطلبة الشبان الأرانب لدير القديس نقولاس ، وأن يفقد في مزرعته حق الصيد والحقوق القضائية ، وأن يخدم ثلاث سنين في فلسطين ، ويؤدى إلى الملك غرامة قدرها ١٢,٥٠٠ جنيه<sup>(٦٥)</sup> . وحرم لويس النار الإقطاعى والحروب الإقطاعية بين الأمراء ، ونهى عن المبارزة بوصفها وسيلة من الوسائل القضائية . . . ولما حلت المحاكمة عن طريق الأدلة والبراهين محل القتال ، تخلت محاكم البارونات عن مكانها شيئاً فشيئاً للمحاكم الملكية التي نظمها في كل مقاطعة مأمورو الملك ، وتقرر حق استئناف أحكام القضاة البارونات إلى محكمة الملك المركزية ؛ وشهد القرن الثالث عشر في فرنسا ، كما شهد إنجلترا استبدال قانون الدولة العام بالقانون الإقطاعى . وقصارى القول أن فرنسا لم تنعم منذ أيام الرومان بما نعمت به في عهد لويس التاسع من أمن ورخاء ؛ وحسبنا دليلاً على هذا أن ثروة فرنسا في أيامه بلغت من الوفرة درجة ارتفعت بها العمارة القوطية إلى أقصى حدود الكثرة والكمال .

وكان يعتقد أن في مقدور الحكومة أن تكون عادلة كريمة في علاقاتها الخارجية دون أن تفقد بذلك هيبتها وقوتها . وكان يتجنب الحرب أطول أمد مستطاع ؛ فإذا لاح خطر الاعتداء عليه نظم جيوشه أحسن تنظيم ، ووضع خططه الحربية ، وقادها - في أوربا - بجذ ومهارة نال بهما سلماً كريماً لم تترك في نفوس أعدائه رغبة في الانتقام . وما كادت فرنسا تتأكد من سلامتها ، حتى

عهد الملك إلى سياسة المصالحة التي قبل بمقتضاها التوفيق بين الحقوق المعارضة ورفض التهدة الناشئة من إجابة المطالب غير العادلة . وقد رد إلى إنجلترا وأسبانيا أقاليم اغتصبها منهما أسلافه ، وأسف لذلك مستشاروه ، ولكنه خدمن بعمله هذا استتباب السلام ، ونجت فرنسا من الهجوم حتى في أثناء غياب لويس في الحروب الصليبية . ويقول عنه ولیم الشارتريسى William of Chartres إن « الناس كانوا يخشونه لأنهم موقنون بعذله » (٦٦) . ولم تشبك فرنسا من ١٢٤٣ إلى ١٢٧٠ في حرب مع عدوها مسيحي ؛ ولما أن أخذ جيرانها يحارب بعضهم بعضاً بذل لويس ما يستطيع من جهد للتوفيق بينهم ، ونخر من قول مجلسه إن من الواجب إثارة هذا النزاع لكي تضعف بذلك قوة من قد يصبحون أعداءه في مستقبل الأيام (٦٧) . وكان الملوك الأجانب يحكمونه فيما يشجر بينهم من نزاع ، وكان الناس يعجبون كيف يستطيع هذا الرجل الصالح أن يكون ملكاً صالحاً .

ولم يكن لويس « ذلك الوحش الكامل الذي لم يعرفه العالم قط » - أى الرجل المبرأ من جميع العيوب . فقد كان يغضب أحياناً ، ولعل سوء صحته هو سبب غضبه . وكانت سذاجته تصل في بعض الأحيان إلى حد الجهالة أو السذاجة اللتين يستحق عليهما أشد اللوم ، ودليلنا على ذلك ما ارتكبه من خطأ شنيع إذ تورط في الحروب الصليبية والمعارك الخاسرة في مصر وتونس ، حيث ضاعت أرواح كثيرة فضلاً عن روحه هو ؛ ومع أنه راعى واجب الشرف والأمانة في معاملته أعداءه المسلمين ، فإنه لم تطاوعه نفسه على أن يطبق في معاملته إياهم روح التفاهم الكريم الذي نجح به أيما نجاح مع أعدائه المسيحيين . وقد دفعه إيمانه الديني القوي الشبيه بإيمان الأطفال إلى درجة من عدم التسامح اللبني ساعدت على إنشاء محكمة التفتيش في فرنسا ، وهدأت ما تنطوى عليه نفسه من رحمة نحو ضحايا الحرب الصليبية الألهجنسية . وقد امتلأت خزانته بالبضائع

والأموال التي صادرها من المارقين الذين حكم بإدانتهم<sup>(٦٨)</sup> ، وقد خانت روحه المرحّة وفكاهته في معاملته اليهود الفرنسيين .

فلذا أسقطنا من صحيفته هذه العيوب رأينا أنه قد اقترب قربا يشرفه من المثل المسيحي الأعلى ، انظر إلى ما يقوله عنه جوانفيل Joinville لم أسمع قط في يوم من أيام حياتي يقول قالة السوء عن أى إنسان<sup>(٦٩)</sup> . ولما أن قبل أسروه المسلمون خطأ منهم عشرة آلاف جنيه فرنسي ( أى نحو ٢٨٠٠٠٠ ربال أمريكي ) أقل من الفدية المتفق عليها ، أرسل لويس بعد أن أطلق سراحه جميع القدر الناقص من مال الفداء ، وأغضب بذلك مستشاريه<sup>(٧٠)</sup> . وقبل أن يغادر البلاد للقتال في حربه الصليبية الأولى ، أمر موظفيه في جميع أنحاء مملكته « أن يتلقوا كتابة ، وأن يحققوا ، كل ما عساه أن يقدم فينا أو في أسلافنا من الشكاوى . وكذلك جميع ما يقام على مأمورينا أو محافظينا أو حراس غاباتنا ، أو رؤساء جنودنا أو مرعوسهم من دعاوى خاصة بمظالم ارتكبوها أو اغتصاب للأموال »<sup>(٧١)</sup> . ويقول جوانفيل « وكثيراً ما كان يخرج بعد الصلاة ، ويجلس مستنداً إلى شجرة في غابة فنسن Vincenne ويأمرنا بالجلوس حوله . ويقبل عليه كل من له مظلمة ويتحدث إليه دون أن يحول بينه حائل أو يقدمه حاجب » . ثم يفصل في بعض القضايا بنفسه ، ويحيل بعضها إلى مستشاريه الجالسين حوله ، ولكنه كان يعطى كل شاك حق استئناف الحكم للملك نفسه<sup>(٧٢)</sup> . وقد أنشأ المستشفيات والملاجئ\* ، والأديرة ، والمضاييف للغرباء ، وبيتاً للمكفوفين ، وآخر للعاهرات الثابتات « بنات الله » ، وأمر عماله في كل مقاطعة أن يبحثوا عن العجزة والفقراء ، وينفقوا عليهم من الأموال العامة . وكان أينما سار يجعل من مبادئه المقررة أن يطعم مائة وعشرين فقيراً في كل يوم . وكان يأمر بأن يجلس معه على مائدته ثلاثة منهم ، يتولى هو تقديم الطعام لهم ويفعل بنفسه أقذامهم<sup>(٧٣)</sup> . وكان يفعل ما يفعله هنري الثالث ملك إنجلترا . فيتعف على المائدة في خدمة المجنومين ، ويطعمهم بيديه . ولما حل القحط

بنور مندية ، أنفق الأموال الطائلة في توفير الطعام للمحتاجين من أهلها . وكان يقدم الصدقات كل يوم للمرضى ، والفقراء ، والأرامل ، والنساء اللاتي في حالات النفاس ، والعاهرات ، والعاجزين من العمال « حتى ليتعدى علينا أن نحصى صدقاته » (٧٤) . ولم يكن يفسد هذه الصدقات بإذاعتها بين الناس . وكان الفقراء الذين يغسل أقدامهم يختارون من بين المكفوفين ، وكان يعمل عمله هذا خفية ، ويقال لهؤلاء إن الملك هو الذى يخدمهم . ولم يكن أحد من الناس يعرف زهده وتعذيبه نفسه حتى شوهدت آثارها على جسمه بعد وفاته (٧٥) .

وأصيب أثناء حروبه في عام ١٢٤٢ بالمalaria في مناطق سانتونج Saintonge ؛ وأسفر هذا المرض عن إصابته بفقر دم خبيث ، وأوشك على الموت في عام ١٢٤٤ . ولعل هذه المصائب قد زادت روحه الدينية تدريجاً ، فإنه ما كاد يشفى من مرضه حتى أقسم أن يشن الحرب الصليبية ، وأضعف صحته بانهماكه زهده وتعذيب نفسه . ولما عاد من حربه الصليبية الأولى ولما يتجاوز الثامنة والثلاثين من عمره كان قد انحنى جسمه وأصابه الصلع ، ولم يبق من نضرة شبابه وجماله إلا ما يخلعه عليه إيمانه الساذج من خلق جميل وإرادة طيبة . وكان يرتدى قيصاً من الشعر ، تحت مئزر الرهبان الرمادى ، ويأمر بأن يضرب بسلاسل صغيرة من الحديد ، ويجب طائفتى الرهبان الحديدتين — الفرنسيسكان والدمتيكان ، ويهيم المال بلا حساب ، ولم يمتنع عن أن يكون هو راهباً فرنسيسكانياً إلا بعد جهد جهيد . وكان يحضر الصلوات مرتين كل يوم ، ويتلو الأدعية المقررة أدعية الساعات الثالثة والسادسة والتاسعة ودعاء المساء ، ويتلو صلاة العذراء (\*) خمسين مرة قبل أن يأوى إلى فراشه ، ويصحو في منتصف الليل لينضم إلى قساوسته في صلاة السحر في كنيسة قصره (٧٦) . وكان يمتنع من مباشرة زوجه في صيام الميلاد

والصوم الكبير : وبلغ من تمسكه بشعائر الدين أن كان معظم رعاياه يتسمون من تقواه وبلقبونه « الأخ لويس » . وقالت له امرأة جريئة : « إن من الخير أن يكون في مكانك ملك غيرك ، فليست أنت إلا ملك الفرنسيين والدمنيكان » . . . إن من العار أن تكون أنت ملك فرنسا ، ومن أعجب العجائب ألا يخلعوك » : فأجابها لويس بقوله : « لقد قلت حقاً . . . فليست خليفاً بأن أكون ملكاً . . . ولو أراد متقذنا لوضع في مكاني رجلاً غيري يعرف خيراً مني كيف يحكم المملكة » (٧٧) .

وكان شديد التحمس لخرافات أهل زمانه ويشاركهم فيها . من ذلك أن دير القديس دنيس كان يدعى أن لديه مسباراً من الصليب الحق ، وحدث أن وُضع المسبار في غير موضعه بعد احتفال عُرِض فيه على الشعب ، فثارت لهذا الحادث ضجة كبيرة ، ثم وُجد المسبار وارتاح الملك كثيراً لوجوده ، حتى قال : « لقد كان خيراً لي من هذا أن تبتلع الأرض أحسن مدينة في ملكي » (٧٨) . وفي عام ١٢٣٦ احتاج بولدون الثاني إمبراطور القسطنطينية إلى المال لينقذ دولته المتداعية ، فباع للويس تاج الأشواك الذي لبسه المسيح في آلامه بأحد عشر ألف جنيه فرنسي ( ٢,٢٠٠,٠٠٠ ريال أمريكي ) . واشترى لويس من الدلال نفسه بعد خمس سنين من ذلك الوقت قطعة من الصليب الحقيقي ، ولربما كان المقصود بهذا الشراء وذاك أن يكون المال هبة من لويس لدولة مسيحية تفرج به أزمته . وأمر لويس بطرس المنتربلي Peter of Montreuil لينبئ سينت شابل Sainte Chapelle ليُودع فيها هذان الأثران .

ولم يكن لويس رغم صلاحه هذا أداة طيعة في أيدي رجال الدين ، فقد كان يدرك ما في طبيعتهم البشرية من عيوب ، ويعاقبهم عليها بالتدويع الطيبة والتفريع العلني (٧٩) . وقد قيد سلطات المحاكم الكنسية ، وبسط سلطة القانون على جميع المواطنين ، سواء كانوا من رجال الدنيا أو من رجال الدين ، وأصدر في عام

١٢٦٨ أول الأوامر العالية التي قيد بها حق البابا في تعيين أصحاب المناصب الدينية وجباية الضرائب في فرنسا : « تقرر أنه لا يجوز لأحد أن يفرض أو يجبي أية طريقة كانت فروضاً أو ضرائب مالية فرضتها محكمة رومة ... إلا إذا كانت القضية معقولة ، متفقة مع أصول الدين ، وعاجلة جداً ... ونالت موافقتنا الصريحة من تلقاء أنفسنا ، وموافقة كنيسة مملكتنا » (٥) .

وقد بقي لويس الملك على الدوام رغم زهده وميوله الدينية ؛ ولقد حافظ على جلال الملك حتى ساعة أن ظهر واقفاً على قدميه ، مرتدياً ثياب الحاج ، وبيده عصا الحاج ليبدأ حربه الصليبية الأولى ( ١٢٤٨ ) . وهو صاحب « الجسم الرفيع » النحيل ، والوجه الشبيه بوجوه الملائكة الأطهار ، والمحيا الملىء بشراً وسماحة (٨١) كما يصفه فراسلمبين Fra Salimbene . وقد بكت الملكة بلانش وهو يفارقها بعد أن أنابها عنه في البلاد وإن كانت في سن الستين وقالت : « يا أحب الأبناء وأجملهم ، يا أجل الأبناء وأرقهم قلباً ، إني لن أراك بعد اليوم » (٨٢) . وأسر لويس في مصر ، وظل في الأسر حتى افتدى بمبلغ من المال جمعه بلانش بعد عناء كبير ، ولكنه لما عاد إلى فرنسا مهزوماً ذليلاً وجد أن أمه قد توفيت . ثم أقدم في عام ١٢٧٠ رغم ضعفه ومرضه على حرب صليبية أخرى ونزل هذه المرة في تونس . ولم تكن هذه مغامرة جنونية سخيفة كما بدت للناس بسبب خيبتها . ذلك أن لويس قد سمح لأخيه شارل دوق أنجو أن يقود جيشاً فرنسياً إلى إيطاليا ، وكان ينبغي من وراء هذا أن يضعف سيطرة الألمان عليها ، ويرجو أن يتخذ صقلية قاعدة تغزو بها فرنسا بلاد تونس ، وبعد أن وصل المحارب العظيم المحطم الجسم الصغير السن إلى أرض تونس ، مات بزحار البطن . وسلكته

---

(٥) ملمان Milman في ص ١١٩ من المجلد السادس من كتاب « تاريخ المسيحية اللاتينية History of Latin Christianity » . والرأي السائد أن هذا القرار صحيح من الوجهة التاريخية (٨٠) ، ولكن ربما كان المدافعون عن فليب الرابع قد اخترعوه من عديم ليكون سلاحاً يهزمون به في وجه بنيهاش الثامن . انظر دائرة المعارف الكاثوليكية في اسم لويس التاسع .

الكنيسة بعد سبع وعشرين سنة من موته في عداد القديسين . وظل الناس بعد وفاته أجيالا وقروناً يرون أن حكمه هو العصر الذهبي في تاريخ فرنسا ، ويعجبون كيف لا تتيح الأقدار التي لا يفقهون تصريفها لأمر البشر ملكاً آخر لفرنسا بمثاله . ذلك أنه كان ملكاً مسيحياً بحق .

### ٣ - فليب الجميل

زادت الحروب الصليبية من قوة فرنسا ، وكان لها فيها شأن كبير . وأكسبها طول حكم فليب أغسطس ولويس التاسع استقراراً واتصالاً في الحكم في الوقت الذي كانت فيه إنجلترا تعاني الأمرين من إهمال رتشارد الأول ، واستهتار جون ، وعجز هنري الثالث ، وكانت فيه ألمانيا مفككة الأوصال من أثر الحروب الناشئة بين الأباطرة والبابوات ، فلم يحل عام ١٣٠٠ حتى كانت فرنسا أقوى دول أوروبا كلها .

وكان فليب الرابع يلقب بالجميل le Bel لجمال جسمه ووجهه ، لا لدهائه السياسي وجرأته وقسوة قلبه . وكان ذا آمال واسعة : كان يأمل أن يخضع كل الطبقات - الأشراف ، ورجال الدين ، وأهل المدن ، وأرقاء الأرض - لحكم القانون وسيطرة الملك مباشرة ، وأن يقيم نماء فرنسا وتقدمها على أساس التجارة والصناعة لا الزراعة ، وأن يمد حدودها إلى المحيط الأطلنطي ، وجبال البرانس ، والبحر المتوسط ، وجبال الألب ، ونهر الرين . ولم يختار أعوانه ومستشاريه من كبار رجال الدين والأشراف الذين ظلوا يخدمون ملوك فرنسا طوال الأربعة القرون الماضية ، بل اختارهم من طبقة المحامين الذين أقبلوا عليه وعقولهم مفعمة بالأفكار الاستعمارية التي أوحى إليهم بها القانون الروماني . فكان پير فلت Pierre Flotte وجيوم ده نوجاريه Guillaume de Nogaret من ذوى العقول النابهة الذين لا يبالون بالمبادئ الأخلاقية أو السوابق ، وشاد فليب بفضل توجيههم صرح القانون الفرنسي ، وأحل الشريعة الملكية محل



الشريعة الإقطاعية ، وانتصر على أعدائه بسياسته الحصيفة ، وحطم في نهاية الأمر سلطان البابوية ، وجعل البابا في الواقع بعيداً في فرنسا . وحاول أن يفصل جوين Quienne عن إنجلترا ، ولكنه وجد إدورد الأول قوياً لا يُغلب ، وحصل على شبانيا Champagne ، وبرى Brie ، وتبرة بطريق الزواج ، وابتاع بالمال شارتر ، وفرانش كمتيه Franch - Comté ، وإقليم ليون وجزءاً من اللورين .

وكان دائم الحاجة إلى المال ، ولهذا وجه نصف ذكائه ونصف وقته إلى اختراع الضرائب وجمع الأموال ، واستبدل المال بالقروض الإقطاعية الواجب أدائها للتاج ، وكُم من مرة خفض قيمة النقد ، وأصر على أن تؤدى الضرائب سبائك أو بالنقد الصحيح القيمة ، ونفى اليهود والمبارد وقضى على فرسان المعبد ليصادر أملاكهم ، وحرم إصدار المعادن النفيسة من بلاده ، وفرض رسوماً باهظة على الصادرات والواردات ، والمبيعات ، وضريبة حربية مقدارها بنس على كل جنيه فرنسي في ثروة الأفراد في فرنسا . ثم فرض أخيراً ضريبة على الكنيسة دون أن يستشير البابا ، وكانت الكنيسة وقتئذ تمتلك ربع أرض فرنسا . وسروى قصة هذا الصراع عند الكلام على بنيفاس الثامن . ولما مات البابا الطاعن في السن بعد أن حطمه الكفاح ، استخدم فيليب ماله وأعوانه في اختيار رجل فرنسي لقب كلمنت الخامس في مكانه ، كما استطاع أن ينقل مقر البابا إلى أفينيون ، وهكذا انتصر فيليب على البابوية انتصاراً لم يظفر به من قبل على الكنيسة رجل من غير أهلها ، وأصبح رجال القانون في فرنسا من هذا الوقت هم الذين يحكمون رجال الدين .

وتنبأ الرئيس الأكبر لفرسان المعبد وهو سائر إلى الخشبة التي يشد عليها من يراد إحراقهم بأن فيليب سيتبعه في خلال عام واحد . وقد صدقت النبوءة ، ولم يمت فيليب وحده في عام ١٣١٤ بل مات فيها كلمنت أيضاً - ولم يكن الملك

المنتصر قد تجاوز وقتئذ السادسة والأربعين من عمره . وكان الشعب الفرنسى . يعجب بشجاعته وصلابة رأيه . وأيده في صراعه مع بنيفاس ، ولكنه يصبه اللعنات على ذكراه ويراه أشد الملوك استبداداً في تاريخه كله . وكادت انتصاراته تحطم كيان فرنسا . وقد كان تخفيضه قيمة النقد سبباً في اضطراب الاقتصاد القومى . وكانت الأجور العالية للأراضى الزراعية والأثمان المرتفعة سبباً في فقر الشعب ، وأضررت الضرائب الفادحة بالصناعة ، كما كان نفى اليهود واللمبارد سبباً في شل حركة التجارة وفي خراب الأسواق وتعطيل المواسم التجارية . وجملة القول أن الرخاء الذى ازداد في عهد القديس لويس قد نقص واضمحل في عهد فليب الذى يتقن جميع ما في القانون والسياسة من الأعياب (٨٣) .

وجلس على العرش ثلاثة أبناء لفليب وواراهم الثرى في خلال الأربعة عشر عاماً التى أعقبت وفاته ، ولم ينجب واحد منهم أبناء يرثون ملكه ، بل ترك شارل الرابع ( المتوفى عام ١٣٢٨ ) بنات ، اتخذ القانون السالى القديم ذريعة لحرمهم من التاج . وكان أقرب وريث من الذكور للأسرة المالكة هو فليب الفالوازى Philip of Valois ابن أخى فليب الجميل ، فلما تولى الملك انتهت بموته الأسرة المالكة التى تناسلت من الملوك الكايتيين مباشرة وبدأ عهد أسرة فالوا .

وإذا ألقينا نظرة عامة عاجلة على أحوال فرنسا في ذلك الوقت رأينا أنها تقدمت تقدماً عجبياً في النواحي الاقتصادية ، والتشريعية ، والتعليمية ، والأدبية ، والفنية . فقد كان نظام رقيق الأرض يخفى من البلاد بخطى سريعة ، لأن نمو الصناعات في المدن كان يغرى الناس بالنزوع إليها من المزارع ، حتى بلغ سكان باريس مائتى ألف في عام ١٣١٤ ، وبلغ سكان فرنسا ٢٢,٠٠٠,٠٠٠ (٨٤) ، ولما قدم بروتولاتيني إلى فرنسا فاراً من الاضطهاد السياسى في فلورنس دهش مما كان يسود شوارع باريس في عهد لويس التاسع من أمن وطمأنينة ، وما كان في

المدن من تجارة وصناعة ، وما كان في الريف الجميل المحيط بالعاصمة من حقول وكروم مثمرة (٨٥) .

وأوشكت الطبقتان الناشئتان ، طبقتا الموظفين ورجال الأعمال ، أن تضارعا في الثراء طبقة رجال الأعمال ، فاضطرت الدولة إلى تمثيل هاتين الطبقتين في مجلس الطبقات Etats Generaux الذي دعاه فليب الرابع إلى الانعقاد في باريس عام ١٣٠٢ ليقدّم له المعونة الأدبية والمالية في نزاعه مع بنيفاس . ولم تكن هذه المجالس العامة التي تمثل فيها الطبقات - الأعيان ، ورجال الدين ، والعامة - لم تكن هذه المجالس تدعى إلى الانعقاد إلا في الضرورات القصوى ( ١٣٠٢ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٤ . . . ) وكان المحامون الذين يخدمون الملك بوصفهم مجلسا للدولة Conseil d'etat بوجهونها توجهاً ماهراً نحو الهدف الذي يربطونه . أما برلمان باريس الذي اتخذ شكله المعروف به في عهد لويس التاسع فلم يكن جمعية نيابية ، بل كان هيئة مؤلفة من أربعة وتسعين من المحامين ورجال الدين يعينهم الملك ويجتمع مرة أو مرتين في العام ليكون محكمة عليا . وقد نشأت من أحكامه مجموعه من التشريعات القومية تعتمد على القانون الروماني لا على شرائع الفرنجة ، وتهب الملكية المعونة الكاملة المستمدة من التقاليد القانونية القديمة ٥

وقد بقيت الفورة العقلية التي سادت عهد فليب الرابع محفوظة لأهل هذا الجيل في الرسائل السياسية التي كتبها أحد أنصاره - پير دوبوا Pierre Dubois ( ١٢٥٥ - ١٣١٢ ) ، وهو محام مثل كوتانس Coutances في مجلس الطبقات الذي عقد في عام ١٣٠٢ . فقد عرض دوبوا في رسالتين من رسائله « ملقّس مضمّن من شعب فرنسا إلى الملك ضد البابا بنيفاس Supplication de peuple de France Contre le pape Boniface » وفي نبذة عن

« استرداد الأرض المفرنسة » (١٣٠٦) آراء تكشف لنا عن الثغرة الواسعة التي كانت تفصل في ذلك الوقت عقلية رجال القانون عن عقلية رجال الكنيسة في فرنسا . من ذلك ما قاله دوبوا من أن الكنيسة يجب ألا تحبس عليها الأموال ، وأن تجرى عليها من الآن معونة مالية من الدولة ؛ ويجب أن تفصل الكنيسة الفرنسية عن رومة ، وأن تجرد البابوية من جميع السلطات الزمنية ، وأن تكون الدولة صاحبة السطة العليا . وقال أيضاً إن فليب يجب أن يعين إمبراطوراً للدولة أوربا الموحدة ، وأن تكون القسطنطينية عاصمته ؛ وأن تؤلف محكمة دولية لتفصل فيما يشجر بين الأمم من نزاع ، وأن تعلن المقاطعة الاقتصادية على أية أمة مسيحية تحارب أمة مسيحية أخرى ؛ وأن تنشأ في رومة مدرسة للدراسات الشرقية ؛ وأن يتاح للنساء جميع ما يتاح للرجال من فرص تعليمية ، وأن يتساووا مع الرجال في جميع الحقوق السياسية (٨٦) .

وكان هذا العصر عصر شعراء الفروسية الذين يتغنون بالحب العذرى في پروفانس ؛ وعصر قصاصي الملاحم في شمالى فرنسا ، وعصر أغنية رولان Chanson de Roland ، وغيرها من الأغاني الرمزية ؛ وأغنية أوكسان ونيقولا Aucassin et Nicolette ، وقصة الوردة Roman de la Rose ، والعصر الذى ظهر فيه المؤرخان اللذان يعدان طليعتى المؤرخين الفرنسيين البارزين وهما فلاردوين Villardhouin وجوانفيل . ونظمت في هذا العهد الحمامعات الكبرى في باريس وأورليان ، وأنجير Angers ، وطولوز (طلوشة) ، ومنبلييه . بدأ هذا العصر بروسلى Roscelin وأبلار Abélare وانتهى بأعلى ما وصلت إليه الفلسفة المدرسية Scholastic Philosophy . وكان عصر النشوة القوطية — التي ظهرت في الكنائس الفخمة الكبرى في سان ديس ، وتشارتر ، ونوتردام ، وأمين ،

وريمس ، وفي النحت القوطى فى أكمل مظاهره الروحية . وكان الفرنسيون وقتئذ يفخرون فخراً لا نلومهم عليه بوطنهم ، وعاصمتهم ، وثقافتهم ؛ وكانت وطنية قومية تعمل لوحدة البلاد تحل تدريجاً محل النعرة الإقليمية التى كانت تسود عصر الإقطاع ؛ وأخذ الناس ذلك الحين يتحدثون حديث الحب والإعزاز عن « فرنسا الحلوة » ، كما نرى ذلك فى أغنية رولان . وملاك القول أن الحضارة المسيحية قد بلغت عظمتها فى فرنسا وإيطاليا .

## الفصل الثاني عشر

أسبانيا : ١٠٩٦ - ١٢٨٥

سار المسيحيون في فتح أسبانيا بالسرعة التي أمكنتهم منها القوضى الناشئة من تطاحن الملوك الأسبان ، ومنح البابوات من عاونوا على إخراج المسلمين من أسبانيا لقب المحاربين الصليبيين وامتيازاتهم ؛ وأقبل بعض فرسان المعبد من فرنسا للانضمام إلى أهل البلاد المسيحيين ؛ وتكونت في القرن الثاني عشر ثلاث جماعات دينية حربية - فرسان كلاترافا Calatrava ، وفرسان سنتياجو ، وفرسان القنطرة ؛ واستولى ألفنسو الأول (الأذفنش) في عام ١١١٨ ملك أرغونة على مدينة سرقسطة ؛ وفي عام ١١٩٥ هزم المسيحيون ، ولكنهم كادوا يبيدون جيش الموحدين الأكبر في واقعة العقاب Las Navkas de Tolosa في عام ١٢١٢ . وكان نصرهم في هذه الواقعة نصراً حاسماً ، تحطمت على أثره مقاومة المسلمين وسقطت قلاعهم واحدة بعد واحدة في أيدي المسيحيين : قرطبة (١٢٣٦) ، وبلنسية (١٢٣٨) ، وإشبيلية (١٢٤٨) ، وقادس (١٢٥٠) ، ثم وقف فتح المسيحيين نحو قرنين ليفسح الوقت إلى حروب الملوك .

ولما هزم ألفنسو (الأذفنش) الثامن ملك قشتالة هجم على مملكته ملكا ليون ونبرة وكانا قد وعداه من قبل بأن يخفعا لمساعدته ، واضطر ألفنسو إلى عقد الصلح مع المسلمين ليحمي نفسه من غدر المسيحيين<sup>(٨٧)</sup> . وأعاد فرنندو الثالث Fernando III (١٢١٧ - ١٢٥٢) توحيد ليون Leon وقشتالة ، ووسع حدود المملكة الكاثوليكية إلى غرناطة ، واتخذ إشبيلية عاصمة للملكة ، وحول مسجدها العظيم إلى كنيسة ، واتخذ القصر Alcazar مسكناً له ، وكانت الكنيسة تعدّه وقت مولده ابناً غير شرعي ، ولكنه عدّه قدساً بعد

وفاته . وكان ابنه ألفنسو (الأذفنش) العاشر (١٢٥٢ - ١٢٨٤) عالماً ممتازاً ، ضعيف العزيمة ؛ وأعجب الأذفنش الحكيم (el Sabio) بما وجدته في إشبيلية من علوم المسلمين ، فتحدى المتعصبين من أهل ملته باستخدام العلماء من العرب واليهود والمسيحيين على السواء لترجمة كتب المسلمين إلى اللغة اللاتينية كي تستطيع أوروبا أن تفيد من هذه العلوم . وقد أنشأ هذا الملك مدرسة لعلم الهيئة هي صاحبة « الأزياج الأذفنشية » الخاصة بالأجرام السماوية وحركاتها التي أوضحت المرجع الذي يعتمد عليه علماء الهيئة المسيحيون . ونظم هذا الملك هيئة من المؤرخين ، وضعت كتاباً سمته باسمه جمعت فيه تاريخ أسبانيا ، وتاريخاً عاماً واسعاً للعالم كله ، ونظم نحو ٤٥٠ قصيدة ، بعضها بلغة قشتالة ، وبعضها باللغة الجليقية - البرتغالية ؛ ولُحِّن الكثير منها ، ولا تزال هذه القصائد باقية حتى اليوم ، أثراً خالداً لأغنى العصور الوسطى . وفاضت استه الأدبية في عدة كتب ألَّفها هو أو أمر بتأليفها ، في ألعاب الداما ، والشطرنج ، والنرد ، والموسيقى ، والملاحه ، والكيمياء ، والفلسفة . ولعله أيضاً قد أمر بترجمة الكتاب المقدس من اللغة العبرية إلى القشتالية مباشرة . وقد رفع اللغة القشتالية إلى المرتبة العليا التي أمكنها من أن تسيطر من ذلك الوقت إلى يومنا هذا على الحياة الأدبية في أسبانيا ؛ ولقد كان هو في واقع الأمر منشئ الأدب الأسباني والبرتغالي ، وعلم التاريخ الأسباني ، والمصطلحات العلمية الأسبانية . ولكنه لوَّث تاريخه الوضاء بما حاكمه من الدسائس للاستيلاء على عرش الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، وأنفق في هذه المحاولة كثيراً من أموال أسبانيا ، وعمل على ملء خزائنه بزيادة الضرائب وتخفيض قيمة النقد ، ثم خُلِع ورُفِع ابنه إلى العرش ، وعاش بعد سقوطه عامين ، ثم مات محطاً كسير القلب .

وارتفع شأن أرغونة بزواج ملكتها پترونلا Petronella من الكونت رامون برنجر Ramon Barenger صاحب برشلونة (١١٣٧) ؛ وحصلت أرغونة

بفضل هذا الزواج على قطلونية المشتعلة على أعظم الثغور الأسبانية . وعم  
للرخاء هذه المملكة الجديدة على يد بديرو الثاني ( Pedro II ) ( ١١٩٦ -  
١٢١٣ ) ، بتأمين الموانئ ، والأسواق ، والطرق ، وبصرامته في تنفيذ  
القانون على من يعيث بهذه المرافق ، وجعل بلاطه في برشلونة مركز القروسية  
والأسبانية والشعراء الغزليين ، وزاد من بهجته أن كان ملتحق المحبين ،  
ثم تقرب إلى الله - وضمن لنفسه لقبه - بأن قدم أرغونة إلى إنوسنت  
الثالث على أن يأخذها منه إقطاعية . وكان ابنه جيم Jaime أوجيمس James  
الأول ( ١٢١٣ - ١٢٧٦ ) في الخامسة من عمره حين قتل بديرو في ميدان  
القتال ؛ واغتم أشراف أرغونة هذه الفرصة السانحة ليستعيدوا استقلالهم  
الإقطاعي ؛ ولكن جيمس تولى زمام الأمور وهو في العاشرة ، وسرعان  
ما أخضع الأشراف لسلطان الملك . وكان لا يزال شابا في سن العشرين  
حين استولى على جزائر البليار ذات الموقع الحربي المنيع من المسلمين  
( ١٢٢٩ - ١٢٣٥ ) ، واسترد منهم بالنسبة وأليقناط . وقام في عام ١٢٦٥  
بحركة من محركات القروسية التي هيأتها له الوحدة الأسبانية ، فاستولى على  
مرسية من المسلمين وأهداها إلى ملك قشتالة . وكان أكثر حكمة من  
الفنوسو الحكيم ، حتى أصبح بفضل هذه الحكمة أقوى ملوك أسبانيا في ذلك  
القرن ، لا يقل في ذلك عن فردريك الثاني ولويس التاسع ، فقد كان يشبه  
أولهما في ذكائه ودهائه ، وبسالته المجردة من الضمير . لكن تحلله من قيود  
الأخلاق . وكثرة طلاقه نساءه ، وحروبه العوان ، وما كان يلجأ إليه  
من الأعمال الوحشية في بعض الأحيان تجعل الفرق بينه وبين القديس لويس  
كبيرا من هذه الناحية .

وقد دبر المؤامرات للاستيلاء على الجزء الجنوبي الغربي من فرنسا ، ولكن  
لويس استطاع أن يتغلب عليه بقوة صبره . وإن كان قد نزل له عن منبليه .  
ودبر في أخريات أيامه مؤامرة أخرى للاستيلاء على صقلية ليتخذها قاعدة  
حربية ، ومركز انجاريا ، وليجعل البحر المتوسط الغربي بحيرة أسبانية . ولكن هذا



الحلم لم يتحقق إلا في عهد ولده . ذلك أن بيدرو الثالث ( ١٢٧٦ - ١٢٨٥ ) ، تزوج ابنة مانفرد ملك صقلية ابن فردريك ، وظن أن هذه الجزيرة من حقه هو حين استولى عليها شارل كونت أنجو ، وبارك البابا استيلاءه عليها ، فما كان من بيدرو إلا أن ألغى سيادة البابا على أرغونة ، وارتضى الحرمان البابوي ، وركب البحر إلى صقلية .

وشهدت هذه الفترة في أسبانيا ما شهدته في إنجلترا وفرنسا من قيام الإقطاع واضمحلاله . بدأه الأشراف بأن تجاهلوا أو كادوا يتجاهلون السلطة المركزية ، فقد كانوا هم ورجال الدين معفين من الضرائب التي كان عبثها الباهظ واقعاً على عاتق المدن والتجارة ، ثم انتهوا بأن خضعوا للملوك المسلحين يجيوشهم هم ، تؤيدهم موارد المدن وحاجياتها ، ويعلى من مكانتهم إحياءهم القانوني الروماني ، الذي كان يفترض أن الحكم الملكي المطلق من بدائه نظام الحكم . ولم يكن ثمة قانون أسباني في بداية تلك الفترة ، بل كانت هناك قوانين متفرقة لكل دولة من دول أسبانيا ، ولكل طبقة من طبقات كل دولة . ثم شرع فردريك الثالث يضع نظاماً جديداً لقانون قشتالة ، وأتم ألفونسو العاشر هذا النظام الذي عرف باسم قانون السبعة الأقسام (Siete Partidas) لأنه كان مقسماً سبعة أقسام ( ١٢٦٠ - ١٢٦٥ ) ، وهو من أتم القوانين وأعظمها شأنًا في تاريخ التشريع . وقد أسس قانون السبعة الأقسام على قوانين القوط الغربيين الأسبان ولكنه عدل لكي يتفق مع قوانين جستنيان ، وكان أرقى من العصر الذي وضع فيه ، ولهذا ظل مهملاً إلى حد كبير ، ولكنه أصبح في عام ١٣٣٨ قانون قشتالة النافذ ، ثم صار في عام ١٤٩٢ قانون أسبانيا كلها . ثم أدخل جيمس الأول قانوناً مثله في أرغونة ، فقد نشرت أرغونة في عام ١٢٨٣ قانوناً تجارياً وبحرياً نافذاً ، وأقامت في بلنسية ثم في برشلونة وميورقة بعدئذ محاكم تدعى محاكم «قنصلية البحر» .

وترعت أسبانيا بلاد العالم في العصور الوسطى في إقامة المدن الحرة والأنظمة

النيابية . ذلك أن الملوك أرادوا أن يحصلوا على تأييد المدن في صراعهم مع الأشراف ، فنحوا كثيراً من البلدان عهداً بالحكم الذاتي . وأصبح استقلال المدن بشؤونها شهوة جامحة في أسبانيا كلها ، فأخذت البلدان الصغرى تطالب بتحررها من البلدان الكبرى أو من الأشراف أو الكنيسة ، أو الملك ؛ فلما أفلحت في نيل هذه الحرية أقامت مشانقها في السوق العامة رمزاً لحريتها . وكان يحكم برشلونة في عام ١٢٥٨ مجلس مؤلف من مائتي عضو ، تمثل كثتهم الغالبة شئون الصناعة والتجارة<sup>(٨٨)</sup> . وبلغت سيادة المدن زمناً ما حد الاستقلال ، وأخذت تشن الحرب على المسلمين أو بعضها على بعض ؛ ولكنها بالإضافة إلى هذا الاستقلال ألقت من نفسها أخوة *hermandades* لتعاون على العمل أو للمحافظة على أمنها وسلامتها . ولما أن حاول الأشراف في عام ١٢٩٥ أن يخضعوا حكومات المدن المحلية ألقت ثلاث وأربعون مدينة « أخوة قشتالة » ، وتعهدت كلها بالاشتراك في الدفاع عن استقلالها ، وأنشأت لها جيشاً مشتركاً . ولما أن هزمت هذه « الأخوة » الأشراف ، فرضت رقابتها على موظفي الملك وكبحت جماهم ، وسنت قوانين تراعيها المدن المنضمة إلى هذا الحلف التي بلغ عددها مائة مدينة في بعض الأحيان .

ولقد جرت عادة الملوك الأسبان من زمن بعيد أن يعقلوا من حين إلى حين جمعية من الأشراف ورجال الدين ؛ وأطلق اسم كورتز *Cortes* أى المحاكم لأول مرة على إحدى هذه الجمعيات التي عقدت في عام ١١٢٧ . وضم كورتز ليون الذي اجتمع في عام ١١٨٨ بعض رجال الأعمال يمثلون المدن . وأكبر الظن أن هذا هو أقدم مثل من أمثلة النظم النيابية السياسية في أوروبا المسيحية . ووعد الملك في هذا المجلس التاريخي ألا يعلن الحرب أو يعقد الصلح ، أو يصدر قراراً إلا بعد موافقة الكورتز<sup>(٨٩)</sup> . واجتمع في قشتالة أول مجلس من هذا النوع مؤلف من الأعيان ، ورجال الدين ، ورجال المال من الطبقة الوسطى في عام ١٢٥٠

تأى قبل اجتماع « برلمان » إدورد الأول « النموذجى » بخمس وأربعين سنة . ولم يكن الكورتز هو الذى يضع القوانين بنفسه ، ولكنه كان يصوغ « الملتزمات » ويعرضها على الملك ، وكثيراً ما كان لهذا المجلس سلطان على المال يحمل الملك على أن يوافق على هذه « الملتزمات » . وأصدر كورتز قطلونية فى عام ١٢٨٣ قراراً صادق عليه ملك أرغونة بالألا يصدر بعد ذلك الوقت أى تشريع قومى بغير رضا المواطنين (cives) ، ثم صدر قرار آخر يطلب إلى الملك أن يدعو الكورتز إلى الاجتماع كل عام ، وسبقت هذين القرارين مثلهما من القرارات التى أصدرها البرلمان الإنجليزى (١٣١١ ، ١٣٢٢) بأكثر من ربع قرن من الزمان . هذا إلى أن الكورتز عين أعضاء يختارهم من كل طبقة من الطبقات الاجتماعية يؤلفون جنتا (Junta) أى اتحاداً ليشرف فى أثناء الفترات التى تقع بين أدوار انعقاد الكورتز على تنفيذ القوانين وإنفاق الأموال التى وافق عليها<sup>(٩٠)</sup> .

وكان من العوامل التى عقدت مشكلة الحكم فى أسبانيا قيام الجبال التى قسمتها أقساماً منفصلة ، وعرقلت تنفيذ قانون عام موحد فى جميع ربوعها . يضاف إلى هذا أن عدم استواء أرضها ، وجفاف هضبتها ، وما كان يحل بها من الدمار حيناً بعد حين بسبب الحروب ، كل هذا قد عطل الزراعة ، وجعل أسبانيا فى معظم أجزائها مراعى للماشية والضأن ، وكانت قطعان الضأن الجميلة الصوف تغذى آلاف الأنوال فى البلدان ؛ ولقد حافظت أسبانيا على شهرتها العالمية القديمة بجمال أصوافها . وكانت التجارة الداخلية تقف فى سبيلها صعاب النقل ، واختلاف الموازين والمقاييس والنقد ، غير أن التجارة الخارجية تمت فى موانئ برشلونة ، وطرقونة ، وبلنسية ، وإشبيلية ، وقادس ؛ وكان تجار قطلونية يجوبون جميع الأقطار ؛ وكان لتجار قشتالة فى عام ١٢٨٢ مركز فى بروج لا يضارعه إلا مركز للعصبة الهانسية<sup>(٩١)</sup> . وأصبح التجار والصناع أعظم من يمدون التاج بالمعونة

المالية ، ونظم صعاليك المدن لهم نقابات طوائف Gremios ، ولكن الملوك كانوا يسيطرون سيطرة قوية على هذه النقابات ، وكانت الطبقات العامة تعاني مساوئ الاستغلال الاقتصادى دون أن تستمتع بحق التمثيل النيابى السياسى .

وكانت كثرة الصناعات إما من اليهود أو المسلمين المقيمين فى أسبانيا المسيحية . فأما اليهود فقد أثروا فى أرغونة ، وقشتالة ، وأسهموا بحظ موفور فى حياة المملكتين العقليتين ؛ وكان عدد كبير منهم تجاراً أغنياء ، ولكن قيوداً متزايدة فى شدتها فرضت عليهم فى نهاية هذه الفترة . وأما المسلمون المقيمون فى أسبانيا المسيحية فقد ترك لهم حرية ممارسة شعائرهم الدينية ، وقسط كبير من الاستقلال بحكم أنفسهم ؛ وكان منهم أيضاً تجار أغنياء ، ودخل عدد قليل منهم فى بلاط الملوك ، كما كان لأرباب الحرف منهم أثر قوى فى العمارة الأسبانية ، وأعمال النجارة الدقيقة ، وأشغال المعادن ، ونتج من أثرهم هذا طراز أسباني إسلامي أدى إلى استخدام الموضوعات والأشكال الإسلامية فى الفن المسيحي . وقد سُمي ألفونسو السادس نفسه فى إحدى نشواته الدينية « إمبراطور العقيدتين Emperador de los Dos Cultos »<sup>(١٢)</sup> . ولكن المسلمين فى أسبانيا المسيحية كانوا يرغبون فى العادة على لبس زى خاص ، وعلى أن تكون منازلهم فى كل مدينة فى حى منعزل عن سائر أحيائها ، وكانت تفرض عليهم ضريبة فادحة أكثر مما تفرض على غيرهم ؛ وأخيراً أشعلت الثروة التى جمعوها بفضل مهارتهم فى الأعمال الصناعية والتجارية نار الحسد فى قلوب الأغلبية المسيحية ؛ فأصدر جيمس الأول عام ١٢٤٧ أمراً بطردهم من أرغونة ، فغادرها أكثر من مائة ألف يحملون معهم حذقهم الفنى ، وتدهورت الصناعة فى أرغونة من ذلك الحين .

وبعث امتزاج الحضارة الأسبانية بجزء غير قليل من الثقافة الإسلامية ، والقوة الناشئة من الانتصار على عدو قديم ، وتقدم الصناعة وازدياد الثروة ، وارتقاء العادات والأذواق ، بعث هذا كله فى الحياة العقلية بأسبانيا نشاطاً عظيماً ؛

فشهد القرن الثالث عشر نشأة ست جامعات : أسبانيا ، وكان ألفونسو الثاني ملك أرغونة ( ١١٦٢ - ١١٩٦ ) أول الشعراء الغزلين الأسبان ، وسرعان ما أصبح هؤلاء الشعراء يعدون بالملئات ، ولم يكن هؤلاء يقرضون الشعر فحسب ، بل صاغوا من احتفالات الكنيسة مسرحيات زمنية ، ومهدوا بذلك السبيل إلى روائع لوبي ده فيجا Lope de Vega وكلدرون Calderon . وكان من روائع ذلك العصر أيضاً ملحمة السيد Cid ملحمة أسبانيا القومية . وكان خيراً من هذا كله فنون الموسيقى ، والفناء ، والرقص التي كانت تفيض من قلوب الشعب في المنازل والشوارع ، والتي كانت مصدر العظمة والفخامة في قصور الملوك . وكانت أول مصارعة للثيران على الطراز الحديث سجلت في تاريخ أسبانيا هي المصارعة التي أقيمت في أيللا عام ١١٠٧ في حفلة عرش ، وقبل أن يحل عام ١٣٠٠ كانت تلك المصارعة من الألعاب العامة في المدن الأسبانية . وجاء الفرسان الفرنسيون الذين أقبلوا على أسبانيا ليساعدوا أهلها في حروبهم مع المسلمين ، جاءوا معهم في الوقت عينه بمبادئ الفروسية واحتفالاتها ، فأصبح احترام النساء ، أو احترام ملكية الرجل دون غيره لامرأة بعينها من مسائل الشرف لا تقل في هذا عن افتخار الرجل بشجاعته أو استقامته ، وأضحت المبارزة للاحتفاظ بالشرف عاملاً أساسياً في الحياة الأسبانية . وكان امتزاج الدم الأوربي بالدم الأفريقي والسلي ، والثقافة الغربية بالثقافة الشرقية ، والأساليب السورية والفارسية بأصول الفن القوطي ، والحشونة الرومانية بالعواطف الشرقية ، كان هذا الامتزاج هو الذي تولد منه الخلق الأسباني ، والذي جعل الحضارة الأسبانية في القرن الثالث عشر حصراً فذاً بارزاً في موكب الحياة الأوربية .

## الفصل الثالث عشر

### البرتغال ١٠٩٥

سُرَّ ألفنسو السادس ملك قشتالة وليون في عام ١٠٩٥ من الكونت هنري البرغندي أحد الفرسان الصليبيين الأسبان سروراً جعله يزوجه بابنته تريزا ، وأن يجعل من بائنتها مقاطعة من مقاطعات ليون تدعى البرتغال (\*) أعطاه إياها إمارة إقطاعية . ولم يكن هذا الإقليم قد استرد من المسلمين إلا قبل ذلك الوقت بإحدى وثلاثين سنة ، وكان المسلمون لا يزالون يحكمون جزأه الواقع جنوب نهر منديجو Mondego . وساء الكونت هنري أن يكون أقل من ملك ، فأخذ هو وزوجته منذ قرانهما يأتمران ليجعلا من إقطاعياتهما دولة مستقلة ؛ ولما مات هنري ( ١١١٢ ) واصلت تريزا سعيها لنيل الاستقلال ، وعلمت أعيان بلادها وأتباعها أن يفكروا على الدوام في حريتهم القومية ، وشجعت مدنها على أن تحصن نفسها وتدرس فنون الحرب وأساليبها ، وقادت بنفسها جنودها في حرب إثر حرب ؛ وكانت في فترات السلم تحيط نفسها بالموسيقين ، والشعراء ، والعشاق (٩٣) . وهُزمت ، وأُسرَت ، ثم أُطلق سراحها ، وأعيدت إلى إقطاعياتها ؛ وأنفقت المال جزافاً في حب محرم ، وخلعت عن عرشها ، ونُفيت مع حبيبا ، وماتت فقيرة معذمة ( ١١٣٠ ) .

وكان إلهامها واستعدادها هما اللذين أمكنا ولدها ألفنسو الأول هنريك Afonso Henriques ( ١١٢٨ - ١١٨٥ ) أن يحقق أغراضه : ذلك أن ألفنسو السابع صاحب قشتالة وعده بأن يعترف به حاكماً مستقلاً تام السيادة على جميع البلاد التي ينزعها من المسلمين جنوبي نهر الدو . فهاجم هنري المسلمين

---

( \* ) هذا الاسم مشتق من تفرها المسمى پورتس كال Portus Cale عند الرومان والمسمى اليوم أپرتو Oporto ( الثغر ) .

بكل ما ورثه عن أبيه من شجاعة وتهور ، وعن أمه من روح عالية وصلابة ، وهزمهم في أوتريك Outrique ( ١١٣٩ ) ، وتادى بنفسه ملكا على البرتغال . وأقنع رجال الدين الملكين بأن يعرضا الأمر على البابا إنوسنت الثالث ، فكان حكمه لصالح قشتالة ، فما كان من أفسو هنريك إلا أن نقض هذا الحكم بأن عرض مملكته الجديدة على البابا إقطاعياً له . وقبل إسكندر الثالث هذا العرض واعاً ف به ملكاً على البرتغال ( ١١٤٣ ) على شريطة أن يؤدي جزية سنوية إلى كرسي رومة (٩٤) . وواصل أفسو هنريك حروبه مع المسلمين ، واستولى على سترية Santarem ولشبونة ، ومدرقة مملكته إلى نهر التاجه Tagus . ووصلت البرتغال في عهد أفسو الثالث ( ١٢٤٨ - ١٢٧٩ ) إلى حدودها الأرضية التي لها في الوقت الحاضر ، وأصبحت لشبونة ثغرها وعاصمتها لموقعها الحربي على مصب نهر التاجه ( ١٢٦٣ ) . وتقول إحدى الأساطير القديمة إن يولسيز - أوديسيوس Ulysses - Odysseus ، هو الذي أنشأ المدينة وسماها باسمها القديم يولسبو Ulissipo الذي حرقه الناس فيما بعد بإهمالهم فكان أولسبو Olisipo أو لشبونة Lisbon .

ونقصت سنى أفسو الثاني الأخيرة الحرب الأهلية التي شبت نارها بينه وبين ابنه دنيز Dinliz الذي كان يأخذه العجب من أن والده قد طال عمره أكثر مما يجب . وانتقل دنيز من هذه البداية المريبة إلى حكم صالح طويل ( ١٢٧٩ - ١٣٢٥ ) عقد فيه الصلح بين ليون وقشتالة بحلف بينهما سبيه الزواج ، وامتنع النزاع بينه وبين وارث آخر للعرش بفضل توسط إزبل Isabel ، زوجة دنيز الصالحة ، وترك دنيز مجد الحروب ووجهه جهوده إلى إصلاح حال بلاده من الناحيتين الثقافية والاقتصادية ، فأنشأ مدارس زراعية وعلم الأهلين طرقاً للزراعة خيراً من الطرق التي كانوا يجرون عليها ، وغرس الأشجار لتمنع تعرية التربة ، وشجع التجارة ، وأنشأ السفن والمدن ، ونظم للبرتغال أسطولاً حربياً ، وعقد

معاهدة تجارية مع إنجلترا ، فاستحق بذلك اللقب الذى أطلقه عليه شعبه حباً فيه وهو Re Lavrador أى الملك العامل . والحق أنه كان إدارياً مجداً ، وقاضياً عادلاً ، يعين الشعراء والعلماء ، وقد كتب هو أحسن ما كتب من الشعر فى زمنه وبلاده ، وبفضله ارتقت اللغة البرتغالية ، فلم تعد كما كانت من قبل لهجة جايقية بل أضحت لغة أدبية ؛ وقد صاغ فى أغانيه الرعوية pastorellas أغانى شعبه صياغة أدبية ، وشجع الشعراء الغزلين فى بلاطه على أن يتغنوا بمباهج الحب وآلامه . وكان دنىز نفسه عالماً بأحوال النساء ، وكان يفضل أبناءه غير الشرعيين على ابنه الشرعى الوحيد . ولما أن خرج هذا الابن على أبيه ؛ وحشد جيشاً ليخلع به أباه عن عرشه ، ركبت إزبل ، وكانت تعيش بعيدة عن مرح بلاط الملك ومباهجه ، ووقفت بين القوتين المتحاربتين ، وعرضت أن تكون أولى ضحايا نزاعهما ، وعنفهما . فاستحى زوجها وابنها من فعلهما وامتنعا عن القتال ( ١٣٢٣ ) .



# الباب السادس والعشرون

## إيطاليا قبل النهضة

١٣٠٨ - ١٠٥٧

### الفصل الأول

#### صقلية في عهد النورمان

من أعجب الأشياء أن النورمان قد استطاعوا أن يكيّفوا أنفسهم بما ينفي مع البيئات الكثيرة المختلفة التي حلوا بها من اسكتلندة إلى صقلية ، وأنهم أيقظوا بنشاطهم القوى العنيف الأقاليم والشعوب الراقدة ، وأن رعاياهم قد امتصوهم امتصاصاً كاملاً في عدد قليل من القرون حتى اختفوا من التاريخ .

لقد ظلوا مائة عام مفعمة بالاضطرابات يحكمون جنوب إيطاليا التي كانوا فيها خلفاء للبيزنطيين ، وصقلية التي ورثوها عن المسلمين . فقد شرع روجر جسكارد Roger Guescard يغير على هذه الجزيرة بجماعة قليلة العدد من القراصنة في عام ١٠٦٠ ، فلم يحل عام ١٠٩١ حتى تم له الاستيلاء عليها ، واعترفت إيطاليا بحكمه فيها عام ١٠٨٥ ، فلما مات ( ١٠١١ ) كانت « الصقليتان » - الجزيرة وجنوبي إيطاليا - قد أصبحتا ذواتي شأن في السياسة الأوروبية . وكانت سيطرة مضيق مسينا والخمسين ميلاً الفاصلة بين صقلية وأفريقية ، قد أكسبت النورمان ميزات تجارية وحربية عظيمة ، وأضحت مدائن أملق ، ولسرنو ، وبالرم مراكز للتجارة الناشطة مع ثغور البحر المتوسط بما فيها

مراكز التجارة الإسلامية في بلاد تونس وأسبانيا . وأضحت صقلية وقتئذ إقطاعية بابوية فحولت المساجد الإسلامية كنائس فخمة زاهية ، وحل القساوسة الروم الكاثوليك محل المطارنة اليونان في إيطاليا الجنوبية .

واتخذ روجر الثاني ( ١١٠١ - ١١٥٤ ) مدينة بالرم عاصمة للملكة ووسع أملاكه في إيطاليا حتى ضمت نابلي وكبوا ، ورفع لقبه في عام ١١٣٠ من كونت إلى ملك . وكان له من الطموح والشجاعة ، والدهاء وسعة الحيلة ما لعمه ربرت جسكارد ؛ فقد كان نابها يقظاً في تفكيره ، نشيطاً في عمله إلى حد جعل الإدريسي المسلم كاتب سيرته يقول عنه إنه قد أنجز وهو نائم ما لم ينجزه غيره من الرجال وهم أبقاط . وكان يقاومه البابوات لأنهم يخشون اعتدائه على الولايات البابوية ، ويقاومه الأباطرة الألمان الذين ساءهم استيلائه على أبرزى Abruzzi ، والبيزنطيون الذين كانوا يحلمون باسترجاع إيطاليا الجنوبية ، ومسلمو أفريقية الذين كانوا يتوقون إلى استرجاع صقلية . وقد حارب هؤلاء جميعاً ، وكان في بعض الأحيان يحارب عدة طوائف منهم في وقت واحد ، وخرج من حربهم ومملكته أعظم مما كانت حين جلس على عرشها ، وقد ضم إليها أملاكاً جديدة هي مدائن تونس ، وصفاقس ، ووهران ، وطرابلس . واستعان بمن في صقلية من النابيين المسلمين ، واليونان ، واليهود ، لتنظيم أداة حكومية مدنية وبيروقراطية إدارية أفضل مما كان لأمة أخرى في أوروبا وقتئذ . وأبقى على نظام الزراعة الإقطاعي في صقلية ، ولكنه كبح جماح البارونات بفضل المحكمة الملكية التي كانت قوانينها تفرض على جميع الطبقات . وقد أصلح نظام صقلية الاقتصادي بأن جاء إليها بناسجى الحرير من بلاد اليونان ، ووسع نطاق التجارة بتأمين الناس على حياتهم في حلهم وترحامهم وعلى أملاكهم . ومنح المسلمين واليهود ، واليونان ، والكاثوليك حريتهم الدينية واستقلالهم الثقافي ، وفتح أبواب المناصب العليا للدوى المواهب على اختلاف أديانهم وطبقاتهم ، وليس من الشيب الإسلامية التي يلبسها رجال الدين

المسلمون ، وعاش معيشة ملك لا تبنى في بلاط شرقي . وظلت مملكته جيلا من الزمان « أغنى دول أوروبا وأعظمها حضارة »<sup>(٢)</sup> ، وكان هو أكثر ملوك زمانه استنارة<sup>(٣)</sup> ، ولولاه لما وجد فردريك الثاني ، وهو ملك أعظم منه .

وفي وسعنا أن نعرف ما كانت عليه صقلية في عهد النورمان باطلاعنا على كتاب « جارى »<sup>(\*)</sup> للإدريسى . فقد كان فيها فلاحون أقوياء مجدون يفلحون أرضها الخصبة ويخرجون الزرع ويمنونون المدن . نعم إنهم كانوا يعيشون في أكواخ حقيرة ويعانون ما يعانيه النافعون على أيدي الماهرين من استغلال ، ولكن تقواهم المشرفة كانت تكسب حياتهم كرامة ، وأعيادهم وحفلاتهم وأغانيهم كانت تملأ هذه الحياة بهجة وبهاء . فقد كان لكل موسم من مواسم السنة الزراعية رقصه وأغانيه ، وكان يصحب موسم جنى الكروم أعياد خمرية تجمع بين الساترناليا Saturnalia القديمة وحفلات التنكر الحديثة ، وحتى الفقراء أنفسهم بقي لهم الحب ، والأغاني الشعبية التي تختلف من الفحش والهجاء إلى الأناشيد الشعرية الموفية على الغاية القصوى من الحنان والعفة . ويقول الإدريسى عن بلدة « شنت ماركو »<sup>(\*\*)</sup> ( إن لها بادية ومزارع واسعة ومياه نابغة ) وينبت بها من جميع جهاتها البنفسج الزكى الرائحة العطر الفاتحة .

وعادت مسينا ، وقطانيا ، وسرقوسة إلى الازدهار كعهدها أيام القرطاجنيين واليونان ، والرومان ؛ وخيل إلى الإدريسى أن بالرم « هي المدينة السنية العظمى والحلة البهية الكبرى ، والمنبر الأعلى في بلاد الدنيا ، وإليها في المفاخر النهائية

---

(\*) هكذا يسميه المستشرقون أما اسمه الحقيقي فهو « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس ، وتوجد منه في دار الكتب المصرية نسخة مطبوعة في إيطاليا ومنها ترجمتها بالغة الإيطالية ، وهي التي نقلنا عنها النصوص الواردة هنا . ( المترجم )

(\*\*) هكذا يكتبها الإدريسى في نزهة المشتاق والجزء المحصور بين قوسين غير موجود في الأصل الإنجليزي ولكننا نقلناه لفائدة . ( المترجم ) -

القصوى ذات المحاسن الشرائف ودار الملك فى الزمان المؤتلف والسالف» (٥٠) وقال عنها «ولها حسن المباني التى سارت الركبان بنشر محاسنها فى بناءاتها ، ودقائق صناعاتها ، وبدائع مخترعاتها ، وقال عن شارعها الأوسط : «السيماط الأوسط يشتمل على قصور منيفة ، ومنازل شاذغة شريفة ، ( وكثير من المساجد ) والفنادق ، والحمامات ، وحوانيث التجار الكبار . . . وشيدت بنيانها ونمقت بأعجب المغربات ، وأودعت بدائع الصفات ، فشهد لها بالفضل المسافرون ، وعلت فى وصفها المتجولون ، وقطعوا قطعاً ألامباني أشرف من مغانيها ، وأن قصورها مشارف القصور ، وأن دورها مفازة الدور . . . ومبانيها ومتنزهاتها حسنة تعجز الواصفين ، وتبرر حقول العارفين ، وهى بالحملة فتنة للناظرين» (٥١) .

ولما شاهد ابن جبير الرحالة المسلم مدينة بالرمة فى عام ١١٨٤ : ١١٨٤ ص ١٨٤ قائل : لأنها أم الحضارة والجامعة بين الحسين غضارة ونضارة . . . تروق الأبصار بحسن منظرها البارع ، عجيبة الشأن . . . قد زخرت فيها للملكها دنياه . تنتظم بلبتها قصوره انتظام العقود فى محور الكواكب» (٥٢) .

وكان من يزورون بالرم يدهشون من كثرة اللغات المختلفة التى يتكلمها أهلها ، ومن اختلاط الأجناس والأديان اختلاطاً لا يعبر صفوه ما بينهم من اختلاف ، ومن تجاوز الكنائس المسيحية ، والمعابد الإسرائيلية ، والمساجد

---

( ٥ ) هذا الوصف هو المقابل لقول المؤلف إن الإدريسي يصف بالرم بأنها أجل مدينة فى العالم . ( المترجم )

( ٥٥ ) أضاف مؤلفنا هذا الجزء الأخير من وصف الإدريسي لبالرم فى آخر ما نقله عنه ، ولكن موضعه الصحيح من وصف الإدريسي قبل الجزء السابق . ( المترجم )

( + ) نقلنا هذا النص من كتاب رحلة ابن جبير المعروفة باسم «رسالة اعتبار الناسك فى ذكر الآثار الكريمة والناسك» تأليف أبى الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكنانى البلسنى وهو سميها بالرمة ، وتشتهر باسم المدينة ، ولكن الإدريسي يكتبها بالرم من غير تاء . ( المترجم )

الإسلامية واختلاطها بعضها ببعض ، من ثياب أهلها الرشيقة ، وشوارعها الكثيرة النشاط والحركة ، وحداثتها الهائلة ، وبيوتها المريحة .

وكانت فنون الشرق تستخدم في تزيين القصور والبيوت التي يقيم بها الفاتحون من أهل الغرب . كذلك كانت أنوال بالرم تنسج الأقمشة الحريرية الفخمة والثياب المطرزة بالذهب ، وكان صناع العاج يصنعون أقداحاً صغيرة مشكلة أو محفورة ذات صور خيالية غريبة أو فنية دقيقة . كما كان صناع الفسيفساء يغطون أرض البيوت ، وجدرانها ، وسقفها بالرسوم التي تمثل موضوعات شرقية . وكان المهندسون والصناع اليونان والمسلمون يشيدون الكنائس ، والأديرة ، والقصور ، فلا يظهر في هندستها أو في زخرفها أثر للطراز النورمانى بل تجمع بين ما تركه الطراز البيزنطى أو العربى من آثار الألف العام السابقة . وشاد الفنانون اليونان في عام ١١٤٣ ديراً للراهبات اليونانيات بأموال وهبا جورج أمير بحرية روجر وأهداه إلى سانتا ماريا دل أمرجليو Santa Maria dell Ammiraglio ولكنه يعرف الآن بالمرتورانا Martorana نسبة إلى مؤسسه . ولقد جدد بناء هذا الدير مراراً كثيرة حتى لم تبقى إلا القليل من عناصره التي كان عليها في القرن الثانى عشر . ويحيط بقبته الداخلية نقش عربى من ترنيمة مسيحية يونانية . وأرض الدير من الرخام البراق المختلف الألوان ، وبه ثمانية عمد من الحجر الساقى الملون تحيط بأقباة ثلاث ؛ وتيجان الأعمدة منحوتة نحتاً جميلاً ؛ أما الجدران ، والأجزاء المثلثة التي بين العقود ، والقباب فتتألف فيها الفسيفساء الذهبية المشتملة على صورة شهرة ملك الكور في قبة المحراب . وأجل من هذا الدير نفسه كنيسة القصر الخاصة Capella palatina التي بدأها روجر الثانى في عام ١١٣٢ ، فكل ما في هذه الكنيسة غاية في الرونق والجمال : من رسوم الأرضية الرخامية البسيطة ، إلى العمدة الرفيعة الدقيقة البالغة حد الكمال ، وتيجانها المختلفة الأشكال ، وقطع الفسيفساء البالغ عددها ٢٨٢ قطعة والتي تملأ كل فراغ ، وصورة المسيح الراهبة

القائمة فوق المذبح والتي تعد من أروع ما في العالم من نقوش الفسيفساء ،  
يعلو هذا كله سقف من الخشب على شكل قرص العسل ، منحوت ،  
أو مذهب ، أو مرسوم عليه بالألوان صور فيلة ، وريم ، وغزلان ،  
و « ملائكة » ، أكبر الظن أنها كانت صوراً مما يحلم به المسلمون في جنات  
النعيم . وليس في فنون العصور الوسطى أو الحديثة كنيسة ملكية تضارع  
هذه التحفة الفنية التي هي أثمن جوهرة في صقلية النورمانية .

ومات رچار ( روجر ) في عام ١١٥٤ وهو في التاسعة والثلاثين من  
عمره . واستحق ابنه وليم الأول ( ١١٥٤ - ١١٦٦ ) لقب « الخيث » ؛  
ويرجع بعض السبب في هذا إلى أن سيرته قد كتبها أعداؤه ، وبعضه  
الآخر إلى أنه ترك مقاليد الحكم لغيره وعاش هو مترفاً منعماً بين الحصيان  
والمخاضى . وثار في أيامه المسلمون في تونس على المسيحيين ، وقضوا  
على سلطان النورمان في أفريقية . وعاش وليم الثاني ( ١١٦٦ - ١١٨٩ )  
عيشة أشبه ما تكون بعيشة وليم « الخيث » ، ولكن كاتب سيرته لقبوه وليم  
« الطيب » ، ولعلهم لم يكن لهم غرض من وراء هذه التسمية إلا أن يحولوا  
دون اختلاط الأسماء . وأراد أن يكفر عن انحلال أخلاقه بما أنفق من المال  
في عام ١١٧٦ على دير منريل Monreale - « الجبل الملكي » -  
وكنيسته وهما على بعد خمسة أميال في خارج بالرم . ويتألف بناء هذا الدير  
وتلك الكنيسة من خليط مشوه من القواعد والعمد المتشابكة ؛ أما الأروقة  
ف ذات قوة وجلال ، وجمال ، ونقوش الفسيفساء ذائعة الصيت رغم  
فجاعتها ؛ وتيجان العمد غنية بالنقوش المحفورة التي تمثل الحياة الواقعية -  
فيها نوح تَمَلِّ ونائم ، وراعى خنازير يعنى بختزير ، وبهلوان واقف  
على رأسه .

ولعل ما انغمس فيه ملوك صقلية النورمان من النعيم قد أوهن بنيتهم وقصر  
آجالهم ، فقد ماتت أسرة روجر الثاني ميتة غير شريفة بعد أربعين عاماً من موته ،

ولم يعقب ولیم الثاني أبناء فاختر للجلوس على العرش ابن غير شرعی لأحد أبناء روجر الثاني يدعی تانکرد Tancaed ( ١١٨٩ ) . وكان هنرى السادس إمبراطور ألمانيا قد تزوج فى هذه الأثناء من کنستانس Constance ابنة عمه ولیم الثاني . وكان يتوق إلى توحيد إيطاليا كلها تحت تاج الإمبراطور ، فطالب بعرش الصقليتين ؛ وعقد حلفاً مع پيزا وجنوى اللتين كانت تجارتهما تزح تحت سيطرة النورمان على وسط البحر المتوسط ؛ وفى عام ١١٩٤ وقف أمام بالرم بقوة عظيمة لا تقهر ، وأقنع أهلها بأن يفتحوا له أبوابها ، وتوج فيها ملكاً على صقلية . ولما مات ( ١١٩٧ ) ترك عروشه لابنه فردريك البالغ من العمر ثلاث سنين ، والذي صار فيما بعد أقوى الملوك المستبدین وأعظمهم استنارة فى القرن الثالث عشر الغنى بملوكه الأقوياء .

## الفصل الثامن

### الولايات البابوية

كانت دولة مدينة بنفتو تقوم في شمالي إيطاليا النورمانية ، وكان يحكمها أدواق من أصل لمباردى . وكان من ورائها الأراضي التي تخضع لحكم البابوات الزماني - ميراث بطرس - وتشمل أنياني ، وتيفولي ، ورومة ، ثم تمتد من المدينة الأخيرة إلى پروجيا Perugia .

وكانت رومة مركز المسيحية اللاتينية ، ولكننا لا نستطيع أن نعدّها نموذجاً للمسيحية ؛ ذلك أنه لم تكن في العالم المسيحي مدينة أقل منها احتراماً للدين ، إلا باعتباره إحدى مصالحها المكتسبة ، ولم يكن لإيطاليا في الحروب الصليبية نصيب كبير ، فلم تشترك مدينة البندقية مثلاً في الحرب الصليبية الرابعة إلا لتستولى على القسطنطينية ، ولم تكن المدن الإيطالية تنظر إلى هذه الحروب إلا على أنها في الأغلب الأعم فرص تمكنها من إنشاء ثغور ، وأسواق ، وتجارة في بلاد الشرق الأدنى . وقد أجل فردريك الثاني حملته الصليبية إلى أبعد أجل مستطاع ، ثم أقدم عليها وفي قلبه أضعف قسط من العقيدة الدينية . ولسنا ننكر أنه كان في رومة رجال ذوو روح دينية رحيمة يساعدون الحجاج على تعهد أضرحة القديسين والاحتفاظ بها ، ولكن أصوات هؤلاء الرجال لم تكن تعلو على صخب السياسة وضجيجها .

وإذا ما غرضنا النظر عن البابوية ، وجدنا رومة في ذلك الوقت مدينة فقيرة ، فقد كان انتهاب النورمان إياها خاتمة ستة قرون من الدمار والإهمال ، نقص فيها عدد السكان إلى أربعين ألفاً أو نحوها ، وكان عددهم في العهد القديم مليوناً . ولم تكن مركزاً للتجارة أو الصناعة ؛ وبينما كانت مدن إيطاليا الشمالية تزعم الثورة



الاقتصادية ، كانت الولايات البابوية لاتزال تتلکأ متوانية فى النظام الزراعى الساذج ؛ فكانت حدائق الخضر ، والكروم ، وحظائر الماشية تختلط بالبيوت والخربات دلخل أسوار أوريليا . وكانت الطبقات الدنيا من أهل العاصمة تعيش إما من صناعاتها اليدوية أو من الصدقات الكنسية ؛ أما الطبقات الوسطى فكانت خليطاً من التجار ، والمحامين ، والمدرسين ، ورجال المصارف ، وطلاب العلم والقساوسة المقيمين فيها أو الذين يأتون لزيارتها ؛ وأما الطبقة العليا فكانت من كبار رجال الدين وكبار الملأ الزراعيين . وكانت العادة الرومانية القديمة ، عادة امتلاك الأرض فى الريف والإقامة فى المدن ، لاتزال سائدة . وكان أشرف الرومان قد تجردوا من زمن بعيد من النزعة الوطنية العامة التى تؤلف بين قلوبهم وتدعوهم إلى الدفاع عن أنفسهم ، فانقسموا لهذا السبب شعباً وأحزاباً تزعمها الأسر الغنية القوية - الفرنجياني Frangipani ، والأرسيني Orsini ، والكلونا Colonna ، والبيرليوني Pierleoni ، والكيثاني Caetani ، والسافلي Savilli ، والكرسى Carsi ، والكنتى Conti ، والأنيلدى Annibaldi . وجعلت كل أسرة مسكنها قلعة حصينة ، وسلحت أفرادها وأتباعها ، وكثيراً ما كانت تشتبك هى وغيرها من الأسر فى شجار فى الشوارع ، وتشتبك من حين إلى حين فى حروب أهلية . أما البابوات فلم تكن لهم إلا أسلحة روحية قلما يخشاها أحد فى رومة ، وأخذوا يكافحون عبثاً ليحفظوا النظام فى المدينة . وكثيراً ما كانوا يتلقون فيها الإهانات ، ويعتدى عليهم فى بعض الأحيان . وفر كثير منهم إلى أنابى ، أو فيتربو Viterbo أو بروجيا بل إن منهم من فروا إلى ليون وأخيراً إلى أفنيون لينجوا من الموت أو يعيشوا فى هدوء وسلام .

وكان البابوات يحلمون بأن يقيموا حكماً دينياً تكنى أن تكون فيه كلمة الله ، كما يفسرونها هم ، هى القانون ، ولكنهم وجدوا أنفسهم لآحول لهم ولا طول بين استبداد الأباطرة وألجركية الأشراف ، ودمقراطية الشعب . وحافظت بقايا السوق

الكبرى والكنيتول بين الرومان على ذكرى جمهوريتهم القديمة ، وكانت جهود تبذل من حين إلى حين لإعادة نظم الحكم الذاتي وأشكاله القديمة . وظل الأشراف القدماء يسمون الشيوخ وإن كان مجلس الشيوخ قد اختفى من الوجود . وكان القناصل ينتخبون أو يعينون ، وإن لم يكن بيدهم شيء من السلطان ، وكانت بعض مخطوطات قديمة ، نسيت أو كادت تنسى ، تحفظ للبلاد الشرائع الرومانية . وبعث قيام المدن الحرة في شمال إيطاليا في أهل رومة روحاً جديدة ، فأخذوا يطالبون بالعودة إلى الحكم الذاتي المدني لا الدينى ، واختاروا في عام ١١٤٣ مجلس شيوخ مؤلف من ستة وخمسين عضواً ، وظلوا عدة سنين بعد هذا التاريخ يختارون له أعضاء جدد في كل عام . وكانت أحوال ذلك الوقت تتطلب صوتاً يرتفع بتغييرها ، ووجدت هذا الصوت في رجل من أهل بريشيا Brescia يدعى أرنولد Arnold . وتقول الرواية المتواترة إنه درس على أبيلار Abelard في فرنسا ثم عاد إلى بريشيا راهباً ، وبلغ من زهده وتقشفه أن وصفه برنار بأنه رجل « لا يأكل ولا يشرب » . وكان شديد التمسك بالدين القويم ، ولكنه ينكر صحة العشاء الرباني إذا قدمه القساوسة المذنبون . وكان يرى أن مما يجافى القانون الأخلاقي أن يكون للقس أملاك ، ويطالب بأن يعود رجال الدين إلى الفقر الذى كان يتصف به الحواريون ، وأشار على الكنيسة بأن تنزل للدولة عن جميع أملاكها المادية وسلطانها السياسى . وأدانه إنوسنت الثانى في مجلس لاتران عام ١١٣٩ وأمره أن يلزم الصمت ، ولكن البابا أوجينيوس الثالث Eugenius III عفا عنه على شريطة أن يحج إلى عدد من الكنائس في رومة . وكان هذا خطأ كريماً من البابا ؛ لأن منظر معالم الجمهورية القديمة ألهم خيال أرنولد ، فأهاب بالرومان وهو واقف وسط خرائب المدينة بأن ينبذوا حكم رجال الدين ، ويعيدوا الجمهورية الرومانية ( ١١٤٥ ) . وافتنن الشعب بحماسة فاختار قناصل وتريبونين ليكونوا هم حكامه الحقيقيين ، وأقام طائفة من هيئة من الفرسان ليكونوا قادة

في جيش إقليمي للدفاع . وسكر أتباع آرنلد بخمرة هذا النصر الهين فلم يكتفوا بنبد سلطة البابوات الزمنية بل نبذوا أيضاً سلطة أباطرة الدولة الرومانية الشرقية الألمان في إيطاليا . ثم ذهبوا إلى أبعد من هذا فقالوا إن الجمهورية الرومانية يجب ألا تحكم إيطاليا وحدها بل أن تحكم « العالم » كما كانت تحكمه في الزمن القديم<sup>(٥)</sup> . وأعادوا بناء الكبتول ، واستولوا على كنيسة القديس بطرس ، وأحالوها قلعة ، واستولوا على الفاتيكان ، وفرضوا الضرائب على الحجاج ، وفر أوجنيوس الثالث إلى فيربو وبيزا ( ١١٤٦ ) بينما كان القديس برنار يصب اللعنات من كليرفو Clairvaux على شعب رومة ، ويذكرهم بأن كيانهم موقوف على وجود البابوية ، وظلت حكومة رومة الذاتية عشر سنين تحكم مدينة القياصرة والبابوات .

واستجمع أوجنيوس الثالث شجاعته وعاد إلى رومة في عام ١١٤٨ ، وقصر واجباته وقتاً ما على الواجبات الروحية ، وأخذ يهب الصدقات ، وكسب بذلك قلوب الشعب . وغضب خليفته هديران الرابع أشد الغضب من مقتل كريدنال في شجار عام ، فأصدر قراراً بحرمان العاصمة ( ١١٥٥ ) ، وخشى مجلس الشيوخ أن تقوم في المدينة ثورة لا يستطيع الأشراف تحمل آثارها ، فألغى الجمهورية واستسلم إلى البابا . واختبأ آرنلد المطرود من حظيرة الكنيسة في كميانيا ؛ ولما أن اقترب فردريك ببرسا من رومة طلب إليه هديران أن يقبض على هذا الرجل المتمرد ؛ وكشف مخبأ آرنلد وقبض عليه ، وأسلمه الإمبراطور إلى صاحب شرطة البابا في رومة ، وشنقه ( ١١٥٥ ) . ثم حرق جثته ، وألقى برماده في نهر التير « خشية أن يجمعها الناس ويكرموها بوصفها رماداً شهيداً » كما يقول أحد معاصريه<sup>(٦)</sup> . وعاشت آراؤه بعد موته ، وعادت إلى الظهور عند زنادقة لمياردى الباترين Paterine والوالدنسيين Waldensian ، وعند الألبجنسيين في فرنسا ، وفي مرسلوس Marsilius من أهل بدوا ، وفي زعماء حركة الإصلاح . وظل مجلس الشيوخ قائماً حتى عام ١٢١٦ حين أفلح إنوسنت الثالث في أن

يستبدل به شيخاً أو شيخين من المناصرين لقضية البابا . وظلت سلطة البابوات الزمنية قائمة حتى عام ١٨٧٠ .

وكانت الولايات البابوية في أوقات مختلفة تشمل أمبريا Umbria بما فيها اسبليتوا Spoleto وپروجيا ؛ وأرض التخوم المشتملة على أنكوتا الواقعة على البحر الأدرياي ، ورومانيا Romagna ، أو الإقليم الخاضع لحكم رومة والمشمول على مدائن ريميني Rimini ، وإمولا Imola ، ورافنا Ravenna ، وبولونيا Bologna ، وفرارا ferrare . وظلت رافنا في هذا الوقت آخذة في الانحطاط ، بينما أخذت فرارا تزداد شهرة بحكمة زعمائها من آل إست Este . وقامت في بولونيا حياة ناشطة قوية في ظل حكومتها الذاتية بزعامة رجالها القانونيين العظام خريجي جامعاتها . وكانت من أولى المدائن التي اختارت لها حاكماً ذا سلطان Podesta يتولى الشؤون الداخلية في حكومتها الذاتية ، ورئيساً Capitano ليصرف على شئونها الخارجية . وكانت تشترط فيمن يتولى الشؤون الداخلية صفات خاصة : كان يجب أن يكون من الأشراف ، وأن يكون من غير أهل المدينة ، وأن تزيد سنه على ستة وثلاثين عاماً ؛ وألا تكون له أملك في داخل نطاق البلدة ذات الحكم الذاتي ، وألا يكون له أقارب بين الناحيين ، وألا يكون من أقارب الحاكم السابق أو من موطنه . وكانت هذه القواعد الغربية التي وضعت لتضمن النزاهة في إدارة شؤون المدينة هي المتبعة في كثير من المدن الإيطالية ذات الحكم الذاتي . أما « رئيس الشعب ( قبطانه ) » فلم يكن يختاره مجلس المدينة ، بل يختاره حزب الشعب الذي تسيطر عليه نقابات التجار الطائفية ؛ ولم يكن يمثل الفقراء بل كان يمثل طبقة رجال الأعمال . وقد بسط سلطانه في القرون التالية بإضعاف سلطان اليهود ، وذلك بعد أن تفوق رجال الطبقة الوسطى الرأسمالية على الأشراف في الثروة والنفوذ .

## الفصل الثالث

البندقية تفتصر : ١٠٩٦ - ١٣١١

كان إقليم فنيتو Veneto يقع إلى شمال كرارا ونهر الپو ، وكان هذا الإقليم يفخر بمدائنه الهامة - البندقية ، وترفرزو ، وپدوا ، وفيسنزا ، وفيرونا .

وفي هذا العصر بالذات عظمت قوة البندقية ، فأمكنها حلفها مع بيزنطية من أن تصل إلى ثغور بحر إيجه والبحر الأسود ، حتى ليقال إن بنها الذين كانوا في القسطنطينية في القرن الثاني عشر زادوا على مائة ألف ، ولأنهم كانوا يشيعون الرعب في أحد أحياء المدينة بوقاحتهم ومشاحناتهم . ثم انقلب مانيول Manuel إمبراطور الروم فجاءة على البنادقة المقيمين في عاصمتهم ، وألقى القبض على عدد كبير منهم ، وأمر بأن تصادر بضائعهم كلها ( ١١٧١ ) ، وكان أهل جنوى هم الذين حرضوه على هذا العمل غيرة منهم وحسداً . وأعلنت البندقية الحرب ، وأخذ أهلها يعملون ليلاً ونهاراً لإنشاء أسطول ، فاما كان عام ١١٧١ قاد الدوج فيتالي ميشيلي الثاني Doge Vitale Michieli II عمارة بحرية مؤلفة من ١٣٠ سفينة لقتال جزيرة عويية Euboea ليتخذها قاعدة بحرية لأعماله المقبلة ضد المضيقين . ولكن جنوده أصيبوا وهم على سواحل عويية بمرض بمرض يقال إن سببه تسميم اليونان موارد الماء في الجزيرة ! وهلك منهم آلاف مؤلفة بلغ من كثرتها أن السفن لم تجد بعد ذلك من يحاربون على ظهرها . وقاد الدوج عمارته عائداً إلى البندقية ، وفشا الطاعون فيها وأهلك عدداً كبيراً من أهلها ؛ ولما أن اجتمعت الجمعية وجهت اللوم إلى الدوج على هذه الكوارث ، وأصيب بطعنة قاتلة ( ١١٧٢ )<sup>(٧)</sup> . ومن واجبتنا ألا نغفل عن هذه الحوادث حين ندرس ما حدث في الحملة الصليبية الرابعة ، والثورة الأبحرية التي غيرت دستور البندقية .

وخشى كبار التجار أن تنهار إمبراطوريتهم التجارية إذا دامت هذه الهزائم، ففقدوا النية على أن ينتزعوا من الجمعية العمومية حق انتخاب الدوج، وأن ينشئوا مجلساً من صفوة الأهلين يكون أقدر على بحث شئون الدولة وتصريفها، وعلى الوقوف في وجه أهواء الشعب واستبداد الدوج، ثم أقنعوا أكابر قضاة الجمهورية الثلاثة بأن يعينوا لجنة تضع للبلاد دستوراً جديداً. وأوصت هذه اللجنة في تقريرها أن يختار كل حي من أحياء دولة المدينة الستة اثنين من كبار الأهلين يختار كل منهم أربعين من خيرة الرجال، وأن يتألف من الأربعائة والثمانين عضواً الذين يختارون على هذا النحو مجلس أعظم *Maggior Consoglio* يكون هو الهيئة التشريعية العامة للأمة ثم يختار المجلس الأعظم ستين عضواً من أعضائه يكونون مجلس الشيوخ الذي يشرف على الشئون التجارية والمالية والعلاقات الخارجية. وكان من هذه التوصيات ألا تجتمع الأرنبجو *Arrengo* أى الجمعية الشعبية إلا للتصديق على اقتراحات الحرب والسلام أو رفضها، وأن يختار رجل من كل حي من الأحياء الستة يتألف منهم جميعاً مجلس خاص يحكم الدولة إذا ما أصبح عرش الدوج شاغراً، وكان لا بد من أن يقر هذا المجلس كل عمل حكومي يقوم به الدوج لكي يصبح هذا العمل مشروعاً. واختار أول مجلس أعظم انتخب بالطريقة السالفة الذكر أربعة وثلاثين من أعضائه، اختاروا من بينهم أحد عشر عضواً، عقدوا اجتماعاً علنياً في كنيسة سان ماركو اختاروا فيه الدوج (١١٧٣). ورفع الشعب عقبرته باحتجاج لحرمانه من حق اختيار رئيس الدولة، ولكن الدوج الجديد وجه الاضطراب وجهة أخرى بأن نثر النقود على الجموع المحتشدة<sup>(٨)</sup>، ولما اختار المجلس الأعظم أنريكو دندولو *Enrico Dandolo* دوجاً في عام ١١٩٢ طلب إليه أن يقسم في يمين تنويجه أن يطيع جميع قوانين الدولة، وبهذا أضحت البحرية التجارية صاحبة السلطة العليا في البلاد.

وأثبت دندولو، وكان وقت اختياره في الرابعة والثمانين من عمره ، أنه من أقدر الزعماء في تاريخ البندقية ؛ فقد استطاعت البندقية في أيامه ، وبفضل سياسته المكثفة ، وبسالته الشخصية ، أن تثار لنفسها من الكارثة التي حلت بها عام ١١٧١ ، فتستولى على القسطنطينية وتنهى في عام ١٢٠٤ ، وهذا أصبحت البندقية القوة المسيطرة على الجزء الشرقي من البحر المتوسط ، والبحر الأسود ؛ وانتقلت الزعامة التجارية في أوروبا من بيزنطية إلى إيطاليا . وساعد أهل جنوى في عام ١٢٦١ اليونان على استعادة القسطنطينية ، وكوفئوا على عملهم هذا بأن منحوا فيها ميزات تجارية ؛ ولكن أسطول البندقية هزم أسطول جنوى بالقرب من صقلية بعد ثلاث سنين من ذلك الوقت ، وأرغم إمبراطور الروم على أن يرد إلى البندقية مركزها الممتاز في عاصمة ملكه .

وتوجت الأجركية الظافرة هذه الانتصارات الخارجية بضربة دستورية جديدة . فقد عرض الدوج بيترو جرادنجو Pietro Gradenigo في عام ١٢٩٧ على المجلس الأعظم اقتراحاً ، حمله على الموافقة عليه ، يقضى بالآب اختيار لعضوية هذا المجلس إلا من كان من أعضائه منذ عام ١٢٩٣ أو كان من أبنائهم الذكور<sup>(٩)</sup> . وكان من أثر «إغلاق المجلس» في وجه المواطنين أن حرمت الكثرة الغالبة من الشعب من الوظائف العامة ، وأن وجدت طبقة مغلقة لا يستطيع الانتماء إليها إلا أبناء أعضائها . وأنشئ «كتاب ذهبي» Libro d'oro لتسجيل عقود الزواج والوفيات بين أفراد هذه الطبقة الأرستقراطية ليضمن به نقاءها واحتكارها للسلطان ، وبهذا جعلت الأجركية التجارية نفسها أجرةكية المولد . ولما أن دبر الشعب ثورة على هذا الدستور الجديد ، سمح لزعمائه بأن يدخلوا قاعة المجلس ثم شقوا من فورهم (١٣٠٠) .

ولا يسغنا إلا أن نقر بأن هذه الأجركية السافرة القاسية قد أحسنت الحكم ، فقد كانت في محافظتها على الأمن والنظام ، وفي حسن توجيهها للسياسة العامة ،

وفى العمل على استقرار القانون وبسط سلطانه ، تفضل غيرها من المجتمعات الإيطالية فى العصور الوسطى . وسبقت القوانين التى سنتها البندقية لتنظيم أعمال الأطباء والصيادلة أمثالها فى فلورنس بنصف قرن من الزمان ؛ وحرمت القوانين فى عام ١٣٠١ قيام الصناعات المضرة بالصحة بين المساكن ، وأخرجت من البندقية جميع الصناعات التى تنفث الدخان المؤذى فى الهواء . وكانت قوانين الملاحة شديدة مفصلة ، كما كانت جميع الواردات والصادرات خاضعة لرقابة الدولة وسيطرتها ، وكانت التقارير الدبلوماسية تعنى بأحوال التجارة أكثر من عنايتها بالشئون السياسية ، وأصبحت الإحصاءات الاقتصادية للمرة الأولى جزءاً من الحكم فى هذه المدينة (١٠) .

وكادت الزراعة تكون غير معروفة فى البندقية ، أما الصناعات اليدوية فكانت متقدمة لأن هذه المدينة استوردت من مدن البحر المتوسط القديمة فنوناً وحرفاً كادت تقضى عليها الاضطرابات السياسية فى الغرب ، واشتهرت مصنوعات الحديد ، والشبه ، والزجاج ، والأقشة المنسوجة من خيوط الذهب والحريز ، واشتهرت كلها فى القارات الثلاث ، وأكبر الظن أن بناء القوارب للتنزه ، أو الاتجار ، أو الحرب كان أعظم صناعات البندقية . وقد وصلت هذه الصناعة إلى مرحلة الإنتاج الرأسمالى بالجملة ، والتمويل الجماعى ، وكادت تصل إلى المرحلة الاشتراكية لسيطرة أكبر عميل لهذه الصناعة وهو الدولة . وكانت سفائن جميلة المنظر عالية الجوف ، منقوشة الأشربة ، فى بعضها مائة وثمانون مجذافاً تربط البندقية بالقسطنطينية ، وصور ، والإسكندرية ، ولشبونة ، ولندن ، وعشرات من المدن الأخرى بسلسلة ذهبية من المرافئ والمتاجر . وكانت بضائع من وادى الپو تصل إلى البندقية كى يعاد شحنها منها إلى الخارج ؛ وكانت بضائع مدن نهر الرين تأتىها بعد أن تجتاز جبال الألب لتنتشر من موانئها فى عالم البحر المتوسط ؛ وكان مصفى المدينة Rialto أكثر الأماكن حركة فى سائر أنحاء أوروبا ،



يزدحم بالتجار ، والملاحين ورجال المصارف القادمين من مائة قطر ، ولم تكن ثروة شمالي أوربا تضارع غناء هذه المدينة التي يرتبط كل شيء فيها بعجلة التجارة والمال ، والتي كانت السفينة الواحدة من سفنها التي ترسل إلى الإسكندرية تعود منها بربح يعادل ألفاً في المائة من المال المستثمر في بضائعها - إذا لم تلاق عدواً ، أو قرصاناً ، أو عاصفة مدمرة (١١) . وقصارى القول أن البندقية كانت أغنى المدن الأوربية في العصور الوسطى ، ولعلها لم يكن يضارعها في ثرائها إلا المدائن الصينية التي وصفها ماركو پولو ابن البندقية وصفاً لا نستطيع تصديقه .

إلا أن العقيدة تضحل كلما زادت الثروة . ولقد كان البنادقة يكثر من استخدام الدين في الحكم ، ويواسون من لا أصوات لهم في إدارة الشئون العامة بالموالك ويمنونهم بجنة النعيم ؛ غير أن الطبقات الحاكمة قلما كانت تسمح للمسيحية أو للحرمان من حظيرة الكنيسة بأن يعترض سبيل الحرب أو الأعمال المالية ، فقد كان شعارها « نحن بنادقة ، ونحن بعد ذلك مسيحيون Siamo Veneziani poi Cristiani » (١٢) . وتطبيقاً لهذا الشعار لم يكن لرجال الدين نصيب ما في الحكم (١٣) ، وكان التجار البنادقة يبيعون السلاح والرقيق ، ويمدون المسلمين الذين يقاتلون المسيحيين بالمعلومات الحربية (١٤) . وكان شيء من التسامح يصحب هذا الحرص على الكسب المتميز بسعة الأفق ؛ فقد كان في وسع المسلمين أن يأتوا إلى البندقية وهم آمنون ، وكان اليهود - وخاصة في الجيودكا Giudecca جزيرة أسبيلنجا Spinalunga يقيمون شعائر دينهم في معابدهم وهم آمنون .

وقد ندد دانتى بـ « فمجور البنادقة الطليق » (١٥) ، ولكن ليس من حقنا أن نصدق ما يوجهه من نقد رجل يصب اللعنات ذاب إليهم وذات الشمال . وأكثر من أقوال دانتى دلالة على أخلاق البنادقة تلك العقوبات الصارمة الواردة

في الشرائع البندقية لتوقع على الآباء الذين يحرضون أبناءهم على الفسق ، وتلك القوانين التي تكرر وضعها بلا جدوى لمنع الارتشاء في الانتخابات<sup>(١٦)</sup> .  
والصورة التي تنطبع في أذهاننا منها هي صورة أرستقراطية صارمة ساطعة اعتادت منظر بوئس الجماهير فلم تعد تتأثر به ؛ وسوقه تخفف من حدة الفقر بمباهج الحب الطليق . ونحن نسمع منذ عام ١٠٩٤ عن مواكب « الكرنفال » وذكرت « الساخر » لأول مرة في عام ١٢٢٨ ؛ وفي عام ١٢٩٦ جعل مجلس الشيوخ اليوم السابق للصوم الكبير عيداً شعبياً . يزدان فيه السكان — رجالاً ونساء — بأغلى أنوابهم وأبهى زينتهم ، فكانت النساء ذوات الثراء يتوجن أنفسهن ، بتيجان أو قلانس أو عمام منسوجة بخيوط الذهب ، وتتلأأ عيونهن تحت أقنعة من نسيج الذهب أو الفضة ، وفي أعناقهن عقود من اللؤلؤ ، وفي أيديهن قفازات من جلد الشمو Chamois أو نسج الحرير ، وفي أقدامهن أخفاف أو أحذية من الجلد ، أو الخشب ، أو الفلين ، حمراء اللون أو ذهبية ؛ وأثوابهن من نسيج التيل الرفيع أو الحرير العادي أو المشجر أو المطرز ، والمنثورة ، عليه الجواهر ، يكشف عن أعناقهن وما تحت أعناقهن ، فكان بذلك فتنة لأهل زمانهن وشاهداً على ما فيه من فضائح وآثام . وكن يضعن على رؤوسهن شعراً مستعاراً ، ويستعملن الأدهان الملونة والمساحيق ، ويصمن لكن تصبح أجسامهن نحيلة رشيقة<sup>(١٧)</sup> . وكن يسرن بكامل حريتهن وسط الجماهير في أى وقت يردن ، ويشتركن في غواية وخفر في حفلات اللهو والتزهر في القوارب ، ويستمتعن في سرور إلى الشعراء الغزلين الذين أدخلوا أساليب الغناء البروفنسية في موضوعات الحب الأبدي .

ولم يكن البنادقة يميلون في هذا الوقت إلى الثقافة . نعم إنهم كانت لهم مكتبة عامة طيبة ، ولكن يبدو أنهم قلما كانوا يقرءون منها ، ولم يمهوا بنصيب في العلوم ، ولم يخلفوا وراءهم شعراً خالداً ظهر في وسط هذا الثراء المنقطع النظير .

وكانت المدارس كثيرة عندهم في القرن الثالث عشر ، ولدينا ما يدل على أنهم كانوا يعطون الطلاب الفقراء منحاً تمكنهم من مواصلة الدرس ، ولكننا نعرف أنه كان لديهم في القرن الرابع عشر قضاة لا يعرفون القراءة<sup>(١٨)</sup> . وكانوا يتقنون الموسيقى أعظم تقدير ، أما الفن فلم يكن قد وصل إلى الدرجة العالية التي بلغها فيما بعد ؛ غير أن الثراء كان يأتي إلى البندقية بالفن من بلاد كثيرة ، وكان ذوق الأهلين آخذاً في الارتقاء ؛ وكانت أسسه توضع في هذه الفترة وبخاصة فن الزجاج ، وقد بقي لهم بعض ما كان للرومان الآخرين من حذق فيه .

وليس من حقنا أن نصور البندقية في ذلك العصر بتلك الصورة الجميلة التي وجدها عليها فاجنر Wagner أو نقشه في القرن التاسع عشر . فقد كانت بيوتها مقامة من الخشب ، وشوارعها من الأرض العادية ؛ وإن كان طريق سان ماركو قد رصف بالآجر في عام ١١٧٢ ؛ وكان الحمام موجوداً في المدينة منذ عام ١٢٥٦ . وبدأ البنادقة يقيمون الجسور على القنوات وكان أصحاب القوارب ينقلون الناس في القناة العظمى . أما القنوات الجانبية الصغرى فالراجح أنها كانت أقل بهجة مما هي عليه الآن ؛ ذلك أن النضوج الكامل في كل شيء يتطلب بعض الوقت . غير أن ما في الشوارع والقنوات من عيوب لا يمكن أن يحجب عن العين عظمة مدينة ترتفع جيلاً بعد جيل من مناقع البحر الضحل وضبابه ، أو يحول بين الإنسان وبين الدهشة من شعب يدفع هامته من الخراب والعزلة ليغطي سطح البحر بسفنه ويحيي المال ويستورد الجمال من نصف العالم .

وكانت مدينة تريفيزو Treviso وتخومها تقع بين البندقية وجبال الألب ، ولن نقول عن هذه المدينة إلا أن أهلها كانوا يحبون الحياة حباً جماً ، ويسمون بها بلد الحب ويقولون إن المدينة احتفلت في عام ١٢١٤ بعيد

قصر الحب ، فأقيم قصر من الخشب علقت فيه الطنافس والأقشة  
المزركشة ، وتيجان الزهر ، وجاءت نساء المدينة فأمسكن بالقصر وهن  
مسلحات بالماء المعطر ، والفاكهة ، والأزهار ، ثم أقبل الفرسان الشبان  
من أهل البندقية ينافسون شباب بلدوا المرح الجريء في حصار السيدات ،  
ويعطرونهن وابلا ممائلا لقلائفهن ؛ ويقال إن البنادقة كسبوا المعركة بأن  
خلطوا الأزهار بقطع النقود الذهبية . ومهما يكن سبب هذا النصر فقد  
سقط الحصن وحامياته الحسان في أيديهم<sup>(١٩)</sup> .

## الفصل الرابع

من منتوا إلى جنوى

كانت المدائن الشهيرة في لمباردية تحكم السهول الواقعة في غرب فينتو والمحصورة بين نهر البو وجبال الألب وهي : منتوا ، وكرمونا ، وبريشيا ، وبرجامو ، وكومو ، وميلان ، وباقيا . وكانت في جنوب نهر البو ، في المقاطعة المعروفة باسم إميليا Emilia في هذه الأيام ، مدائن مودينا ، ورجيو ، وبارما ، وبياسنزا ، ولسنا نعتقد أن من يحبون إيطاليا سيمثلون من تكرار هذه الأسماء على مسامعهم . وكانت ولاية بيدمونت Piedmont المحصورة بين لمباردية وفرنسا تضم فرسلي Vercelli وتورين ، وفي جنوى هاتين البلدتين كانت تنحني حول خليج جنوى ومدينة جنوى نفسها . وثروة هذا الإقليم هدية من نهر البو الذي يخترق شبه الجزيرة من الغرب إلى الشرق ، يحمل المتاجر ، ويملأ القنوات ويروى الحقول . وكان نشاط الصناعة والتجارة في هذه المدن هو الذي حباها بالثروة والعزة اللتين جعلتاها تغض الطرف في معظم الأوقات عما كان للإمبراطور الألماني من سيادة اسمية عليها وأمكنها من أن تخضع الأشراف شبه الإقطاعيين المقيمين خلفها .

وكانت كنيسة كبرى تقوم عادة في وسط كل بلدة من هذه البلدان الإيطالية ، لكي تخلف البهجة والسرور على الحياة بمواكب التقى وقوة الأمل . وكان إلى جانبها مكان التعميد الدال على تمتع الطفل بمزايا المواطنة المسيحية وتبعاتها ، وبرج الأجراس التي تدعو الناس إلى العبادة أو الاجتماع أو حمل السلاح . وفي الميدان العام المجاور للكنيسة الكبرى كان الفلاحون والصناع يعرضون

بضاعتهم ، والممثلون ، واللاعبون على الحبال ونحوها ، والشعراء الجائلون يمثلون أدوارهم ، والمنادون يعلنون ما يريدون ، والمواطنون يثرثرون بعد قداس أيام الآحاد ، والشبان أو الفرسان يتبارون في الألعاب الرياضية أو البرجاس . وكانت قاعة عامة للمدينة ، وبضعة حوانيت وبيوت ومساكن مشتركة يتكون منها سياج من الآجر حول الميدان . ومن هذا المكان الوسط تمتد الشوارع المتعرجة الملتوية التي يبلغ من ضيقها أنه إذا سار فيها راكب فرس أو مرت بها عربة اضطر الراجلون إلى الانزواء في مدخل بيت أو الالتصاق بجدار . ولما تقدم القرن الثالث عشر وازدادت ثروة الأهليين استخدمت قطع القرميد في تسقيف البيوت المطلية جدرانها بالمصيص فراق منظرها في أعين من يستطيعون نسيان الوحل والروائح الكريهة . وكان الميدان والشوارع الكبرى دون غيرها هي المرصوفة ، وكان يحيط بالمدينة سور ذو أبراج وشرفات لأن الحروب كانت كثيرة في تلك الأيام ، وكان من واجب الإنسان أن يعرف كيف يقاتل إذا لم يشأ أن يكون راهباً .

وكانت ميلان وجنوى أكبر هذه المدن كلها . وكانت جنوى — الفخمة كما كان يسميها أجاؤها — ذات موقع ممتاز للعمل والمتعة . فقد كانت تقوم على تل مواجه للبحر الذي يغرى بالتجار ، وتستمتع بجو الرقيير الدافئ الذي يمتد إلى رابلو Rapallo في الشرق وسان ريمو San Remo في الغرب . وكانت جنوى منذ أيام الرومان ثغراً نشيط الحركة ، ولهذا كان سكانها تجاراً ، وصناعاً ، ورجال مصارف ، وصناع سفن ، وبحارة ، وجنوداً ، وساسة . ونقل مهندسو جنوى الماء النقي إليها من الألب الليجورية Ligurian Alps في قناة مسقفة لاتقل عن قنوات رومة القديمة ، وأقاموا حاجزاً ضخماً في الخليج المسمى باسمها ليجعلوا مرفأها العظيم آمناً في أثناء العواصف والحروب . وقلما كان أهل جنوى يعنون بالآداب أو الفنون في تلك الأيام ؛ شأنهم في هذا شأن البنادقة المعاصرين لهم ؛ فقد كانوا يصرفون جهودهم كلها في التغلب على منافسهم وارتياذ سبل جديدة

للكسب . وكاد مصرف جنوى يكون هو الدولة ، فقد كان يقرض المدينة المال بشرط أن يحصل هو إيراداتها ، وكان يفضل سلطانه هذا يسيطر على الحكومة ، وكان كل حزب يتولى السلطة يتعهد بأن يكون وفياً مخلصاً للمصرف ؛ ولكن أهل جنوى كان لهم من الشجاعة بقدر ما لهم من حب الكسب ، فقد تعاونوا مع أهل بيزا على إخراج المسلمين من غربى البحر المتوسط ( ١٠١٥ - ١١١٣ ) ، ثم حاربوا بيزا حروباً منقطعة حتى قضوا على القوة المنافسة لهم فى واقعة ملوريا Meloria البحرية ( ١٢٨٤ ) . وجندت بيزا فى هذه الحرب الأخيرة كل من كان فيها من الرجال بين العشرين والستين من العمر ، كما جندت جنوى كل من كان فيها بين الثامنة عشرة والسبعين . وتلك حقيقة فى وسعنا أن نعرف منها روح ذلك العصر وحالته النفسية . وكتب الراهب سلمبيني Salimbene فى ذلك يقول « بين أهل بيزا وأهل جنوى ، وكذلك بين أهل بيزا وأهل لوكا Lucca ، من الحقد والاشمئزاز الطبيعى بقدر ما بين الآدميين والأفاعى »<sup>(٢١)</sup> . وظل الرجال يقتتلون يدا بيد فى هذه الواقعة الأخيرة التى حدثت فى البحر قرب ساحل قورسقة حتى هلك نصف المحاربين « وارتفعت فى جنوى وبيزا أصوات الحزن والعيول كما لم ترتفع فى هاتين المدينتين من يوم أنشأنا إلى أيا مانا هذه »<sup>(٢٢)</sup> . ولما علم أهل لوكا وفلورنس الأخبار بالكارثة التى حلت بيزا وفلورنس ظنوا أنهم قد لاحت لهم أحسن فرصة لإرسال حملة لقتال تلك المدينة البائسة ، ولكن البابا مارتن الرابع أمرهم أن يكفوا عن القتال ، واندفع أهل جنوى فى هذه الأثناء نحو الشرق وتضاربت مصالحهم مع مصالح البنادقة ، فنشأت بينهم أشد الأحقاد ، وتنازع أهل المدينتين فى عام ١٢٥٥ على امتلاك عكا ، والمحاز فرسان المستشفى فى المعركة إلى جانب أهل جنوى ، كما انضم فرسان المبدل إلى البنادقة ؛ وسقط فى هذه المعركة وحدها عشرون ألف رجل<sup>(٢٣)</sup> ، وكانت سبباً فى تحطيم وحدة المسيحيين فى بلاد الشام ، ولعلها هى التى قررت

إنخفاق الحروب الصليبية . وظل النزاع قائماً بين جنوى والبندقية حتى عام ١٣٧٩ ، حين منيت جنوى بهزيمة ساحقة لا تقل في ذلك عما لحق ببيزا على يديها قبل ذلك بمائة عام .

وكانت ميلان أغنى مدائن لمباردية وأقواها ؛ وكانت من قبل إحدى العواصم الرومانية ، ولهذا كانت تفخر بقدم عهدها وتقاليدها . ذلك أن قناصل جمهوريتها قد تحدوا الأباطرة ، وأساقفتها تحدوا البابوات ، وآوى أهلها الملحدون الذين تحدوا المسيحية نفسها أو اشتركوا معهم في إلحادهم . وكان فيها في القرن الثالث عشر مائة ألف من الأهلين ، وثلاثة عشر ألف بيت وألف حانة<sup>(٢٤)</sup> . وكانت هي مولعة بالحرية حريصة عليها ، فلم تتخل عنها راضية إلى غيرها ، وكان جنودها يطوفون بالطرق ليرغموا القوافل ، أيا كانت وجهتها ، على أن تعرج على ميلان أولاً . وقد دمرت كومو ولودي Lodi ، وحاولت أن تخضع بيزا ، وكرمونا ، وبافيا ، ولم تركز إلى السكون حتى سيطرت على جميع تجارة نهر البو<sup>(٢٥)</sup> . ووقف رجلان من أهل لودي أمام مجمع كنستانس عام ١١٥٤ وتوسلوا إلى فردريك بربرسا أن يحمي مدينتهم ؛ وبعث الإمبراطور إلى ميلان يحذرهما من مواصلة العدوان على لودي ؛ فرفضت المدينة رسالته في سخرية ووطئتها بالأقدام . واغتنم فردريك هذه الفرصة ليحقق رغبته التي طالما تأقت نفسه إليها وهي تدمير ميلان ( ١١٦٢ ) ، ولم تمض خمس سنين على هذا التدمير حتى أعاد الباقون من أهلها هم وأصدقاؤهم بناء المدينة ، وابتهجت لمباردية جميعها ببيعها ، ورأت فيه رمزاً لتصميم إيطاليا على ألا يحكمها قط ملك ألماني . وخضع فردريك ، ولكنه قبل أن يموت زوج ابنته هنري السادس من كنستانس ابنة روجر الثاني ملك صقلية ؛ ووجدت العصبة اللمباردية في ابن هنري رجلاً أشد رهبة من فردريك .



## الفصل الخامس

فردريك الثاني ١١٩٤ - ١٢٥٠

### ١ - الصليبي المحروم

كانت كنستانس في سن الثلاثين حين تزوجت هنرى ، وكانت في الثانية والأربعين حين ولدت ابنها الوحيد . وخشيت أن يرتاب الناس في حملها وفي شرعية طفلها فأمرت بأن تنصب خيمة في السوق العامة أيزى Iesi ( القرية من أنكونا ) ؛ وفيها وعلى مرأى من الحاضرين جميعاً ولدت الغلام للذى أصبح فيما بعد أكثر الناس فتنة في القرن الأخير من العصور الوسطى . وكان يجرى في عروق الوليد دم ملوك النورمان الإيطاليين ممزجا بدماء أباطرة هوهنشتاوفن الألمان .

وكان في الرابعة من عمره حين توج في بالرم ملكاً على صقلية ( ١١٩٨ ) ؛ وذلك لأن والده مات قبل عام من ذلك الوقت ثم ماتت والدته بعد عام من تنويمه . وأوصت قبل موتها أن يكون البابا وصياً على ابنها ، وأن يتولى تعليمه وحمايته السياسية ، وعرضت عليه في نظير ذلك راتباً مجزياً ، وأن ينوب عنه في الحكم ، وأن تعاد له السيادة على صقلية . وقبل البابا هذا العرض مسروراً ، واستخدم مركزه في إنهاء ذلك الاتحاد بين صقلية وألمانيا الذى أقامه والد فردريك ؛ ذلك أن البابوات كانوا يحشون بحق قيام دولة كبرى تحيط بولايات البابا من جميع الجهات ، وتكون في الواقع سبجناً للبابوية وصاحبة السلطان عليها . وأعد إنوسنت الثامنة لتعليم فردريك ، ولكنه أبدأه الرابع في أن يتولى عرش ألمانيا . وشبه فرديريك عموماً بالإهمال وبالفقر في بعض الأحيان ، حتى كان ذوو القلوب

الرحيمة من أهل بالرم يأتون الطعام لهذا الغلام الملكي البائس<sup>(٢٦)</sup> . وكان يسمح له بأن يجرى في شوارع العاصمة المتعددة الأجناس واللغات وفي أسواقها كما يشاء ، وأن يختار أصدقاءه كما يشتهي . ولم يتلق الغلام تعليماً منتظماً ، ولكن عقله المتعطش للمعرفة كان يتعلم من كل ما يرى ويسمع ، حتى لقد دهش العالم فيما بعد من اتساع معلوماته ودقتها . فقد تعلم في تلك الأيام وبالطريقة السالفة الذكر اللغتين العربية واليونانية ، وبعض معارف اليهود ، وعرف في أيام شبابه خلقاً من شعوب مختلفة ، ذوى ملابس ، وعادات ، وعقائد متباينة ، ولم يتخل قط عن عادة التسامح التي ألفها في صغر سنه . وقرأ كثيراً من كتب التاريخ ، وأصبح كاتباً بليغاً ومثاقفاً ماهراً ، ومغرمًا بالخيل والصيد . وكان قصير القامة ، قوى البنية ، « ذا وجه جميل جذاب »<sup>(٢٧)</sup> ، وشعر مثلو أحمر طويل ، نشيطاً ، فخوراً ، سريع البت في الأمور . ولما بلغ الثانية عشرة من عمره ، فصل الرجل الذي انتدبه البابا لينوب عنه في الوصاية عليه وتولى زمام الأمور بنفسه . وبلغ الحلم في الرابعة عشرة وتزوج في الخامسة عشرة من كنستانس الأرغونية Constance of Aragon ، وشرع يعمل ليسترد عرش الإمبراطورية .

وواتاه الحظ فنال بغيته ، ولكن ذلك لم يكن من غير ثمن . وتفصيل ذلك أن أتو الرابع نقض العهد الذي قطعه على نفسه بأن يحترم سيادة البابا في الولايات البابوية ، فحرمه البابا من الكنيسة ، وأمر بارونات الإمبراطورية وأساقفتها أن يختاروا لعرشها فردريك الشاب الذي تحت وصايته « لأن له حكمة الشيوخ وإن كان لا يزال في سن الشباب »<sup>(٢٨)</sup> . ولكن إنوسنت ، وقد مال فجأة إلى فردريك ، لم يتحول عن غرضه الأول وهو حماية البابوية من كل عدوان عليها . ولهذا طلب إلى فردريك نظير تأييده إياه ( ١٢١٢ ) أن يتعهد له أن تظل صقلية إقطاعية للبابوات تؤدى لهم الجزية ، وأن يحمى الولايات البابوية من كل عدوان ؛ وأن تظل « الصقليتان » — وهما إيطاليا الجنوبية والنورمانية والجزيرة — منفصلتين

انفصالاً دائماً عن الإمبراطورية ؛ وأن يقيم في ألمانيا بوصفه إمبراطوراً عليها ،  
ويترك الصقليتين لابنه الطفل هنرى ليكون مكملاً على صقلية ، وأن ينوب  
عنه في حكمها نائب يعينه إنوسنت ؛ وتعهد فردريك فضلاً عن هذا كله  
أن يحافظ على جميع حقوق رجال الدين وسلطانهم في دولته ، وأن يعاقب  
المارقين ، وأن يحمل الصليب ويخرج إلى الحرب الصليبية . ودخل فردريك  
ألمانيا بعد أن أمده البابا بالمال اللازم لرحلته ورحلة حاشيته . وكانت  
لا تزال تحت سلطان جيوش أتو . لكن هذه الجيوش منيت بالهزيمة في  
بوفين على يدى فليب أغسطس ؛ فانهارت مقاومة أتو ، وتوج فردريك  
إمبراطوراً باحتفال فخم مهيب في آخن ( ١٢١٥ ) . وفيها جدد الوعد الذى  
قطعه على نفسه من قبل بأن يشن حرباً صليبية . وتأثر كثير من الأمراء  
بجحاسة النصر الذى ناله الشاب فأقسموا ميمناً مثل يمينه . وخيل إلى ألمانيا  
حينئذ من الدهر أنه داود ثان بعثه الله لينقذ أورشليم بلد داود من ورثة  
صلاح الدين .

لكن الأمور لم تسر بالسرعة المطلوبة ، فقد حشد هنرى أخو أتو  
جيشاً ليخلع به فردريك ، ووافق هونوريوس الثالث Honorius III البابا  
الجليد على أن يدافع الإمبراطور الشاب عن عرشه . وانتصر فردريك  
على هنرى ، ولكنه تورط وقتئذ في الشئون السياسية للإمبراطورية ،  
ويلوح أنه كان يحن إلى موطنه الأول في إيطاليا ، فقد كان دم الجنوب  
وحارة الجنوب ممتزجين بطبعه ، وكانت ألمانيا تضايقه ، فلم يقض  
فيها من سنيه الست والخمسين إلا ثمانية أعوام لا أكثر . وقد أعطى  
البارونات سلطات إقطاعية واسعة ، ومنح عدداً من المدن عهداً بالحكم  
الذاتى ، وعهد بحكم ألمانيا إلى إنجلبرت كبير أساقفة كولونى ، وهرمان  
السالزى Herman of Salza الرجل الحازم القدير كبير الفرسان التوتون .  
وتمتعت ألمانيا بالسلم والرخاء في السنين الخمس والثلاثين التى تولى فيها العرش  
على الرغم من إهماله الظاهرى لشئونها . وبلغ من رضاء البارونات

والإساقفة عن سيدهم الغائب أن توجوا مرضاة له ابنة هنرى البالغ من العمر سبع سنين « ملكاً على الرومان » — أى وارثاً لعرش الإمبراطورية (١٢٢٠) . وعين فردريك نفسه فى الوقت عينه نائباً فى صقلية عن هنرى الذى بقى وقتئذ فى ألمانيا . وبدل هذا العمل خطط لإنوسنت تبديلاً تاماً ، ولكن إنوسنت كان قد فارق هذا العالم . وخضع هونوريوس للأمر الواقع ، ولم يكف بالخضوع له بل توج فردريك إمبراطوراً فى رومة ، لأنه كان شديد الرغبة فى أن يرحل فردريك من فوره لإنقاذ الصليبيين فى مصر . لكن بارونات إيطاليا الجنوبية ومسلمى صقلية خرجوا عليه وقتئذ ، وقال فردريك إنه لا بد له أن يعيد النظام فى مملكته الإيطالية قبل أن يخاطر بالغياب عنها زمناً طويلاً . يضاف إلى هذا أن زوجته ماتت فى ذلك الوقت (١٢٢٢) . وأراد هونوريوس أن يغريه بأن يبرّ بقسمه فأقنعه بأن يتزوج لإزابلا Isabella ، وارثة عرش أورشليم الضائعة ، ووافق فردريك على هذا الزواج وأضاف لقب « ملك أورشليم » إلى لقبه الآخرين وهما ملك صقلية وإمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . ثم أخرجت سفره مرة أخرى متاعب قامت فى المدن اللمباردية . ومات هونوريوس فى عام ١٢٢٧ واعتلى هرش البابوية جريجورى التاسع الرجل الصارم القوى الشكيمة . وأخذ فردريك وقتئذ يعد العدة فى جد ، فأنشأ أسطولاً عظيماً ، وحشد أربعين ألفاً من المحاربين الصليبيين فى برنديزى ، لكن وباء مروعاً فشا فى جيشه ، مات منه آلاف ، وفرت منه آلاف أكثر منها . وأصيب بهذا الوباء الإمبراطور نفسه ، وكبير قوّاده لويس الثورنچيائى Louis of Thuringia . ومع هذا فقد أصدر فردريك أمره بالرحيل ، ومات لويس ، وساءت حال فردريك ، وأشار عليه أطباؤه ومن كان معه من كبار رجال الدين بأن يعود إلى إيطاليا ، فعمل بمشورتهم ، وطلب العلاج من مرضه فى پزىولى Pozzuoli . ونعد صبر البابا جريجورى ؛ فلم يستمع إلى أقوال رسل فردريك وأعلن فى العالم حرمان الإمبراطور .

وبعد سبعة أشهر من ذلك الوقت أبحر فردريك إلى فلسطين (١٢٢٨) وهو لا يزال مطرودا من حظيرة الدين . فلما سمع جريجورى بوصوله بلاد الشام أحل رعايا فردريك وابنه هنرى من يمينى الولاء لهما ، وأخذ يعمل لنخلع الإمبراطور . وعد نائب فردريك فى إيطاليا هذه الأعمال إعلانا للحرب من جانب البابا ، فهاجم الولايات البابوية . ورد جريجورى على هذا العمل بأن أرسل جيشاً لغزو صقلية ، وأشاع الرهبان أن فردريك قد مات ؛ وما لبث جزء كبير من صقلية وإيطاليا الجنوبية أن سقط فى يدى البابا . ووصل مندوبان عن البابا من رهبان الفرنسيسكان مدينة عكا بعد أن وصلها فردريك بزمان قليل ، وحرما على كل رجل فى صفوف المسيحيين أن يطيع أمر الرجل الطريد . ودهش الكامل قائد جيوش المسلمين إذ وجد حاكما أوربيا يعرف اللغة العربية ، ويقدر الآداب والعلوم والفلسفة العربية أعظم التقدير ، فعقد صلحا موافقا مع فردريك ، دخل على أثره الإمبراطور بيت المقدس فاتحاً دون أن يريق فى هذا الفتح قطرة دماء . ولم يجد فردريك من رجال الدين من يرضى بتتويجه ملكا على بيت المقدس فما كان منه إلا أن توج نفسه . كنيسة الضريح المقدس . وأعلن أساقفة قيصرية أن وجود فردريك فى الضريح والمدينة قد دنسهما ، فحرما إقامة الخدمات الدينية فى بيت المقدس وعكا . وتراعى إلى بعض فرسان المعبد أن فردريك يعتزم زيارة المكان الذى يقال إن المسيح قد عمد فيه فى نهر الأردن ؛ فبعث برسالة سرية إلى الكامل يقول فيها إن الفرصة قد واثته لأسر فردريك . فما كان من القائد المسلم إلا أن بعث بالرسالة إلى فردريك . وأراد الإمبراطور أن ترفع اللعنة عن بيت المقدس فغادرها فى اليوم الثالث بعد التتويج وسافر إلى عكا ، وفيها أخذ عامة المسيحيين يلقون عليه الأقدار وهو خارج منها إلى سفينته (٢٩) .

ولما وصل فردريك برنديزى جيش فيها من فوره جيشا جديداً . وزحف

به ليسترد المدن التي استسلمت للبابا . وفر جيش البابا أمامه وفتحت له المدن أبوابها ، ولم يقاوم منها إلا سورا Sora فضرب عليها الحصار حتى استولى عليها عنوة وأشعل فيها النار فدمرتها تدميراً . ووقف فردريك عند حدود الولايات البابوية ، وأرسل إلى البابا يدعوهُ إلى الصلح ، فأجاب البابا دعوته ووقعاً معاهدة سان جرمانو San Germano ( ١٢٣٠ ) ، وألغى قرار الحرمان ورفرف لواء السلم إلى حين .

## ٢ - أعجوبة العالم

ثم وجه فردريك عنايته للشئون الإدارية ، فأخذ يعالج من مقره في فوجيا Foggia من أعمال أبوليا Apulia مشاكل دولته التي اتسعت فوق ما ينبغي أن تتسع . وزار ألمانيا في عام ١٢٣١ وأيد في « قانون لمصلحة الأمراء » ما كان هو وولده قد منحه من سلطان البارونات ؛ وذلك بأنه كان يرضى أن يسلم ألمانيا للإقطاع إذا كان تسليمه يتيح له السلم التي تمكنه من أن ينفذ ما يريد لإيطاليا ، ولعله أدرك أن معركة بوفين قد أنهت زعامة ألمانيا لأوروبا ، وأن القرن الثالث عشر هو عصر فرنسا وإيطاليا ، وقد جوزى على إهماله شئون ألمانيا بتمرد ابنه وانتحاره .

واستطاع أن يؤلف بين عواطف الصقليين المتعددة وينشئ منها صرحاً من النظام والرخاء بعيد إلى الأذهان مجدها في أيام روجر الثاني . فقد ألقى القبض على المسلمين الثائرين المعتصمين بالجبال ، ونقلهم إلى إيطاليا ، ودرّبهم ليجعل منهم جنوداً مرتزقة ، فأصبحوا خير من يعتمد عليهم في جيش فردريك . وفي وسعنا أن نتصور غضب البابوات حين يرون الجنود المسلمين يقودهم الإمبراطور ويحارب بهم جنده . وظلت بالرم حتى ذلك الوقت عاصمة الصقليتين من الوجهة القانونية ، ولكن فوجيا كانت هي العاصمة الحقيقية . وكان فردريك يحب إيطاليا حباً لا يعادله حب معظم الإيطاليين ، وكان يعجب كيف يقدر هوة فلسطين هذا التقدير العظيم وإيطاليا على ظهر الأرض ؛ وكان يسمى إيطاليا الجنوبية « قرة عينه وملجأ وسط السيول » ،

وجنة وسط برية من الأشواك» (٣٠) ، وشرع في عام ١٢٢٣ يشيد في فجيا القصر الحصين الهائل الذي لم يبق منه اليوم إلا مدخله ؛ وسرعان ما قامت حول بيته مدينة من القصور يسكنها أعوانه ، ودعا أشراف مملكته الإيطالية ليكونوا وصفاء في بلاطه ، وما زالوا يرقون في خدمته حتى كان منهم عماله الذين تولوا شئون الحكومة الإدارية . وكان على رأس هؤلاء جميعاً بيرو دلي فجنى Piero delle Vigne خريج مدرسة الحقوق في بولونيا . وقد عينه فردريك أميناً على بيت المال وأحبه كحبه ابنه أو أخاه ، وحل رجال القانون محل رجال الدين في دولا ب الحكم في باريس بعد سبعين عاماً من ذلك الوقت ؛ فهنا في أقرب الدول إلى كرسي القديس بطرس انتقل الحكم انتقالاً تاماً من أيدي رجال الدين إلى أيدي رجال الدنيا .

وإذ كان فردريك قد نشأ في عصر الفوضى ، وتشيع بالآراء الشرقية ، فإنه لم يخطر بباله قط أن النظام المعروف باسم الدولة يستطيع المحافظة عليه بغير سلطان الملوك . ويبدو أنه كان يعتقد مخلصاً أنه إذا انعدمت السلطة المركزية القوية أهلك الناس أنفسهم ، أو افتقروا المرة بعد المرة بسبب الإجرام والجهل ، والحرب ؛ وكان مثل بربرسا يرى أن نظام المجتمع أعظم قيمة من حرية الشعب ، ويحس أن الحاكم الحازم الذي يستطيع المحافظة على النظام يستمتع بكل ما في ملكه من نعم . وكان يسمح للشعب بقدر من التمثيل في حكومته : فقد أنشأ جمعيات تنعقد مرتين كل عام في خمسة مواضع من مملكته ، لتعالج المشاكل ، والشكاوى والجرائم المحلية . ولم يدع إلى هذه الجمعيات أشراف الإقليم ومطارنته فحسب ، بل كان يدعو إليها بالإضافة إليهم أربعة مندوبين عن كل مدينة كبيرة ، ومندوبين اثنين عن كل بلدة . أما فيما عدا هذا فقد كان فردريك ملكاً مطلق السلطان ، يرى أن القاعدة الأساسية التي يقوم عليها القانون الروماني — وهي أن الأهليين قد عهدوا إلى الإمبراطور دون غيره الحق المطلق في التشريع —

برى أن هذه القاعدة من البدائنه التى لا تقبل الجدل . وأصدر للدولة من ملهى  
Meiffi عام ١٢٣١ الكتاب الأعظم وهو أول مجموعة منظمة للقوانين بعد  
جسنيان ، وأم كتاب فى فقه التشريع فى تاريخ القانون كله . ويرجع أكبر  
الفضل فى صدوره إلى مهارة بيرودلى فجنى وحسن مشورته . وكان هذا  
للقانون رجعيأ من بعض الوجوه ؛ فقد أقر ما فى النظام الإقطاعى من  
فروق بين الطبقات . وأيد ما كان للسيد الإقطاعى من حقوق قديمة على  
أرقاء أرضه ، لكنه كان فى كثير من النواحي قانوناً تقدماً : فقد حرم  
الإشراف من سلطاتهم التشريعية والقضائية ، وحققهم فى سك العملة ،  
وركز هذه الحقوق كلها فى الدولة ؛ وألغى نظام التقاضى بالقتال أو التحكيم  
الإلهى ، وأنشأ نظام المدعين العموميين المعيّنين من قبل الدولة لتعقب الجرائم  
التي ظلت حتى ذلك الوقت تفلت من العقاب إذا لم يتقدم مواطن ما بعرضها  
على القضاء . وندد الكتاب بالتباطؤ فى إصدار الأحكام ، ونصح القضاء  
بتقصير خطب المحامين ، وحتم على محاكم الدولة أن تعقد جلساتها فى كل  
يوم ما عدا أيام العطلة الرسمية .

وعنى فردريك كما عنى معظم الحكام فى العصور الوسطى بتنظيم شئون  
الاقتصاد القومى ، فحدد « ثمناً عادلاً » لعدد من مختلف الخدمات والسلع .  
وأتمت الدولة إنتاج الملح ، والحديد ، والصلب ، والقنب ، والقار ،  
والمنسوجات المصبوغة ، والأقمشة الحريرية<sup>(٣١)</sup> ؛ وأقامت الدولة مصانع  
للنسيج تعمل فيها إماء مسلمات على أعين رؤساء من الحصيان<sup>(٣٢)</sup> ؛ وكانت  
تمتلك وتدير مذابح الحيوانات والحمامات العامة ؛ وأنشأت مزارع نموذجية ،  
وشجعت زراعة القطن وقصب السكر ، وطهوت الغابات والحقول من  
الحيوانات الضارة ، وشقت الطرق وأقامت القناطر ، وحفرت الآبار  
لتزيد موارد المياه<sup>(٣٣)</sup> . وكان الجزء الأكبر من التجارة الخارجية فى يد  
الدولة تنقله سفن تملكها الحكومة ، كان فى واحدة منها ثلثائة من  
الملاحين<sup>(٣٤)</sup> . وخففت المكوس المفروضة على التجارة الداخلية إلى الحد



الأدنى ، ولكن العوائد المفروضة على الصادرات والواردات كانت أكبر مورد من موارد الدولة . وكان ثمة ضرائب أخرى كثيرة ، لأن هذه الحكومة كانت تستطيع أن تجدد على الدوام ، كما تجدد سائر الحكومات ، منافع المال . ومن بين الأعمال التي تعلى من قدر فردريك أنه وضع نظاماً سليماً للتقديروعت فيه واجبات الشرف والأمانة .

وكان فردريك وحده سيد هذه الدولة والمدير لجميع شئونها ، وأراد أن يجعلها ذات جلال وقداسة دون أن يعتمد على المسيحية التي كانت في العادة مغاضبة له ، فبذل غاية في جهده في أن يخلع على نفسه كل ما كان يحيط بالإمبراطور الروماني من رهبة وجلال . فلم يطبع على نقوده الجميلة الشكل شعاراً أو لفظاً مسيحياً ، بل طبع حول أحد وجهيها تلك الأقصوصة Aug Cesar Rom Imp ( الإمبراطور الروماني قيصر أغسطس ) وطبع على الوجه الآخر النسر الروماني يحيط به اسم Fredericus ( فردريكوس ) . ولقن الناس أن الإمبراطور كان بمعنى ما ابن الله ، وأن شرائعه هي العدالة الإلهية مقننة ، وكانوا يشيرون إليه بلفظ Iustitia وهي كلمة تكاد تكون صيغة الغائب الثالث جديد . وكان فردريك يحرص على أن يوضع إلى جانب أباطرة الرومان في التاريخ ومعارض الفن ، فأمر المثاليين بأن ينحتوا له تماثيل من الحجارة ، وزينت رأس قنطرة في فلتورنو Voltorno ، وفتحة باب في كپوا ، بنقوش من الطراز القديم تمثله هو وأعوانه ؛ ولم يبق من هذا كله إلا رأس أنثى ذو جمال بارع<sup>(٣٥)</sup> . لكن هذه المحاولة التي بذلت قبل عصر النهضة لإحياء الفن القديم أخفقت لأن تيار الفن القوطي قد اكتسحها أمامه .

واستطاع فردريك ، رغم اقترابه من الألوهية ، وجده المتواصل في شئون الملك أن يستمتع بالحياة بمختلف نواحيها في بلاطه بفجيا . فقد كان لديه جيش من الأرقاء ، أكثرهم من المسلمين ، يقومون على خدمته ، ويشرفون على

دولاب حكومته وموظفيه . ولما توفيت زوجته الثانية تزوج بإزبلا الإنجليزية عام ١٢٣٥ ، ولكن إزبلا الإنجليزية لم يكن في مقدورها أن تفهم عقليته أو أخلاقه ، فأثرت الانزواء وتركت فردريك يستمتع بعشيقاته حتى ولد له ابن غير شرعى . وكان أعداؤه يتهمون به بأنه أنشأ لنفسه « حريماً » ، كما اتهمه جريجورى التاسع باللواط (٣٦) ؛ ورد فردريك على ذلك بقوله إنه يحتفظ بجميع أولئك النساء البيض والسود ، والغلمان لبراعتهم فى الغناء ، والرقص ، والألعاب البهلوانية ، أو غيرها من ضروب التسلية المعتادة فى بلاط الملوك . وكان يحتفظ فضلاً عن هذا كله بمديقة للحيوان البرى ، وكان يسافر أحياناً وفى صحبته عدد من الفهود ، والوشق ، والأساد ، والنمورة الرقطاء ، والقردة ، والديبة ، مسلوكة فى السلاسل يقودها عبيد من المسلمين . وكان فردريك مولعاً باقتناص الحيوان وصيد الحيوان بالصقورة ، وجمع الطيور الغريبة ، وقد كتب لابنه مانفرد Manfred رسالة علمية فى الصيد بالزاة جديرة بالإعجاب .

وكان أعظم ما يستمتع به بعد الصيد هو الحديث الظريف المذهب — *delico parlare* ، فكان يفضل التقاء العقول الحصيفة على المبارزة بالسلاح ، وكان هو نفسه أعظم المحدثين ثقافة فى أيامه ، وقد اشتهر بفكاهته وسرعة بديهته ، وكان هو فلتير نفسه (٣٧) . وكان يتحدث يتسع لغات ويكتب سبعة منها ، ويراسل الكامل باللغة العربية ، ويقول له فى رسائله إنه أعز أصدقائه بعد أولاده ، ويكتب باللغة اليونانية إلى جون فاتتزس John Vatatzes زوج ابنته وإمبراطور الروم ؛ وباللغة اللاتينية إلى العالم الغربى . وكان رفاقه — وبخاصة بيرودى فجنى — يصوغون أسلوبهم اللاتينى البليغ على نمط الكتب الرومانية القديمة ؛ لأنهم كانوا يحسون بروح الكتاب الرومان الأقدمين تسرى فى نفوسهم ويعملون على محاكاة هؤلاء الكتاب ، وكادوا يكونون هم الرواد السابقين لكتاب عصر النهضة ذوى النزعة الإنسانية . وكان فردريك نفسه شاعراً ، أننى ذاتى

على شعره اللاتيني ، وقد أدخل غزل پروفانس والشعراء المسلمين الغزلين في بلاطه ، وتعلق به ، وقلده النبلاء الشبان الذين كانوا في خدمة المليك . وكان الإمبراطور نفسه يحب أن يستريح من العناء بعد أن يقضى يوماً في تصريف شئون الملك أو الصيد أو الحرب ومن حوله النساء الحسان والشعراء يتغنون بأجاده ومفاتيح نسائه ، كما كان يفعل بعض الأمراء في بغداد .

وكان فردريك كلما تقدمت به السن يوجه قسماً متزايداً من اهتمامه إلى العلوم والفلسفة . وكان أكبر ما يبعث فيه هذه الرغبة العلمية هو التراث الذى خلفه المسلمون في صقلية . وقد قرأ بنفسه كثيراً من روائع الكتب العربية الخالدة ، واستدعى إلى بلاطه كثيرين من العلماء والفلاسفة المسلمين واليهود ، وأجاز العلماء على ترجمة المراجع الهامة اليونانية والإسلامية إلى اللغة اللاتينية . وقد بلغ من ولعه بالعلوم الرياضية أن أقنع سلطان مصر بأن يبعث له بأحد الرياضيين الذائعي الصيت ، كما كان على صلة ودية وثيقة بليوناردو فيبوناتشى Leonards Fibonacci أعظم علماء الرياضة المسيحيين في أيامه . لكنه كان يشارك أهل زمانه في بعض خرافاتهم ، واشتغل بالتنجيم والكيمياء الكاذبة ، وأغرى ميخائيل اسكت Michael Scot الذى كان واسع المعرفة في علوم مختلفة بأن يجيء إلى بلاطه ، وأخذ يدرس معه بعض العلوم الخفية بالإضافة إلى الكيمياء ، والتعدين ، والفلسفة . وكان شغوفاً بالإطلاع في جميع العلوم ، فكان يبعث بالأسئلة العلمية والفلسفية إلى العلماء المقيمين في بلاطه وإلى غيرهم في البلاد النائية كمصر ، وبلاد العرب ، والشام والعراق . وكانت لديه حديقة للحيوان يتخذها للدرس لا للهوى ، ونظم تجارب علمية في تربية الدجاج ، والحمام ، والحيل ، والجمال ، والكلاب ، ووضع قوانين لتحريم الصيد في مواسم معينة قائمة على أساس سجلات دقيقة خاصة بمواسم التزاوج والتوالد عند الحيوان حتى قبل إن حيوانات أبوليا كتبت إليه شكره على حسن صنيعه . وقد تضمنت شرائعه تنظيماً مستثيراً لمهنة الطب ، والجراحات

الطبية وبيع العقاقير . ولم يكن يرى حرجاً في تشريح جثث الموتى ، وكان الأطباء المسلمون يعجبون من سعة علمه بالتشريح . أما الفلسفة فحسبنا دليلاً على واسع علمه بها أنه طلب إلى بعض علماء المسلمين أن يفسروا ما بين آراء أرسطو والإسكندر الأفروديسي من تناقض في خلود العالم . ولقد حياه ميخائيل اسكت بقوله : « أيها العاهل المحظوظ ، إني لقوى الاعتقاد بأنه لو كان في مقدور رجل ما أن يفر من الموت بعلمه لكنت أنت ذلك الرجل » (٢٨) .

وكان فردريك يخشى أن تضيق بحوث العلماء الذين جمعهم عنده بعد موتهم ، فأنشأ في عام ١٢٢٤ جامعة ناپلى - وهى أنموذج نادر من جامعات العصور الوسطى ، أقيمت من غير حاجة إلى موافقة السلطات الدينية على إنشائها . وقد استدعى إليها علماء متبحرين في جميع الفنون والعلوم ، ومنحهم مرتبات عالية ، ورتب إعانات مالية ليتمكن النابهين من الطلاب الفقراء من الدرس . وحرّم على شباب مملكته أن يخرجوا منها في طلب التعليم العالى ، وكان يأمل أن تنافس ناپلى بعد وقت قصير مدينة بولونيا فتصبح مدرسة كبرى للقانون وتدرّب الناس على أعمال الإدارة العامة .

وبعد فهل كان فردريك ممن يتكرون وجود الله ؟ لقد كان في شبابه من الانتقاء الصالحين ، ولعله ظل مستمسكاً بالعقائد الأساسية في الديانة المسيحية إلى أيام حربه الصليبية . ثم يبدو أن اتصاله الوثيق بزعماء المسلمين ومفكرهم قضى على عقيدته المسيحية . وقد افتن بعلمهم المسلمين ورآها أسمى قدراً من أفكار المسيحيين ومعارفهم . أيامه . ومما يدل على ذلك أنه لما عقد مجمع الأمراء الألمان في فريولى Friuli ( ١٢٣٢ ) استقبل وفداً من المسلمين أحسن استقبال ، ثم اشترك على رأى من الأساقفة والأمراء مع هؤلاء المسلمين في وليمة أقيمت للاحتفال بأحد الأعياد الدينية الإسلامية (٣٩) . ويقول عنه ماثيو باريس Matthew Paris : « ويقول أعداء الإمبراطور إنه يوافق على شريعة محمد

ويؤمن بها أكثر من إيمانه بشريعة المسيح عيسى . . . وإن صداقته للمسلمين أقوى من صداقته للمسيحيين»<sup>(٤٠)</sup>. وشاعت عنه شائعة صدقها جريجورى التاسع تهمه بأن قال إن «ثلاثة من المشعوذين ساقوا بدعائهم أهل زمانهم ليسودوا بهم العالم - موسى ، وعيسى ، ومحمداً!». ودوى هذا السباب والكفران فى جميع أنحاء أوربا ، وأنكر فردريك التهمة ، ولكنها ساعدت على نفور الرأى العام منه فى آخر أزمت حياهه . وما من شك فى أنه كان حر الفكر إلى حد ما ، فقد كانت لديه شكوكه فى العقيدة القائلة بأن العالم خلق دفعة واحدة فى زمن معين ، وفى خلود الفرد ، وفى ولادة العذراء ، وفى أمثالها من العقائد الواردة فى الدين المسيحى<sup>(٤١)</sup>. وقال حين رفض مبدأ التحكيم الإلهى : «منذا الذى يصدق أن الحرارة الطبيعية الكامنة فى الحديد المتوهج تبرد من غير سبب كاف ، أو أن عنصر الماء يرفض قبول (نعمر) المتهم لأنه ميت الضمير»<sup>(٤٢)</sup>. ولم ينشئ فى حياته كلها إلا كنيسة واحدة .

وقد منح جميع أصحاب العقائد المختلفة فى مملكته حرية العبادة ببعض القيود ، فقد كان الروم الكاثوليك ، والمسلمون ، واليهود يمارسون شعائر دينهم دون أن يصيبهم أذى ، ولكنهم لم يكن فى مقدورهم (إلا فى حالة واحدة) أن يدرّسوا فى الجامعة ، أو أن يرقوا إلى منصب رسمى فى الدولة . وكان يحتم على جميع المسلمين والعبرانيين أن يرتدوا ثياباً تميزهم عن المسيحيين ، وألزم المسلمين واليهود بأن يؤدوا نظير إعفائهم من الخدمة العسكرية ضريبة القرصة التى كان الحكام المسلمون يفرضونها على المسيحيين واليهود . وكانت شرائع فردريك تعاقب من يعتنق الدين اليهودى أو الإسلامى من المسيحيين أشد العقاب ، غير أنه لما اتهم يهود فلدا Fulda فى عام ١٢٣٥ بأنهم يقتلون طفلاً مسيحياً ليستخدموه فى عيد فصيحهم هب فردريك لإنقاذهم ، وكذب القصة وقال إنها خرافة اخترعها غلاظ القلوب ، وكان عنده فى بلاطه عدد من العلماء اليهود<sup>(٤٤)</sup>.

وأشد ما يلاحظ من تناقض في حكم هذا المليك الذي يجرى على سنن العقل هو اضطهاده الإلحاد والملحدين . ذلك أن فردريك لم يكن يسمح في بلاده بحرية التفكير أو القول لإنسان ما حتى أساتذة جامعته ، بل اختص نفسه ورفاقه دون غيرهم بهذه الميزة ، فقد كان كعظم الحكام يرى أن الدين ضرورى لا غنى عنه للنظام الاجتماعى ، ولم يكن يقبل أن يقوض علماءه دعائمه ؛ يضاف إلى هذا أن القضاء على الإلحاد ييسر قيام السلام المتقطع مع البابوات ؛ وجرياً على هذه السياسة أيد فردريك محكمة التفتيش كل التأييد على حين أن بعض الملوك في القرن الثالث عشر ترددوا في معاونتها ، وبذلك اتفق البابوات هم وعلوهم الألد في هذه المسألة وحدها .

### ٣ - النزاع بين الإمبراطورية والبابوية

وأخذت أهداف فردريك البعيدة الواسعة المدى تزداد وضوحاً كلما تقدم حكمه في فوجيا : كان ينبغي أن يسطر سلطانه على إيطاليا بأجمعها ؛ وأن يوحد إيطاليا وألمانيا تحت سلطان الإمبراطورية الرومانية بعد أن يعيدها إلى الوجود ، ولعله كان ينبغي أيضاً أن يجعل رومة كما كانت قبل عاصمة العالم الغربى السياسية والدينية معاً . ولما أن دعا الأعيان الإيطاليين والمدن الإيطالية إلى مجمع في كرمونا Cremona عام ١٢٢٦ كشف عن أغراضه بأن أرسل الدعوة أيضاً إلى دوقية اسبليتو ، وكانت وقتئذ ولاية بابوية ، وبأن سير جنوده في أراضي البابوات . وأمر البابا أعيان اسبليتو ألا يحضروا الاجتماع . وارتابت مدن لمباردية في الدعوة فرأت فيها وسيلة ينبغي بها فردريك أن يخضعها للإمبراطور خضوعاً حقيقياً لا خضوعاً اسمياً فحسب ، فأبت أن ترسل مندوبين عنها إلى الاجتماع ، ولم تكف بهذا بل ردت على هذه الدعوة بأن ألقت العصبة اللمباردية الثانية التى تعهدت فيها مدائن ميلان ، وتورين ، وبرجامو ، وبرشيا ، ومانتوا ، ويولونيا ، وفيسنزا ،

وقبرونا ، وبدوا ، وت فئزو أن تعقد فيما بينها حلقة دفاعيا هجوميا يلوم  
حسباً وعشرين سنة ؛ وبهذا لم يجتمع المجمع قط .

وخرج هنرى على أبيه فردريك فى عام ١٢٣٤ ، وتحالف مع العصبة  
اللمباردية ، فركب فردريك من جنوبى إيطاليا إلى رمز Worms وليس معه  
جنود ، بل كان معه بدلا منهم مال كثير ؛ وخدت الفتنة حين ترامت إلى  
القائمين بها أخبار قلوبهم أو حين مست أيديهم ذهبه ؛ وزج هنرى فى  
السجن ، وظل يكتوى بناره سبع سنين ؛ وبينما كان يتقل إلى مكان آخر  
يجبس فيه ، عدا بجواده فوق جرف عال وهوى إلى أسفله جثة هائلة .  
وواصل فردريك سيره إلى مينز ، ورأس فيها مجمعا ، أقنع فيه كثيرين  
من النبلاء الحاضرين أن ينضموا إليه فى حملة يعيد بها سلطة الإمبراطورية  
على لمباردية . واستطاع بفضل هذه المعونة أن يهزم جيش العصبة اللمباردية  
(١٢٣٧) ؛ واستسلمت له جميع مدنها ما عدا ميلان وبريشيا ، وعرض  
جريجورى التاسع وساطته بين الطرفين ، غير أنه لم يكن من المستطاع التوفيق  
بين آمال فردريك فى الوحدة وحب الإيطاليين الحرية .

وقرر جريجورى فى هذه الساعة الفاصلة أن ينضم إلى جانب العصبة ،  
وأن يجعل مصير سلطة البابوات الزمنية موقوفة على نتيجة هذه الحرب ،  
مع أنه كان وقتئذ رجلا مريضاً فى سن التسعين . ولم يكن جريجورى ، مولعاً  
بحب المدن اللمباردية ، فقد كان مثل فردريك يرى أن حريتها هى الطريق  
المؤدى إلى النزاع والقوضى ، ويعرف أنها تأوى الملحدون الذين يعارضون  
جهرة فى ثروة الكنيسة وسلطته الزمنية . وفى هذا الوقت بالذات كان  
الملحدون من أهل ميلان المحاصرة يندسون مذابح الكنائس ويقلبون  
الصلبان التى تحمل صورة المسيح<sup>(٤٥)</sup> . ولكن جريجورى كان يعتقد أنه  
إذا تغلب فردريك على هذه المدن ، ابتعلت إيطاليا الموحدة الولايات  
البابوية ، وتآلفت منها كلها إمبراطورية موحدة يسيطر عليها علو  
للمسيحية وللكنيسة . ولهذا أقنع جريجورى مدينتى البندقية وجنوى

بالانضمام إليه هو والعصبة في حرب يشنها على فردريك ؛ ثم أصدر منشوراً عاماً شديد اللهجة ، أنهم فيه فردريك بالكفر ، والتجديف ، والاستبداد ، وبالرغبة في القضاء على سلطة الكنيسة ، ثم حرمه في عام ١٢٣٩ ، وأمر كل مطران من مطارنة الروم الكاثوليك أن يعلن أنه خارج على القانون ، وأعطى رعاياه من يمين الولاء التي أقسموها له . ورد فردريك على هذا برسالة دورية بعث بها إلى ملوك أوروبا ينفي فيها تهمة الكفر ، ويتهم البابا بأنه يريد أن يخضع جميع الملوك لسلطان البابوية ، وأخذ النزاع الأخير بين الإمبراطورية والبابوية يجرى في مجراه .

وأظهر ملوك أوروبا عطفهم على فردريك ، ولكنهم لم يهتموا بما طلبه إليهم من معونة . كذلك انحاز أعيان ألمانيا وإيطاليا إلى جانبه ، لأنهم كانوا يرجون أن يعيدوا مدينتيهم إلى طاعتهم الإقطاعية ؛ أما في المدن نفسها فقد انحازت الطبقتان الوسطى والدنيا بوجه عام إلى جانب البابا ، وعادت إلى الوجود عبارتا وبلنج وولف Waibling and Welf بعد أن تحولتا إلى لفظي جبليين وجلف Ghibelline and Gulf ليدل أول اللفظين على أنصار الإمبراطورية ، والثاني على المؤيدين للبابوية . ولم تخل رومة نفسها من هذا الانقسام ، فقد كان فيها كثيرون من المؤيدين لفردريك ؛ ولما أن اقترب من رومة بجيش صغير أخذت المدن واحدة بعد واحدة تفتح له أبوابها لأنها رأت فيه قيصراً ثانياً . وتوقع فردريك أن يلتقي القبض عليه ، فاخترق العاصمة على رأس موكب حزين من رجال الدين . وتأثرت قلوب الرومان بشجاعة البابا الشيخ وضعفه ، وعمد الكثيرون منهم إلى أسلحتهم للدفاع عنه . ولم يشأ فردريك أن يحسم الموقف في ذلك الوقت ففر برومة دون أن يعرج عليها وقضى الشتاء في فجيا .

وكان قبل ذلك قد أقنع الأمراء الألمان بأن يتوجوا ابنه كنراد ملك الرومان (١٢٣٧) ، ووضع زوج ابنته على رأس حكومة فيسنزا ، وبدوا ،



وتبريقزو ، كما وضع على رأس حكومة المدن الأخرى التي استسلمت له  
انريكو أحب أبنائه إليه وهو « صورة منافي وجهه وقوامه » ، فقد كان  
وسماً ، فخوراً ، مرحاً ، شجاعاً في الحرب ، بارعاً في قول الشعر .  
واستولى الإمبراطور على رافنا وفانزا في عام ١٢٤٠ ، ونخب في عام  
١٢٤١ بنفتو مركز القوات البابوية . واعترض أسطوله قافلة بحرية من  
جنوى تنقل إلى رومة طائفة من الكرادلة ، والمطارنة ، وروساء الأديرة ،  
والقساوسة الفرنسيين والأسبان والإيطاليين ، وحجزهم فردريك في أبوليا  
ليخدمهم رهائن يساوم بهم ، وما لبث أن أطلق الفرنسيين منهم ، ولكنه  
أطال احتجاز الباقين ، ومات عدد منهم في السجن ، فارتاعت أوروبا التي  
طالما رأت أن رجال الدين محصنون يجب ألا يعتدى عليهم ، وكثر وقتئذ  
عدد الذين يعتقدون أن فردريك هو المسيح الدجال الذي تنبأ بظهوره يواقيم  
الفلورى Joachim of Flora الصوفى منذ بضعة سنين . وعرض فردريك  
أن يطلق رجال الدين إذا رضى جريجورى أن يعقد معه الصلح ولكن البابا  
لم يترشح عن موقفه إلى يوم مماته ( ١٢٤١ ) .

وكان إنوسنت الرابع أكثر مسالمة من سلفه ، فقد وافق بتحريض القديس  
لويس على شروط للصلح ( ١٢٤٤ ) ، ولكن مدن لمبارديا امتنعت عن التصديق  
على الاتفاق ، وذكرت إنوسنت بأن جريجورى قد تعهد ألا تعقد البابوية صلحاً  
متفرداً مع فردريك . وغادر إنوسنت رومة سراً ، وهرب إلى ليون Lyons ،  
وواصل فردريك الحرب ، وبدأ أن ليس ثمة قوة تستطيع منعه من فتح الولايات  
البابوية وضمها إلى دولته وإقامة سلطانه في رومة . ودعا إنوسنت رجال الدين  
إلى مجلس عقد في ليون ، وكرر هذا المجلس حرمان الإمبراطور وخلعه لأنه رجل  
فاسد الأخلاق ، عاق ، وتابع عديم الولاء لسيده البابا الذى يقر بسيادته عليه  
( ١٢٤٥ ) . واختار النبلاء الألمان ، بتحريض البابا ، هنرى رابس Henry Rapse  
إمبراطوراً بدلاً فردريك ، فلما مات نادوا بوليم الهولندى William of Holland

خلفاً له . وأصدر البابا قراراً بحرمان كل من يساعد فردريك ، وحرمت الخدمات الدينية في كل الأقاليم الموالية له ؛ وأعلنت عليه هو وإنزيبو حرباً صليبية ، ومنح الذين حملوا الصليب للقتال في فلسطين إذا اشتركوا في قتال الإمبراطور الكافر جميع المزايا التي تمنح الصليبيين .

وأطلق فردريك العنان لحقده وشهوة انتقامه ، وأقدم على أعمال قطعت عليه خط الرجعة . فأصدر « منشوراً للإصلاح » يعلن فيه أن رجال الدين « عبيد للعالم منكمون في ملذاتهم ، لم تبق ثروتهم المتزايدة على شيء من تقواهم »<sup>(٤٦)</sup> . ثم صادر ما للكنيسة من أملاك في الصقليتين ليستخدم منها في حربه ، ولما أن تزعمت بلدة في أبوليا مؤامرة للقبض عليه ، أمر برؤساء المتآمرين فاقتلعت عيونهم وبترت أعضاؤهم ثم قتلوا . ولما أن استنجد به ابنه كنياد ، اتخذ سبيله إلى ألمانيا ، ولكنه علم وهو في تورين أن پارما قد انتصبت على حاميته التي بها ، وأن الخطر محقق بإنزيبو ، وأن الثورة قد اندلعت لهابها في إيطاليا الشمالية كلها وصقلية نفسها ، فأخذ بقلم أظفار فتنة بعد فتنة في مدينة تلو مدينة ، ويأخذ الرهائن من كل واحدة منها ، ويقتل أولئك الرهائن حين تثور عليه مدنها . وإذا وجد في الأمرى رسلاً للبابا أمر بقطع أيديهم وأرجلهم<sup>(٤٧)</sup> .

وبينا كان الحصار مضروباً على پارما ستم فردريك طول البطالة فخرج هو وإنزيبو وخمسين من الفرسان لصيد طيور الماء في المستنقعات المجاورة للمدينة . وبينما هم في صيدهم خرج رجال پارما ونساؤهما على المحاصرين وهجموا عليهم هجوم اليائسين ، فتغلبوا على قوات الإمبراطور المختلة النظام المعلوم القيادة ، واستولوا على أموال الإمبراطور وحريمه ووحوشه ، فما كان منه إلا أن فرض ضرائب فادحة ، وجهز جيشاً جديداً ، وواصل القتال . وجاءته الأنباء بأن پيرو دلي فجئني وزيره الأول وموضع ثقته قد غدر به وأخذ يدبر المؤامرات ضده ؛ فأمر بالقبض عليه وفقه عينيه ، فما كان من پيرو بعد أن فعل به هذا إلا أن أخذ يضرب

برأسه جدران سجنه حتى مات (١٢٤٩) . وجاءته الأنباء في تلك السنة نفسها أن سكان يولونيا قد أسروا إنزيو في المعركة التي قامت عند لافسالتا La Fossalta ، وحدث في الوقت عينه أن حاول طبيب فردريك أن يقتله بالسم ؛ وحطمت هذه الضربات المتوالية السريعة روح الإمبراطور ، فارتد إلى أبوليا ولم يشترك بعدئذ في الحرب القائمة . وانتصر قواده في عدة معارك عام ١٢٥٠ ، ولاح أن الحظ قد عاد يواتيه . فقد طلب القديس لويس وهو في أسر المسلمين في مصر إلى إنوسنت الرابع أن يضع حداً للقتال حتى يستطيع فردريك أن يخف لنجدة الصليبيين . ولكن صحة الإمبراطور أخذت في الوهن ولم تفدها هذه الآمال المنعشة ، فقد حطم الزحار - وهو البلية التي طالما أذلت ملوك العصور الوسطى - ، جسم الإمبراطور المنغطرس . وطلب أن تغفر له ذنوبه ، فأجيب إلى طلبه ، ولبس الإمبراطور الملحد مسوح الرهبان السترسيين ، ومات في فلورنتينو في الثالث عشر من ديسمبر سنة ١٢٥٠ . وتهامس الناس بأن روحه قد حملها الشياطين واخترقت بها فوهة بركان إتنا إلى الجحيم .

ولم يظهر بعد موته ما له من نفوذ ، فسرعان ما انهارت إمبراطوريته ، وتفتشت فيها الفوضى أشد مما كانت عليه حين جلس على عرشها . واختفت الوحدة التي قضى حياته يحارب من أجلها حتى من ألمانيا نفسها ، وسارت المدن الإيطالية في ركب الحرية وقوتها الناشطة المبدعة ، وسلكت طريق الفوضى ، فأدى بها إلى استبداد الأدواق والزعماء اللصوص الذين ورثوا ، وهم لا يكادون يدركون ، فساد فردريك الخلق ، وحرية الفكرية ، ومناصرته الآداب والفنون . والحق أن ما كان يتصف به طغاة عصر النهضة من ذكاء قوى مجرد من الضمير كان صدى لخلق فردريك وعقله خالياً من ظرفه وفتنته . وإنا لنستبين في تفكير فردريك وفي حاشيته حلول الكتب اليونانية والرومانية القديمة محل الكتاب المقدس ، والعقل محل الإيمان ، والطبيعة محل الله ، والضرورة محل العناية الإلهية ،

ثم استولت هذه النزعة بعد فترة من الاستمساك بالدين على عقول فلاسفة النهضة وكتابها الإنسانيين . وملاك القول أن فردريك كان « رجل النهضة » قبل أن يحل عهد النهضة بمائة عام . نعم إن مكيفلي كان يتحدث في كتاب الأمير وفي عقله سيزارى بورجيا Coesar Borgis ولكن فردريك هو الذى مهد السبيل لفلسفة كتاب الأمير . وكذلك كان نشأة ينظر بعين فكره إلى بسمارك وناپليون ، ولكنه لم يكن ينكر أثر فردريك - « أول من يوافق هواى من الأوربيين » (١٨) . وقد ارتفعت الأجيال التى جاءت بعده بأخلاقه ، وافتتنت بعقله ، وقدرت بعض التقدير عظمة مطامعه الإمبراطورية ، فوصفته المرة بعد المرة بالصفات التى ابتدعها ماثيو باريس حين قال عنه إنه الرجل « العجيب الذى بدل العالم وأثار عجبه  
super mundi et immutator mirabilis » .

## الفصل السادس

### تمزق إيطاليا

أوصى فردريك لابنه كنراد بعرش الإمبراطورية ، وعين مانفرد Manfred ابنه غير الشرعى نائباً عن الإمبراطور في إيطاليا ، وشبت نار الفتنة في كل مكان تقريباً في إيطاليا ، وخضعت نابلي ، واسپليتو ، وأنكونا ، وفلورنس لمبعوثي البابا ، ونادي إنوسنت الرابع : « فلتبتهج السماء ولتفرح الأرض ! » وعاد البابا منتصراً إلى إيطاليا ، واتخذ نابلي مقر قيادته الحربية ، وزحف منها ليضم الصقليتين إلى الولايات البابوية ، ووضع الخطة ليفرض على مدن إيطاليا الشمالية سيادة أقل سفوراً من سيادته على تلك الولايات . ولكن هذه المدن عقدت العزم على أن تحمي استقلالها من البابوات والأباطرة على السواء ، وإن رضيت أن تشترك مع البابا في الصلوات . وكان إزليو Ezzilino وأبرتر پلافيسينو Uberto Pallavicino يسيطران على عدد من المدن ويدينا فيها بالولاء لكنراد . ولم يكن في قلب كلا الرجلين شيء من الاحترام للدين ، فنشأ الإلحاد في أيامهما ، وكان يخشى أن تفقد الكنيسة شمالي إيطاليا كله . وهبط كنراد الشاب فجاءة بجيش جديد من جبال الألب ، وأعاد فتح البلدان الإيطالية المتنمرة ، ودخل مملكة الصقليتين منتصراً ، ولكنه لم يدخلها إلا ليموت بالملاريا ( مايو سنة ١٢٥٤ ) . وتولى مانفرد قيادة قوات الإمبراطور ، وبدد شمل جيش بابوي بالقرب من فوجيا ( ٢ ديسمبر ) . وبلغت هذه الهزيمة مسامع البابا وهو على فراش الموت فمات بائساً مغموماً ( ٧ ديسمبر ) يقول بصوت خافت : « رباہ لقد أفسدت الإنسان عقاباً له على ظلمه » .

أما ما بقي من القصة فهو الفوضى السافرة ، فقد شن البابا إسكندر الرابع ( ١٢٥٤ - ١٢٥٦ ) حرباً صليبية على إزلينو ، جرح فيها هذا الطاغية ووقع في الأسر ، وأبى أن يعود الأطباء أو القساوسة أو أن يتناول الطعام ، وأمات نفسه جوعاً ، دون أن يتوب أو يقبل منه الاعتراف ( ١٢٥٩ ) . وأسر أيضاً أخوه ألبريجو Alberigo ، وكان مثله في وحشيته وجرائمه ، وأرغم على أن يشهد بعينه تعذيب أسرته ؛ ثم انتزع لحمه من جسمه بالكلايب ، وشد وهو لا يزال حياً إلى جواد ؛ وجر على الأرض حتى مات ( ٤٩ ) . واندفع المسيحيون والكافرون وفتند في الأعمال الوحشية ما خلا مانفرد المرح النغل ، وبقي مانفرد طوال الست سنين التالية سيد إيطاليا الجنوبية بعد أن أوقع بالجيوش البابوية هزيمة أخرى عند متابرتو Montaperto ( ١٢٦٠ ) . وكان يجد متسعاً من الوقت للغناء وكتابة الشعر « ولم يكن له مثل على ظهر الأرض » على حد قول دانتي « في العزف على الآلات الوترية » ( ٥٠ ) . ولما يئس إربان الرابع ( ١٢٦١ - ١٢٦٤ ) من أن يجد في إيطاليا من يرد مانفرد عن غيه ، وأدرك أن البابوية يجب أن تعتمد من ذلك الوقت على حماية فرنسا إياها ، طلب إلى لويس التاسع أن يقبل ملك الصقليتين إقطاعية من البابا . ورفض لويس هذا العرض ، ولكنه أجاز لأخيه شارل دوق أنجو أن يقبل من إربان « مملكة نابلي وصقلية » ( ١٢٦٤ ) . واخترق شارل إيطاليا على رأس ثلاثين ألفاً من الجنود الفرنسيين وبدد شمل جيش مانفرد الذي كان أقل من جيشه عدداً وقفز مانفرد في وسط أعدائه ومات ميتة أشرف من ميتة أبيه . ونزل في العام الثاني صبي في الخامسة عشرة من عمره وهو كرادين Conradin من ألمانيا ليتحدى شارل ، ولكنه هزم عند تجلبياكزو Tagliacozzo وضرب رأسه علناً في ميدان السوق بنابلي عام ١٢٦٨ . وانتهى بمقتله وموت إنريو الذي طال سجنه بعد أربع سنين من ذلك الحين أجل بيت هوهنساوفن نهاية محزنة ، وأصبحت الدولة الرومانية المقدسة شيئاً لا وجود

له إلا في المظاهر والحفلات ، وانتقلت زعامة أوروبا إلى فرنسا .

واتخذ شارل نابلي عاصمة له ، وأوجد في الصقليتين أرسقراطية وبيروقراطية فرنسيتين ، وأقام فيها جيشاً فرنسياً ، ورهباناً وقساوسة فرنسيين ، وحكم البلاد وجبى الضرائب بوسائل استبدادية جعلت أهلها يتمنون لو بعث فردريك حياً ، كما جعلت البابا كلمنت الرابع يتمنى لو أن البابوية لم تنتصر . وبينما كان شارل يستعد لقيادة أسطوله لفتح القسطنطينية إذ ثار العامة في بالرم يوم الاثنين التالي لعيد القيامة من عام ١٢٨٢ بعد أن انطلق حقدهم الكامن في صدورهم لأن جنديا فرنسيا أساء الأدب مع عروس صقلية ، وقتل الغوغاء كل فرنسي في المدينة . وليس أدل على الحقد الدفين الذي كان يغلي في صدور الصقليين من الوحشية التي كانت تدفع رجالهم لأن يشقوا بسيفهم أرحام النساء اللاتي حملن من الجنود أو الموظفين الفرنسيين ثم يطأون الأجنة الأجنبية حتى تموت تحت أقدامهم<sup>(٥١)</sup> . وحذت مدن أخرى حذو بالرم حتى قتل ثلاثة آلاف من الفرنسيين في مذبحة تعرف باسم « مذبحة صلاة المساء » لأنها بدأت في ساعة تلك الصلاة . ولم ينج من القتل رجال الدين في الجزيرة ؛ فقد هاجم الصقليون المعروفون بالتقى والصلاح الكنائس والأديرة وذبحوا الرهبان والقساوسة دون أن يعابوا بكرامة رجال الدين . وأقسم شارل دوق أنجو أن ينتقم من الجزيرة انتقاماً لا تنمحى آثاره مدى ألف عام ، وتوعدها بأن يتركها « صخرة صماء جرداء خالية من السكان »<sup>(٥٢)</sup> . وحرم البابا مارتن Martin الرابع العصاة من حظيرة الدين وأعلن حرباً صليبية على صقلية . ولما عجز الصقليون عن حماية أنفسهم عرضوا الجزيرة على بدرو الثالث صاحب أرغونة . وجاء بدرو إلى الجزيرة بجيش وأسطول وثبت أسرة أرغونة ملوكاً على صقلية (١٢٨٢) . وبذل شارل كل ما في وسعه ليسترد الجزيرة ولكن جهوده ذهبت أدراج الرياح ، فقد دمر أسطوله ، ومات وهو منهوك القوى مغموماً حزناً

في فجيا ( ١٢٨٥ ) . واكتفى خلفاؤه بعد سبعة عشر عاما من الكفاح غير المجدى بمملكة نابلى .

أما المدن الإيطالية القائمة في شمال رومة فقد أخذت تثير الخصام بين الإمبراطورية والبابوية ، واستطاعت بذلك أن تحتفظ بنوع من الحرية الطائشة الجموحة . وظلت أسرة دلا تورى Della Torre تحكم ميلان عشرين عاماً حكماً ارتضاه سائر أهلها ، ثم استولت على زمام الأمور عصابة من النبلاء بزعامة أتوفسكنتى Otto Visconti عام ١٢٧٧ ، وأنشأ آل فسكنتى الملقبين بالكتبانى ( الرؤساء ) أو الدوتشى duci حكومة أبلخركية حازمة قديرة حكمت المدينة مائة وسبعين عاماً . وكانت الكوننة ماتلدا قد أوصت للبابوية بإقليم تسكانيا بما فيه مدائن أروزو Arezzo ، وفلورنس ، وسينا Siena ، وپيزا ، ولوكا ( ١١٠٧ ) ؛ ولكن هذه السيادة البابوية الصورية قلما كانت تنقص من حق مدائن الإقليم في أن تحكم نفسها أو تولى عليها من تختارهم من الطغاة .

وكان لسينا كما كان لكثير غيرها من المدن التسكانية ماض تعز به ، يرجع إلى أيام التسكانين الأقدمين . وكانت غارات البرابرة قد خربت تلك المقاطعة ، ولكنها انتعشت في القرن الثامن لأنها أضحت محطة وسطى في طريق الحج والتجارة بين فلورنس ورومة . ونحن نسمع عن وجود نقابات طائفية للتجار بتلك المدينة في عام ١١٩٢ ثم يمثلها للصناع ثم لأصحاب المصارف ، حتى أصبح بيت بونسينورى Buonsignori الذى أنشئ فيها عام ١٢٠٩ من أشهر المؤسسات التجارية والمالية في أوربا كلها ، وكان له وكلاء في جميع أنحائها ، وبلغت القروض التى أمد بها التجار ، والمدن ، والملوك ، والبابوات مبلغاً لا يكاد يصدقه العقل . وكانت فلورنس وسينا تتنازعان السيطرة على طريق فرنسيسا Via Francesa الذى يصل كليهما بالأخرى ، وظلت المدينتان التجاريتان محارب كلتاها الأخرى حروباً منقطعة منهكة من عام ١٢٠٧ إلى عام ١٢٧٠ ؛ وانضمت سينا إلى الأباطرة في الكفاح



القائم بين البابوية والإمبراطورية لأن فلورنس انحازت إلى جانب البابوية ، وكان انصار مانه د عند متابرتو Montaperto ( ١٢٦٠ ) في واقع الأمر نصراً لسينا على فلورنس . ومع أن أهل سينا كانوا يقاتلون البابا ، فإنهم كانوا يعززون ما نالوه من نصر في تلك الواقعة إلى قديسهم الشفيعة العذراء أم الإله . ووهبوا مدينتهم لمريم إقطاعية لها ، وطبعوا على تقديم تلك العبارة الدالة على الزهو والخيلاء وهي *دوت العذراء* ، وضعوا مفاتيح المدينة تحت قدمي العذراء في الكنيسة الكبرى التي سموها باسمها . وكانوا في كل عام يحتفلون بذكرى انتقالها إلى السماء ويطعمون لذلك احتفالاً رهيباً مثيراً .

فقد كان جميع المواطنين من سن الثامنة عشرة إلى سن السبعين يسبرون إلى الكنيسة (duomo) في ليلة العيد ويبد كل منهم شمعة مضاءة في موكب فخم وراء قساوستهم وكبار موظفيهم ، فإذا أتوا الكنيسة جددوا يمين الولاء والطاعة إلى العذراء . وكان موكب آخر يسير في يوم العيد نفسه ويتألف من ممثلين للمدن والقرى والأديرة المفتوحة أو التابعة لسينا ، وكان هؤلاء المندوبون يسبرون أيضاً إلى الكنيسة يحملون الهدايا ، ويجددون يمين الطاعة والخضوع لحكومة مدينة سينا ولملكها . وكانت سوق عامة تقام في ميدان المدينة في هذا اليوم ، ويستطيع الأهليون أن يشتروا فيها بضائع آتية من مائة مدينة ، ويقوم فيها البهلوان والمغني والموسقي بأدوارهم ، ولم يكن يزيد عن عدد الذين يؤمون وكر الميسر في المدينة إلا من يؤمون ضريح مريم نفسها .

وكانت الأعوام المائة التي بين ١٢٦٠ ، ١٣٦٠ هي التي بلغت فيها ذروة عظمتها ، ففي هذه السنين المائة شادت كنيستها ( ١٢٤٥ - ١٣٣٩ ) ، وأنشأت قصرها العام الدائع الصيت ( ١٣١٠ - ١٣٢٠ ) ؛ وبرج الأجراس الجميل ( ١٣٢٥ - ١٣٤٤ ) . ونحت نقولو پيزانو Niccolò Pisano فسقية فخمة للكنيسة في عام ١٢٦٦ ؛ ولم يحل عام ١٣١١ حتى كان دوتشيو دي بيونسنيا Duccio di Buoninsegna قد شرع يزين كنائس المدينة بعدد من أقدم روائع صور النهضة

الزيتية . بيد أن هذه المدينة الفخورة كانت تقوم بأعمال لا محتملها  
مواردها ، وكان نصر متابر تو ضربة قاضية على سينا ، فقد أصدر البابا  
المهزوم قرار الحرمان على المدينة ، وحرّم دخول البضائع فيها أو أداء  
الديون لها ، وأفلس عدد كبير من مصارفها ، حتى إذا كان عام ١٢٧٠  
ضم شارل دوق أنجو المدينة المعذبة إلى عصبة الجلف ( أو العصبة البابوية ) .  
وظلت سينا من ذلك الحين تسيطر عليها وتفوقها منافستها القوية الفاتحة في  
الشمال والتي لا تشعر نغوها بشيء من الرحمة .

## الفصل السابع

نخضة فلورنس : ١٠٩٥ - ١٣٠٨

سميت فلورنس بهذا الاسم لكثرة أزهارها ، وقد نشأت قبل المسيح بمائتي عام لتكون محطة تجارية على نهر الآرنو حيث يلتقى برافده المنيون Magnon ، وخربتها غارات البرابرة ، ولكنها استفاقت في القرن الثامن وصارت ملتقى الطرق على فيا فرنسيسا Via Francesa بين فرنسا ورومة . وكانت سهولة اتصالها بالبحر المتوسط عاملاً في تشجيع تجارتها البحرية . وأنشأت فلورنس أسطولاً تجارياً كبيراً يحمل إليها الأصباغ والخير من آسية ، والصوف من إنجلترا وأسبانيا ، ويحمل منها المنسوجات إلى نصف بلاد العالم . واحتفظت فلورنس ببعض الأسرار الصناعية التي أمكنت صباغها من أن يلونوا الأقمشة الحريرية والصوفية بظلال من الألوان الجميلة ، لا تعلق عليها ألوان أخرى حتى في بلاد الشرق التي برعت في هذه الصناعة من زمن بعيد . وكانت نقابتا الصوف الشهيرتان - وهما نقابة الصوف ونقابة الحماره الخبيثة (\*) . تستوردان حاجتهما من الصوف وتجنيان مكاسب طائلة من نسجه ونحويله بضائع جاهزة . وكان الجزء الأكبر من العمل يجري في مصانع صغيرة بعضها في بيوت المدن أو الريف . وكان التجار هم الذين يوردون إليها المواد الغفل ، ويجمعون البضائع التي تباع في الأسواق ، ويدفعون أثمانها قطعة قطعة . وكانت المنافسة القائمة بين الصناع الذين يعملون في منازلهم - وخاصة السيدات العاملات - سبباً في بقاء مستوى الأجور منخفضاً في هذه

---

(\*) وسميت بهذا الاسم نسبة إلى مركز المعروضات فيها المسمى بهذا الاسم والذي كان من قبل مكاناً مخصصاً للعاهرات .

المصانع ؛ ولم يكن يسمح للنساجين بأن يقوموا بعمل إجماعي لرفع أجورهم أو تحسين أحوال أعمالهم ؛ وكانت الهجرة محرمة عليهم . وأراد أصحاب هذه المصانع أن يزيدوا من تأديب الصناع وإرغامهم على حفظ النظام ، فأقنعوا الأساقفة بأن يصدرُوا رسائل دينية تتلى من فوق المنابر أربع مرات في العام وتندُر العامل الذي يعتاد إتلاف الصوف بغضب الكنيسة وبالحرمان نفسه (٥٣) .

وكانت هذه الصناعة والتجارة محتاجان إلى رموس الأموال لتستثمر فيهما ، وسرعان ما أدى هذا إلى قيام التنافس بين التجار وأصحاب المصارف للسيطرة على الحياة في فلورنس . واستطاع أصحاب المصارف أن يمتلكوا ضياعا واسعة باستيلائهم على الأراضي المرهونة التي يعجز أصحابها عن فك رهونها ، كما أصبحوا ممن لا غنى عنهم للبابوات لسيطرتهم المالية على أملاك الكنائس المرهونة لهم ، وكادوا في القرن الثالث عشر يحتكرون شئون البابوات المالية إيطاليا (٥٤) . ولهذا فإن تحالف فلورنس مع البابوات بصفة عامة في نزاعهم مع الأباطرة كان الباعث عليه هذه العلاقة المالية من جهة وخشية الفلورنسيين من اعتداء الأباطرة والأشراف على حرية البلد والتجار من جهة أخرى . ومن أجل هذا كان رجال المصارف أكبر المؤيدين لحزب البابا في فلورنس ، فهم الذين قدموا المال اللازم لحملة شارل دوق أنجو على إيطاليا إذ أقرضوا البابا إربان الرابع ١٤٨٠٠٠٠ جنيه فرنسي ( أى ٢٩٦٠٠٠٠ ريال أمريكي ) . ولما استولى شارل على نابلي سمح لأصحاب المصارف الفلورنسيين أن يسكوا النقود ويحبوا الضرائب في المملكة الجديدة ، وأن يحتكروا تجارة الأسلحة ، والحديد ، والشمع ، والزيت ، والحبوب ، وتوريد الأسلحة والمؤن للجنود ، كل ذلك ليضمنوا تحصيل قرضهم السالف الذكر (٥٥) . وإذا جاز لنا أن نصدق دانتى ، فإن هؤلاء الفلورنسيين لم يكن لهم ما لأمثالهم في هذه الأيام من ظرف وكياسة ، بل كانوا قناسة للمال ، غلاظا شرهين ، ينجون الأرباح الطائلة بالاستيلاء على الأراضي التي يخلق رهنها ، ويتقاضون فوائد باهظة

عن القروض دون أن يكون لهم وازع من دين أو ضمير - وما أشبههم  
بفلكو بوتنارى Folco Potinari متبنى بيتريس Beatrice في ملهاة دانتى<sup>(٥٦)</sup> .  
وكانوا يقومون بأعمالهم في إقليم واسع الرقعة ، فنحن نجد مصرفين فلورنسيين -  
مصرف برونلسشى Brunelleschi ومصرف ميديشى Medici يسيطران على  
الأعمال المالية في نيمر Nimes ، وأمديت فرانزيسى Franzesi الفلورنسى  
غليب الرابع بما يحتاجه من المال لحروبه ودسائسه ، وظل المالبون الإيطاليون  
من بداية حكمه يسيطرون على الشئون المالية الفرنسية حتى القرن السابع  
عشر . كذلك استدان إدورد الأول ملك إنجلترا ٢٠٠٠٠٠٠ فلورين ذهبي  
( ٢٠٠٠٠٠٠ رyal أمريكى ) من بيت فرسكوبلدى Frescobaldi  
الفلورنسى عام ١٢٩٥ . وكانت هذه القروض معرضة للخطر ، كما كانت  
تخضع الحياة الاقتصادية في فلورنس إلى الحوادث النائية التى ليست لها في  
ظاهر الأمر أية صلة بها . وعقدت عدة صفقات استثمار سياسية ، وعجزت  
بعض الحكومات عن الوفاء بالتزاماتها المالية ، ثم سقط بنيفاس الثامن وانتقل  
مقر البابوية إلى أفينيون ( ١٣٠٧ ) فأدى هذا إلى إفلاس عدد من المصارف  
في إيطاليا وإلى حلول كساد عام وحرب عوان بين الطبقات :

وكانت ثلاث طبقات تنقسم الحياة المدنية غير الدينية في فلورنس :  
« الشعب الصغير popolo minuto - ويشمل أصحاب الحوانيت ،  
والشعب السمين popolo grasso ويشمل أصحاب الأعمال ورجال  
الصناعة والتجارة ، والعظماء grandi أى النبلاء . وكان الصناع يوفلون  
التقابات الصغرى ويستغلهم في الأعمال السياسية أصحاب الأعمال والتجار  
ورجال المال الذين يملأون التقابات الطائفية الكبرى . وكان « الشعب  
الصغير » و « الشعب السمين » يأتلفان وقتاً ما للوقوف في وجه الأعيان  
في التنافس القائم للسيطرة على الحكومة . وكان هؤلاء الأعيان يطالبون  
لأنفسهم بمكوس إقطاعية من المدينة ، وقد أبدوا في أول الأمر  
الاباطرة ثم أبدوا البابوات ضد حركات المدينة . ونظمت هاتان الطيقتان

المؤتلفتان جيشاً إقليمياً كان على جميع الصحيحى الأجسام من أهل المدينة أن ينضموا إليه وأن يتعلموا فيه فنون الحرب . فلما تهيأت أسباب القوة بهذا الاستعداد استولوا على قصور الأشراف الحصينة القائمة في الريف ، ودمروها وأرغموا أصحابها على السكنى داخل أسوار المدينة والخضوع للقوانين البلدية . وكان النبلاء لا يزالون أغنياء بما يحصلون عليه من ريع أملاكهم في الريف ، فشادوا لهم قصوراً حصينة في المدن ، وانقسموا أحزاباً ، وأخذوا يتقاتلون في الشوارع ، ويتنافسون لبروا أى حزب يسبق الآخر لقلب الديمقراطية الضيقة المدى القائمة في فلورنس وإحلال دستور أرستقراطى محلها . وتزعم حزب الأوبرتي Uberti ثورة قام بها الغليون ليقموا في فلورنس حكومة موالية لفرديريك ، واستبسلت الطبقتان المؤتلفتان في المقاومة ، ولكن كتيبة من الفرسان الألمان أوقعت بهما هزيمة ساحقة ، وسقطت الديمقراطية الفلورنسية ، وفر زعماء الجلف من المدينة ، وهدمت بيوتهم انتقاماً لما قاموا به من تدمير قصور رجال الإقطاع منذ مائة عام ؛ وجرى الأهلون من ذلك الوقت عقب كل انتصار في حروب الطبقات والأحزاب على أن يحتفلوا بالنصر بنى زعماء الطبقة المغلوبة ومصادرة أملاكهم أو تخريبها (٥٧) ؛ وظل أشراف الغيليين ثلاث سنين يحكمون المدينة تؤيدهم حامية من جنود الألمان ، فلما مات فرديريك قامت ثورة جلفية من الطبقتين الوسطى والدنيا واستولى الثوار على زمام الحكم (١٢٥٠) وعينوا زعيماً للشعب ليراقب أعمال اليهودستا كما كان الترييونون في رومة القديمة يراقبون أعمال القناصل . واستدعى زعماء الجلف المنفيون ، وأيدت الطبقات الوسطى المتحصنة ما نالته من نصر داخلي بحروب شنتها على بنزا وسينا للسيطرة على طريق تجارة فلورنس إلى البحر وإلى رومة ، وأصبح أغنياء التجار نبلاء جدد ، وعملوا على احتكار وظائف الدولة لأنفسهم ..

ولما هزم مانفرد وسينا مدينة فلورنس في متابرتو أعقب ذلك فرار زعماء

الحلف مرة أخرى ، وظلت فلورنس بعد فرارهم ست سنين يحكمها مندوبيون عن مانفرد . فلما خسرت الإمبراطورية قضيتها في عام ١٢٦٨ عادت السلطة مرة أخرى إلى أيدي الحلف الخاضعين خضوعا اسميا لشارل دوق أنجو . وأرادوا أن يقيدوا سلطان الهوستا المعين من قبل شارل فأقاموا إلى جانبه هيئة مؤلفة من اثني عشر من الأثرياني anziani ( أى « الأقدمين » أو الكبراء ) ليسلوا النصيح إلى ذلك الموظف ، وجلساً مكونا من مائة عضو « لا ينفذ عمل من الأعمال الهامة ولا ينفق أى اعتماد مالى إلا إذا وافق عليه أولا » (٥٨) . واغتنمت الطبقات الوسطى الرأسمالية فرصة انشغال شارل « بالمذبحة المسائية » فقاموا في عام ١٢٨٢ بانقلاب دستورى أصبحت بمقتضاه هيئة مؤلفة من الرؤساء ومختارة من النقابات الطائفية الكبرى هى المسيطرة بالفعل على حكومة المدينة . وظل منصب الهوستا باقيا في خلال هذه الثقلبات ، ولكنه كان مجردا من السلطان ، لأن السلطة العليا انتقلت إلى أيدي التجار وأصحاب المصارف .

وأعاد حزب الأشراف القدامى المغلوب تنظيم نفسه برياسة كرسو دونارى الرجل الوسيم المتغطرس ، وأطلق عليهم لسبب غير معروف اسم « النرى Neri » أى السود ، وسمى النبلاء الجدد أصحاب المصارف والتجار الذين تزعمتهم أسرة شرشى Cherchi باسم البيض Bianchi . وبئس النبلاء القدامى من معونة الإمبراطورية المحطمة فولوا وجههم شطر البابا يستعينونه على الطبقة الوسطى الرأسمالية . ودبر دوناتى Donati ، بوساطة آل سيني Spini وكلائه في فلورنس ، تدبيره مع بنيفاس الثامن للاستيلاء على فلورنس ، وكانت الأحزاب السكانية قد امتد نفوذها إلى الولايات البابوية فلم تترك لبنيفاس أملا في إعادة النظام إليها إلا إذا كان له صوت مسموع في حكومات تسكانيا البلدية (٥٩) . وعرف أحد رجال القانون الفلورنسيين خبر هذه المفاوضات فاتهم ثلاثة وكلاء من أسرة سيني في رومة بخيانة فلورنس ، وأدانت الهيئة الحاكمة المؤلفة من مندوبى النقابات

الطائفية الكبرى ثلاثتهم ( إبريل ١٣٠٠ ) فهدد البابا من اتهمهم بالحرمان ؛ وهاجمت جماعة من النبلاء المسلحين من حزب دوناتي عدداً من كبار رجال النقابات ، فقررت هيئة المندوبين السالفي الذكر ، وكان دانتي وقتئذ من أعضائها ، نفى عدد من النبلاء متحدية بذلك البابا ( يونية ١٣٠٠ ) : واستنجد بنيفياس بشارل دوق فالوا Valois وطلب إليه أن يدخل إيطاليا ، ويخضع فلورنس ، ويسترد صقلية من أرغونة .

ووصل شارل فلورنس في نوفمبر من عام ١٣١٠ ، وأعلن أنه لم يأت إليها إلا لإعادة النظام والسلم في ربوعها ، ولكن كرسو دوناتي دخل المدينة بعد قليل من ذلك الوقت على رأس جماعة مسلحة ، ونهب بيوت المندوبين الذين نفوه ، وفتح أبواب السجون ، ولم يطلق أصدقاءه وحدهم ، بل أطلق كل من أراد الخروج منها . وساد الهرج والمرج المدينة ، واشترك النبلاء والمجرمون في السرقة ، وخطف الآدميين ، وقتلهم ؛ ونهبت مخازن التجارة ، وأرغمت الوارثات على الزواج من خطاب مفاجئين ، واضطر الآباء إلى إمضاء وثائق ببائناات كبيرة . وأخرج كرسو آخر الأمر هيئة مندوبى النقابات واليودستا من وظائفهم ، واختار السود مندوبين جدداً يعرضون جميع اقتراحاتهم على زعماء السود ، وظل كرسو سبع سنين حاكماً بأمره لا معقب لحكمه في فلورنس . وحوكم المندوبون المعزولون وأدينوا ، وحكم عليهم بالنفى ومنهم دانتي نفسه ( ١٣٠٢ ) ، وحكم على ٣٥٩ من البيض بالإعدام ، ولكن أجزى لمعظمهم النجاة من الموت بالنفى من البلاد .. وقبل شارل قالوا هذه الحوادث راضياً ، وقبل معها ٤٤٠٠٠ فلورين ( ٨٠٠٠٠٠ رنة ريال أمريكى ) مكافأة له على ما عانى من مشقة ، وغادر فلورنس إلى الجنوب . وفي عام ١٣٠٤ أحرق السود الذين أفلت زمامهم بيوت أعدائهم ، فدمر في هذه الحرائق ١٤٠٠ بيت ، وأصبح وسط فلورنس رماداً وخرائب . ثم تفرق السود



أحزاباً جددًا ، وحدثت أعمال من العنف لاحتصر لها طعن فيها دوناقى طعنة  
أردته قتيلا ( ١٣٠٥ ) .

• • •

وبعد فإن علينا أن نذكر مرة أخرى أن المؤرخ كالصحنى ينزع على  
الدوام إلى أن يضحى بما هو طبعى وعادى فى سبيل ما هو مسرحى مثير ؛  
وأنة لا يرسم أبدا صورة وافية لأى عصر من العصور . لكن من واجبتنا  
أن نسجل فى ختام هذا الفصل أن إيطاليا كانت تستند فى أثناء هذا النزاع  
بين البابوات والأباطرة ، وبين الحلف والغيليين ، وبين السود والبيض ،  
إلى الفلاحين الكادحين ، ولربما كانت حقول إيطاليا فى ذلك الوقت كما هى  
الآن ميداناً للعمل الزراعى الفنى والجدى ، وأنها كانت مقسمة ومنظمة تسر  
العين وتطعم الفم . فقد كانت التلال والصخور والجبال تحفر وتدرج لتزرع  
فيها الكروم ، وأشجار الفاكهة ، وبساتين الجوز واللوز ، وأشجار الزيتون ،  
وكانت الحداثق تسور لمنع عوامل التعرية من اكتساح تربتها والاحتفاظ  
بالمطر الثمين . وكان فى الحواضر عدد لا يحصى من الصناعات يستوعب  
الكثرة الغالبة من الرجال ، ولا يترك إلا القليل من الوقت يصرف فى الخطب  
والانتخابات ، والمدى ، والسيوف . كذلك لم يكن التجار وأصحاب المصارف  
كلهم رجالا شرهين قساة القلوب ، وكانوا هم أيضاً ممن جعلوا المدينة تعج  
بالأعمال وتنمو وتوسع رقعتها لما يضطرم فيها من حمى الكسب إن لم يكن لشيء  
سواها ؛ وكان فى وسع النبلاء أمثال كورسو دوناقى ، وجيدو كلفكنتى  
Guido Covalcanti ، وكان جراندى دلا اسكالالا Can Grandi della Scala  
أن يكونوا رجال ثقافة ، وإن عمدوا إلى سيوفهم من حين إلى حين ليحسموا  
أمراً من الأمور . وكانت النساء ينخرطن بكامل حريتهن فى هذا المجتمع المرح ؛  
ولم يكن الحب فيه لفظاً أجوف يردده الشعراء الغزلون أو يتمشدد به  
الفلاحون الكادحون ، أو خدمات يؤدها فارس لمعبودته الضئيلة ؛ بل كان

هياماً سامياً حماسياً ينتهى بالاتصال الكامل بين الرجل والمرأة ، وبالألمومة  
غير المتعمدة . وكان المدرسون فى أماكن متفرقة من هذا البحر المعجاج  
يماهلون صابرين ليلقنوا المعارف إلى الشباب المحجم عن معارفهم ، والعاهرات  
يخففن من شيق الرجال الواسعى الخيال ؛ والشعراء يستعوضون عن آمالمهم  
الحالية بقرض الشعر ، والفنانون يعيشون على الطوى وهم يسعون وراء  
الكمال ، والقسيسون ينهمكون فى السياسة ويواسون الفقراء والمنكوبين ،  
والفلاسفة يماهلون ليخرجوا من متاهة الأساطير إلى سراب الحقيقة البراق .  
وكان فى هذا المجتمع دوافع للعمل ، وأسباب لإثارة النفوس ، وللتنافس ،  
تقوى أذهان الرجال وألسنتهم ، وتستثير ما لديهم من قوى مخزنة لم يكن  
أحد يتوقع وجودها فيهم ، وتغريهم بتمهيد السبيل للنهضة وتهيئة أسبابها .  
وهكذا جاء البعث الجديد بعد أن عانت المجتمعات فى أوربا كثيراً من  
الآلام ، وأريققت فى سييله أنهار من الدماء .

## المراجع مفصلة

أسماء الكتب كاملة توجد في المراجع المجيلة في الجزء الأول ، والأرقام الرومانية الصغيرة إلا إذا كانت في بداية المراجع تدل على رقم المجلد ويتلوها رقم الصفحة ، أما الأرقام الرومانية الكبيرة فتدل على رقم « الكتاب » أو الجزء من النص ويتلوها رقم الفصل أو الآية في القرآن أو الكتاب المقدس .

### CHAPTER XXIII

1. Thompson *Middle Ages*, I, 565.
2. Le Strange, *Palestine under the Moslems*, 202.
3. Coulton, *Panorama*, 327.
4. Lacroix, *Military and Religious Life*, 108.
5. Ogg. 282-8.
6. William of Malmesbury, 358.
7. *Chanson de Roland*, II. 848f. in French Classics, Paris, n.d. Lib. Hatier.
8. Munro, D. C., in *N. Y. Herald Tribune*, Apr. 26, 1931.
9. Thompson, *Social and Economic History*, 389.
10. Guizot, *France*, I, 384.
11. Lacroix P. *History of Prostitution*, 904.
12. Guizot, *France*, 338.
13. *Cambridge Medieval History*, IV.
14. Gibbon, VI. 384.
15. *Gesta Francorum*, app.
16. Thompson, *Social and Economic History*, 396.
17. Gibbon, VI, 75.
18. William of Tyre, *Sieg. of Jerusalem*, ch. clxi,
19. In Taylor, *Medieval Mind*, I, 551.
20. Albertus Aquens in Milman, IV, 38a.
21. Thompson, *Economic History*, 397.
22. Archer and Kingsford, *Crusades* 171.
23. Milman, IV, 261.
24. William of Tyre, xxi, 7.
25. Archer 176.
26. Muir *Caliphate*, 687.
27. Guizot, *France*, 427 f; *Cambridge Medieval History*, V. 307.
28. Adams, B. *Law of Civilization and Decay*, 94.
29. In Munro and Sellery, 275f.
30. Lane-Poele, *Saladin*, 176.
31. *Ibid.*, 205f.
32. 232.
33. 236.
34. De Vaux, Carra, *Pensears d'Islam* I, 26.
35. Guizot, *France*, 439f; Gibbon, VI, 119.
36. Lane-Poele. *Saladin*, 307.
37. *Ibid.*, 351f.
38. 357.
39. *Ibid.*
40. De Vau, I, 27.
41. Lane-Poele, *Saladin*, 367.
42. Giraldus Cambrensis, *Itinerary through Wales*, i, 3.
43. Adms, *Civilization and Decey*,
44. Gibbon, ed. Bury, VI. 528.
45. Villehardouin, *Introd.*, xvii.
46. Adams, *Civilization and Decay*, 130.
47. Gibbon, VI. 100.

48. Oman, C. W. C., *Byzantine Empire*, 280-2.
49. Robert of Clari in Villehardouin, Introd., xxiv.
50. Villehardouin, 31.
51. Jackson, Sir T. C., *Byzantine and Romanesque Architecture*, I, 1, 101.
52. Diehl, *Memoirs*, 635.
53. Dalton, *Byzantine Art*, 538.
54. Gibbon VI. 171.
55. Beard Miriam, *History of the Business Man*, 109.
56. Encyclopaedia Britannica, VI. 788; MacLaurin, C., *Mere Mortals*, II, 215f.
57. Kantorowicz, E. *Frederick II* 185f.
58. Villehardouin, 177
59. Ibid., 220.
60. 320.
61. Day, Clive, *History of Commerce*, 88.
62. Hitti 346.
63. Gulzot, *Civilization*, I, 534.
64. Les, *Auricular Confession*, III, 152.
65. *Speculum*, Oct. 1938, 391.
66. In Gibbon., VI. I, 26n.
67. *Speculum*, Oct. 1938, 403.
68. Hitti, 665.
69. Arnold, *Legacy of Islam*, 60.

#### CHAPTER XXIV

1. Day, *Commerce*, 57; Pirenne, *Medieval Cities*, 87.
2. Boissonnade, 173.
3. Thompson, *Economic History*, 577.
4. *Speculum*, Apr. 1940.
5. Boissonnade, 173.
6. Coultron, *Panorama*, 325.
7. Ibid., 322.
8. *History*, VI. 491.

8. Beard, 79.
9. Zimmern, J. W., *The Hansa Towns*, 183.
10. Ibid., 95.
11. Ibid., 152, 200.
12. Thompson, J. W., *Economic and Social History of Europe in the Later Middle Ages*, 451.
13. Id. *Economic and Social History of the Middle Ages*, 581.
14. *Cambridge Medieval History*, VI, 478.
15. Gest, A. P. *Roman Engineering*, 142.
16. Haskins C. H., *Studies in Medieval Culture*, 101.
17. Usher *History of Inventions*, 135.
18. Thompson, *Later Middle Ages*,
20. Rickard, *Man and Metals*, II,
21. Salzman, L. F., *English Industries of the Middle Ages*, 1.
22. Rickard, II. 595.
23. Ibid., 615.
24. *Cambridge Medieval History*, VI, 500.
25. Renard, O., *Guilds in the Middle Ages*, 24.
26. Pirenne, H., *Economic and Social History of Medieval Europe*, 211.
27. Thompson, J. W., *Later Middle Ages*, 5.
28. Boissonnade. 187.
29. Ibid., 186.
30. Pirenne, H., *Economic History*, 118.
31. *Anglo-Saxon Chronicle*, 198.
32. Schoenhol, J. *History of Money and Prices*, 98.
33. Jusserand, J. J. *English Way-faring Life, in the middle Ages*. 192.
34. Boissonnade, 221.

35. Coultou, *Panorama*, 285.
36. Id., *Five Centuries of Religion*, V, 282.
37. Pirenne, *Economic History*, 120.
38. Coultou, *Panorama*, 343.
39. Boissonna de, 167.
40. Pirenne, 128.
41. Pirenne, *Cities*, 223.
42. Mathew Paris, *Historia maior*, 1235, I. p. 2.
43. Ashely, *English Economic History and Theory*, I, 201.
44. Pirenne, *Economic History*, 130.
45. Ibid., 135.
46. Thompson, *Economic History of the Middle Ages*, 15.
47. Ibid.
48. Id., *Later Middle Ages*, 449; Day, 93.
49. Schoenhof, 63.
50. Ibid., 57; Thompson, *Later Middle Ages*, 432.
51. Adams, *Law of Civilization*, 167.
52. Lacroix, *Manners, Customs, and Dress*, 272.
53. Davis, *Medieval England*, 376.
54. Zimmern, *Hansa*, 165; Thompson, *Later Middle Ages*, 449.
55. Molmenti, *Venice*, Par. I, Vol. I. Vol. I, 149; Thompson, C.O., *Legacy of the Middle Ages*, 441.
56. Thompson, *Economic History of Middle Ages*, 449-50.
57. Aristotle, *Politics*, I, 10.
58. Luke vi, 34.
59. In Ashely, *Economic History and Theory*, I, 186.
60. Ibid., 128.
61. Ibid.
62. 156.
63. 149.
64. 411.
65. Coultou, C.O., *Medieval Scene*, 146.
66. Ashely, I, 149, 157.
67. Ibid., II, 405.
68. Pirenne *Economic History*, 137.
69. Thompson *Economic History of the Middle Ages*, 638.
70. Coultou, *Medieval Village*, 284.
71. Pirenne *Economic History*,
72. Ashely, I, 198.
73. *Cambridge Medieval History*, VI 491.
74. Thomas Apuinas *Summa Theologica*, II Iiae, Ixxviii, 2.
75. Ashely, I, 196; Coultou, *Panorama*, 336.
76. Boissonnade, 166.
77. Ashely, I, 203.
78. Abbott, O. F., *Israel in Egypt*, 112.
79. Baron, S. *Social and Religious of the Jews* II, 16.
80. Rivoira, G., *Lombardic Architecture*, I, 108.
81. Douach, 333.
82. *Cambridge Medieval History*, VI, 484.
83. Thompson *Economic History of the Middle Ages*, 792.
84. Lethaby, W., *Medieval Art*, 145.
85. Richard, E., *History of German Civilization*, 195; Lacroix, *Manners* 271.
86. Saunders, O.E., *History of English Art in the Middle Ages*, 85.
87. Thompson, *Economic History of the Middle Ages*, 493.
88. Id., *Later Middle Ages*, 196.
89. Day, 47.
90. Coultou, *Medieval Scene*, 92.
91. Walsh, J. J., *Thirteenth the Greatest of Centuries*, 437.
92. Barnes, *Economic History*, 184; Renard, *Guilds*, 87.

93. Ashley, I, 81.
94. Addison J., *Arts and Crafts*, 2.
95. Power, Eileen, and Power, R., *Cities and Their Stories*, 74.
96. Bebel, 59.
97. Villari, P., *Two First Centuries of Florentine History*, 85.
98. Guibert of Nogent, *Autobiography*, 6-bis, 7-9.
99. Pirenne, H., *History of Europe*, 276.
100. Boissonnade, 207; Renard, *Guilds*, 92; Coulton, *Panorama*, 293; Schevill, *Siena*, 68.
101. Barnes. *Economic History*, 162-3.
102. Gay, 51.
103. Headlam. C., *Story of Nuremberg*, 152.
104. Salzman, 335.
105. Pirenne, *Economic History*, 213.
106. Coulton, *Chaucer*, 128; *Medieval Village*, 329.
107. Boissonnade 287.
108. Pirenne, *Cities*, 75.
109. Barnc, *Economic History*, 163.
110. Clapham and Power, 337.
111. *ibid*.
112. Matthew Paris. I, 11, 42, 48, 156, 164, etc.
118. Coulton, *Panorama*, 456.
114. Porte, *Medieval Architecture*, II, 149.
115. Thompson, *Economic History of the Middle Age*, 801.
116. Guizot, *France*, I, 614.
117. Beard, 85,
118. In Zimmern, *Bansa*, 49.
119. Coulton, *Social Life in Britain*, 11; Schoehof, 126.
120. Rogers J. F. T., *Six Centuries of Work and Wages*, 92; Jusserand, 99; Schoenhof 119.

121. Rogers, 73; Renard 16.
122. Matthew Paris, 1261: *Middle Ages*, I, 270.
123. Munro and Sellery, 496.
124. Pirenne. *Economic History*, 203.
125. Ashley, I. 82.
126. Ralph Higben's *Chronicle*, viii, 145, in Coulton, *Social Life*, 356.
127. Beard, 145.

#### CHAPTER XXV

1. Benjamin of Tudela in Konroff, *Contemporaries*, 265; Diehl. *Manual*, 390.
2. *Cambridge Medieval History*, IV, 760.
3. Vasiliev, A. A., *History of the Byzantine Empire*, II, 151.
4. Matt. Paris *Chronica, maiora* 88.  
*Historia minor*, ril, 38-9, in *Cambridge Medieval History*, IV, 493.
5. Vasiliev, II, 237, 241.
6. Finlay, G., *History of Greece* III, 372.
7. Kluchevsky, I, 185; Pokrovsky, 78.
8. Ramband, I, 96.
9. Vernadsky, G., *Kievan Russia*, 93-5.
10. Ramband, I, 129; Kluchevsky, I 323.
11. Vasiliev, II, 287.
12. Ramband, I, 154.
13. Affirmed by Karamsin, denied by Soloviev cf. Ramband. I, 169
14. Rambaud I, 172.
15. Morey, *Medieval Art*. 168f.
16. *Cambridge Medieval History*, VI, 468.
17. Lönnrot, E., *Kalevala*, I, vii.
18. Rambaud, I. 144.
19. Lützow, *Bohemia*, 44

20. *Cambridge Medieval History*, V, 348.
21. Richard, *German Civilization*, 186; Thompson *Feudal Germany* 161.
22. Richard, 186.
23. Carlyle, R. W. *Medieval Political Theory*, V. 88; III, 86.
24. Freeman, *Norman Conquest*, II, 181.
25. *Anglo-Saxon Chronicle*, 168.
26. *Ibid.*, 163.
27. Voltaire, *Works* XIII, 274.
28. Hume, D., *History of England*, I, 504.
29. Davis, *Medieval England*, 355; IV, 298, 302.
30. Stubbs, *Constitutional History*, I, 303; Freeman, *Norman Conquest*, IV, 430.
31. *Ibid.*, 714.
32. Vinogradoff, P., *English Society in the Eleventh Century*, 472, Coulton, *Medieval Village*, 11.
33. Stubbs, I, 330.
34. *Encyclopaedia Britannica*, XI, 432.
35. Cf. *Anglo - Saxon Chronicle*, 206-8.
36. Coulton, *Life* III, 5-7 *Panorama*, 229.
37. Pollock and Maitland, I, 104; Freeman, *Historical Essays*, 2d. Series, 114.
38. Text in Rowbotham. 62.
39. Coulton, *Panorama*, 231.
40. Hume D., I, 478.
41. Holinshed, *Chronicle*, 18.
42. Ogg., 304-10.
43. Jenks. 35.
44. Pollock and Maitland, I, 138.
45. *Encyclopedia*, *Britannica*, VIII, 9a.
46. Draper, *Intellectual Development of Europe*, II, 81.
47. Pollock and Maitland, I, 465.
48. Coulton, *Panorama*, 379.
49. Home, *Roma London*, 118.
50. *Speculum* Jan 1937, 20.
51. Coulton, *Panorama*, 297.
52. Joyce Irland 246-8; Hume, I, 356. Cardinal Capriquet (*Monastic Life in the M. Ages 169*) argues unconvincingly against the authenticity of this bull.
53. In Coulton, *Panorama*, 66.
54. Brown, P.H. *History of Scotland* I, 88.
55. Thierry, A., *Conquest of England by the Normans*, I. 21.
56. Blok, P. J. *History of . . . the Netherlands*, I, 230.
57. May, Sir T., *Democracy in Europe*, I, 338-9.
58. *Encyclopaedia Britannica*, XXI, 912 c.
59. Guizot, *France*, I, 524.
60. *Ibid.* 312.
61. 522.
62. Belloc, *Paris*, 154.
63. Adams, H. *Mont St. Michel and Chartres*, 177.
64. Joinville, *Chronicle*, 153.
65. Lacroix, *Manners*, 32.
66. In Munro and Sellery, 520.
67. Joinville 308.
68. *Cambridge Medieval History*, VI, 347.
69. Joinville, 139.
70. Taylor, H. O. *Medieval Mind*, I, 365.
71. *Cambridge Medieval History*, VI, 349.
79. Joinville, 149.

73. Ibid., 310; Guizot, *France I*, 556; Munro and Sellery, 496.
74. Joinville, 316
75. Munro and Sellery, 498.
76. Joinville, 148.
77. Munro and Sellery, 493, 500.
78. Guizot, *France*, I, 543.
79. Joinville 150.
80. Guizot, *Civilization*, I, 148; Lacroix, *From St. Francis*, 140.
81. Coulton, *From St. Francis*, 140.
82. Guizot, *France* I, 452.
83. Thompson, *Economic History of the Middle Ages*, 44; Porter, *Medieval Architecture*, II, 264
84. Thompson, 40.
85. Ibid 22.
86. Hearnshaw, F., *Medieval Contributions to Modern Civilization*, 67; Encyclopaedia Britannica, X, 702b; Hearnshaw. *Social and Political Ideas of Some Great Medieval Thinkers*, 145, 157, 163.
87. *Cambridge Medieval History*, VI, 409.
88. Thompson, 349.
89. Chapman, C. E., *History of Spain*, 90.  
Carlyl, R. W., *Political Theory*, V. 134.
90. *Cambridge Medieval History* VII, 695 - 702,
91. Pirenne, J., *Les grands courants*, II, 157.
92. Lea, H. C., *History of the Inquisition in Spain*, I, 58.
93. Sterling, M. B., *Story of Parzival*, of.  
32. 310,
3. Sarton, II (1), 119.
4. In Waern. 50f.
5. Bryce. 292.
6. Catholic Encyclopedia I, 749a.
7. Hazlitt, W C, *Venetian Republic*, I, 190f.
8. Molmenti, I (1), 82.
9. Ibid., 841.
10. 145.
11. Thompson, *Economic History of the Later Middle Ages*, II,
12. Beard, 107.
13. Ruskin, *Stones of Venice*, I, 8.
14. Beard, 102-5.
15. Dante, *Eleven Letters*, 190, letter of March 1314 to Guido
16. Molmenti, I (2), 49, 53.
17. Ibid, 9, 13-15; Sedgwick, H.D., *Italy in the thirteenth Century*, II, 200.
18. Molmenti, I (2), 139, 154, 157.
19. Molmenti, I (1), 204.
20. Beard. 146.
21. Coulton, *From St. Francis*, 215.
22. Ibid.
23. Thompson, *Economic History of the Middle Ages*, 421.
24. Sedgwick, I, 175.
- Cambridge  
*Medieval History*, V, 230.
26. Kantorowicz, 26.
27. Ibid., 30.
28. *Cambridge Medieval History*, VI, 137.
29. Kantorowicz, 204.
30. Ibid , 219.
31. 282.
32. 310.
- Cambridge *Medieval History*, VI, 150.
34. Kantorowicz, 288.
3. Ibid , 529.
36. Pirenne, J., *Grands courants*, II, 114; Kantorowicz, 311.

#### CHAPTER XXXVI

1. In Wern, *Sicily*, 86.
2. *Cambridge Medieval History*. VI, 131.
3. Ibid , 529.
36. Pirenne, J., *Grands courants*, II, 114; Kantorowicz, 311.

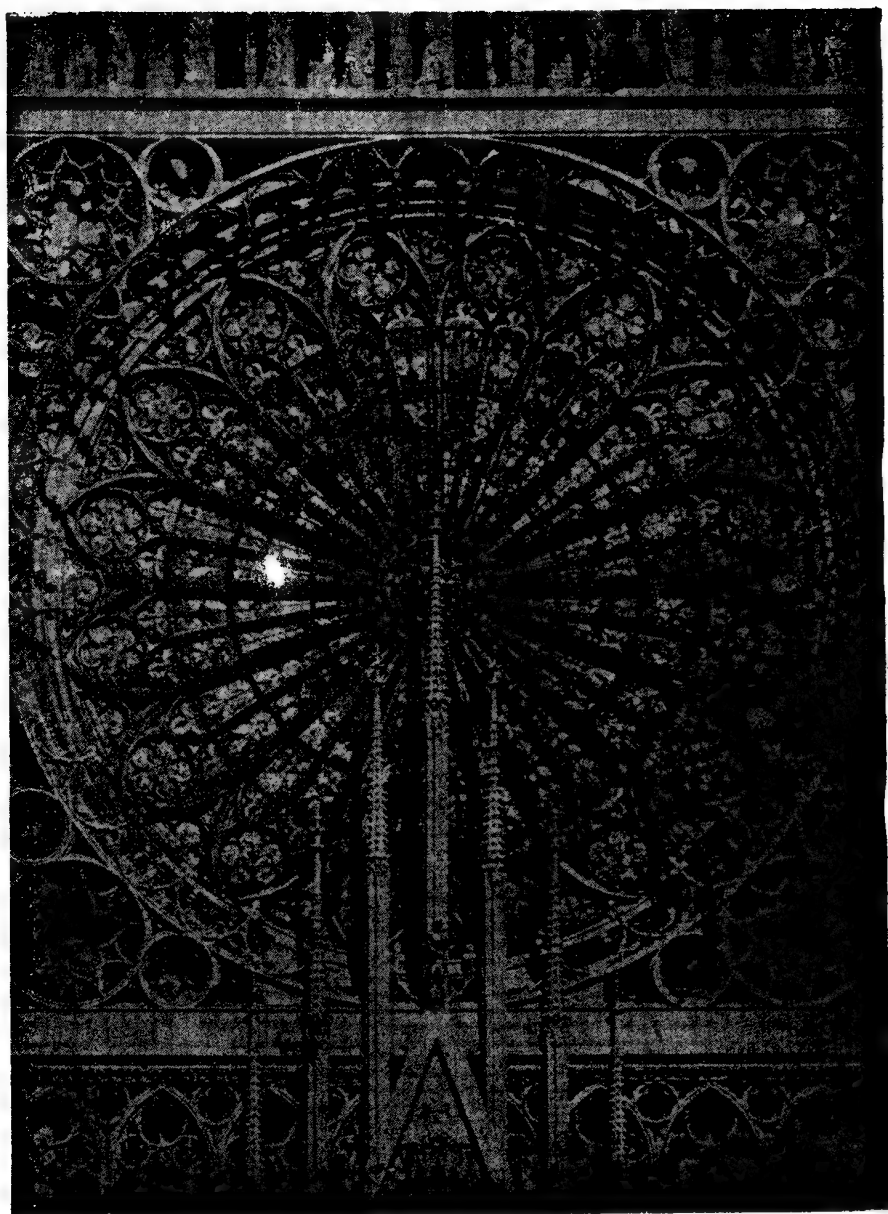


87. Ibid. 30.
38. 365.
89. 366.
40. Matt. Paris, 1228, 157.
41. Ibid.
42. Sedgwick, I, 133; Kantorowicz, 308.
43. Ibid., 251.
44. 343.
45. 460.
46. 615.
47. 624 - 32.
48. Nietzsche, F., *Beyond Good and Evil*, // 200.
49. Kantorowicz, 611.
50. Sedgwick. I, 440; Kantorowicz, 332.
51. Ibid., 292.
52. Milman, VI, 240f.
53. Renard. 42; *Cambridge Medieval History* VI, 496.
54. Thompson, *Later Middle Ages*, 259.
55. Beard, 140.
56. Thompson, *Economic History of the Middle Ages* 471.
57. Villari, *First Centuries of Florentine History*, 178.
58. Ibid, 221.
59. 598.

## قصة الحضارة

---

دائرة معارف كبرى فى حضارة العالم من أقصى طرفه الشرقى فى اليابان والصين إلى أقصى طرفه الغربى فى أمريكا ومن أقدم الأزمنة إلى وقتنا الحاضر . وهى أهم مؤلفات الكاتب الأمريكى الكبير ول ديورانت الذى نخصها بالجهد الأكبر من حياته ، وطاف من أجلها العالم كله أكثر من مرة . وستألف بعد تمامها من سبعة مجلدات .



( سورة ١ ) نافذة وردية من كندرائية استربرج .



# الفهرس

## الكتاب الخامس - المسيحية في عنفوانها

الصفحة

الموضوع

ثبت مسلسل بالحوادث الواردة في الكتاب الخامس ٣ - ١٠

### الباب الثالث والعشرون : الحروب الصليبية

١١	الفصل الأول : أسبابها
١٨	الفصل الثاني : الحرب الصليبية الأولى
٢٦	الفصل الثالث : مملكة أورشليم اللاتينية
٣٠	الفصل الرابع : الحرب الصليبية الثانية
٣٤	الفصل الخامس : صلاح الدين
٣٩	الفصل السادس : الحملة الصليبية الثالثة
٤٦	الفصل السابع : الحملة الصليبية الرابعة
٥٤	الفصل الثامن : إخفاق الحملات الصليبية
٦١	الفصل التاسع : نتائج الحروب الصليبية

### الباب الرابع والعشرون : الثورة الاقتصادية

٧٠	الفصل الأول : انتماش التجارة
٨٥	الفصل الثاني : تقدم الصناعة
٩٤	الفصل الثالث : النقود
١٠٤	الفصل الرابع : الربا
١١١	الفصل الخامس : النقابات الطائفية
١٢٠	الفصل السادس : الحكومات المحلية (القومونات)
١٣٤	الفصل السابع : الثورة الزراعية
١٤٠	الفصل الثامن : حرب الطبقات

### الباب الخامس والعشرون : أوروبا تغيق من رقبتها

١٤٧	الفصل الأول : بيزنطية
-----	-----------------------

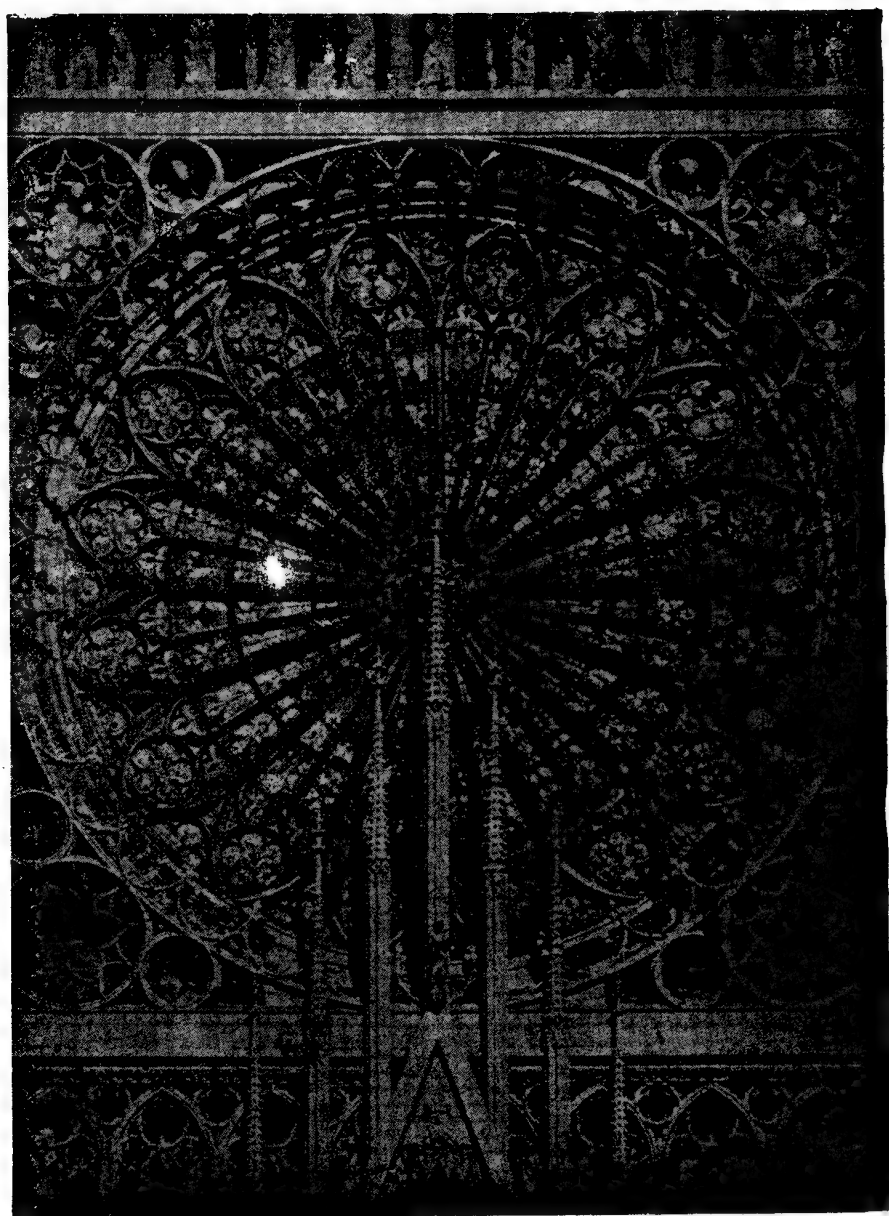
الموضوع	الصفحة
الفصل الثاني : الأرمن	١٥٢
الفصل الثالث : روسيا والمغول	١٥٣
الفصل الرابع : بحر البلقان المضطرب	١٦١
الفصل الخامس : دول التخوم	١٦٦
الفصل السادس : ألمانيا	١٧١
الفصل السابع : اسكتديناوه	١٨٠
الفصل الثامن : إنجلترا	١٨٢
١ - وليم الفاتح	١٨٢
٢ - تومس أبكت	١٨٧
٣ - العهد الأعظم	١٩٣
٤ - نشأة القانون	٢٠٣
٥ - البلاد الإنجليزية	٢٠٧
الفصل التاسع : إنجلترا - اسكتلندة - ويلز	٢١٠
الفصل العاشر : بلاد النهرين	٢١٧
الفصل الحادى عشر : فرنسا	٢٢٣
١ - فليپ أغسطس	٢٢٣
٢ - القديس لويس	٢٢٨
٣ - فليپ الجميل	٢٣٦
الفصل الثانى عشر : أسبانيا	٢٤٣
الفصل الثالث عشر : البرتغال	٢٥٠

### الباب السادس والعشرون : إيطاليا قبل النهضة

الفصل الأول : صقلية فى عهد النورمان	٢٥٢
الفصل الثانى : الولايات البابوية	٢٦٠
الفصل الثالث : البندقية تقتصر	٢٦٥
الفصل الرابع : من متو إلى جنوى	٢٧٣
الفصل الخامس : فردريك الثانى	٢٧٧
١ - الصليبي المحروم	٢٧٧
٢ - أعجوبة العالم	٢٨٢
٣ - النزاع بين الإمبراطورية والبابوية	٢٩٠
الفصل السادس : تمزق إيطاليا	٢٩٧
الفصل السابع : نهضة فلورنس	٣٠٣
المراجع	٣١١

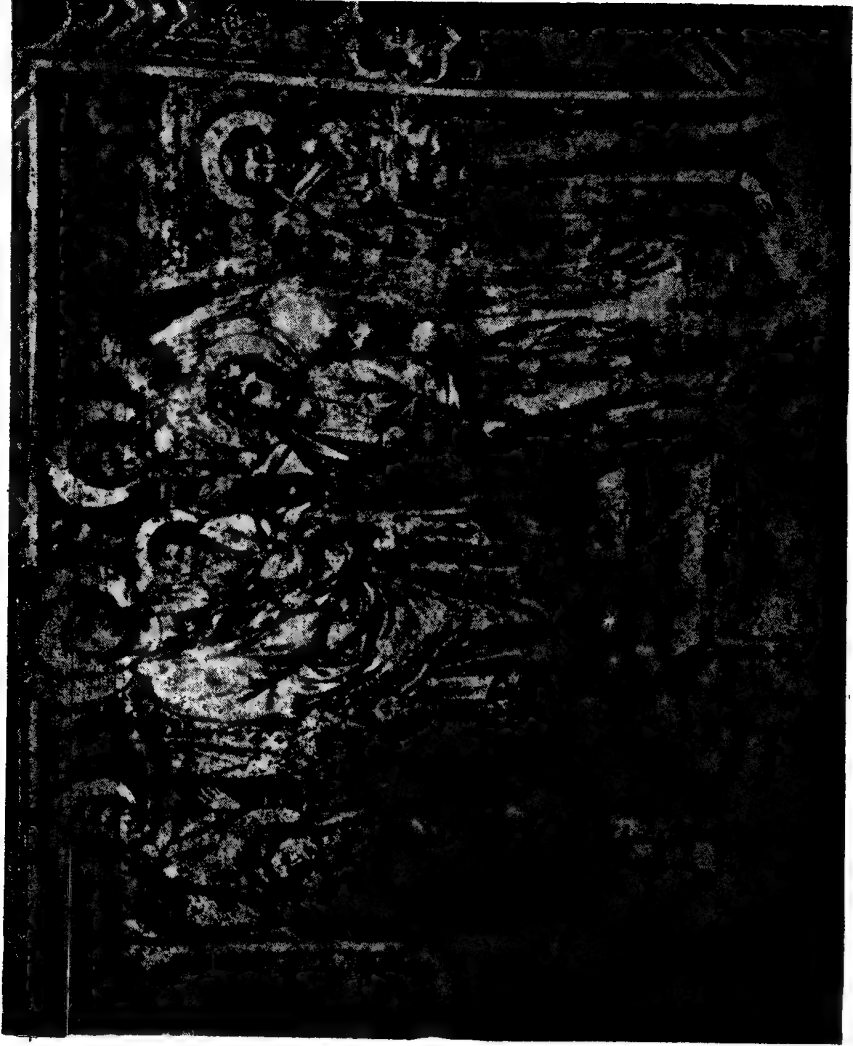
# فهرس الصور

رقم الصفحة	مذلوها	رقم الصورة
أول الكتاب	فافة وردية	١
٧٢ ص	المذراء مع الملائكة والقديس فرانس	٢
١٠٦ ص	قديس	٣
٢٢٦ ص	كنيسة قتردام ، باريس	٤
٢٣٤ ص	عذراء العمود	٥
٢٣٤ ص	جارجيل	٦
٢٣٦ ص	كتلرائية تشارتر	٧
٢٤٠ ص	« الرؤي »	٨
٢٤٠ ص	« التواضع »	٩

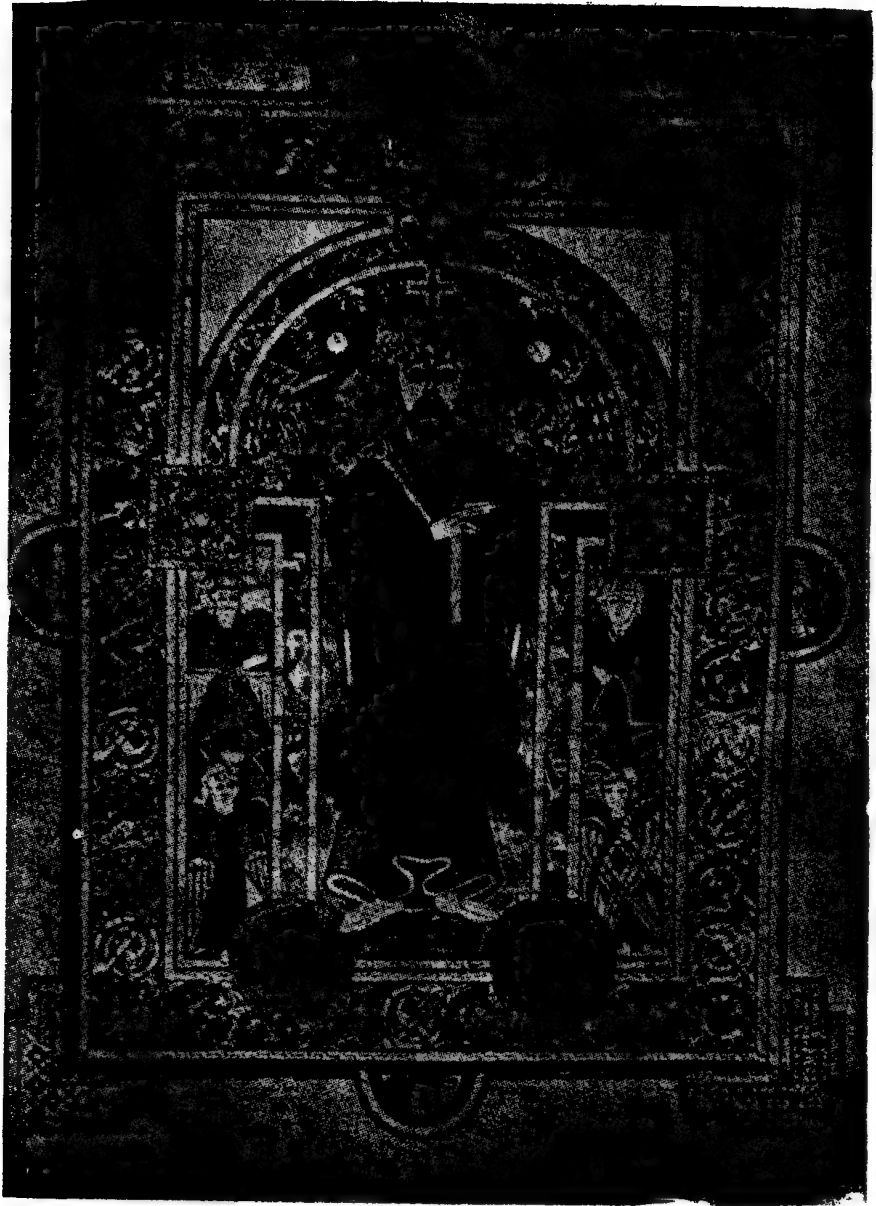


( سورة ١ ) نافذة وردية من كندراية استبرج.

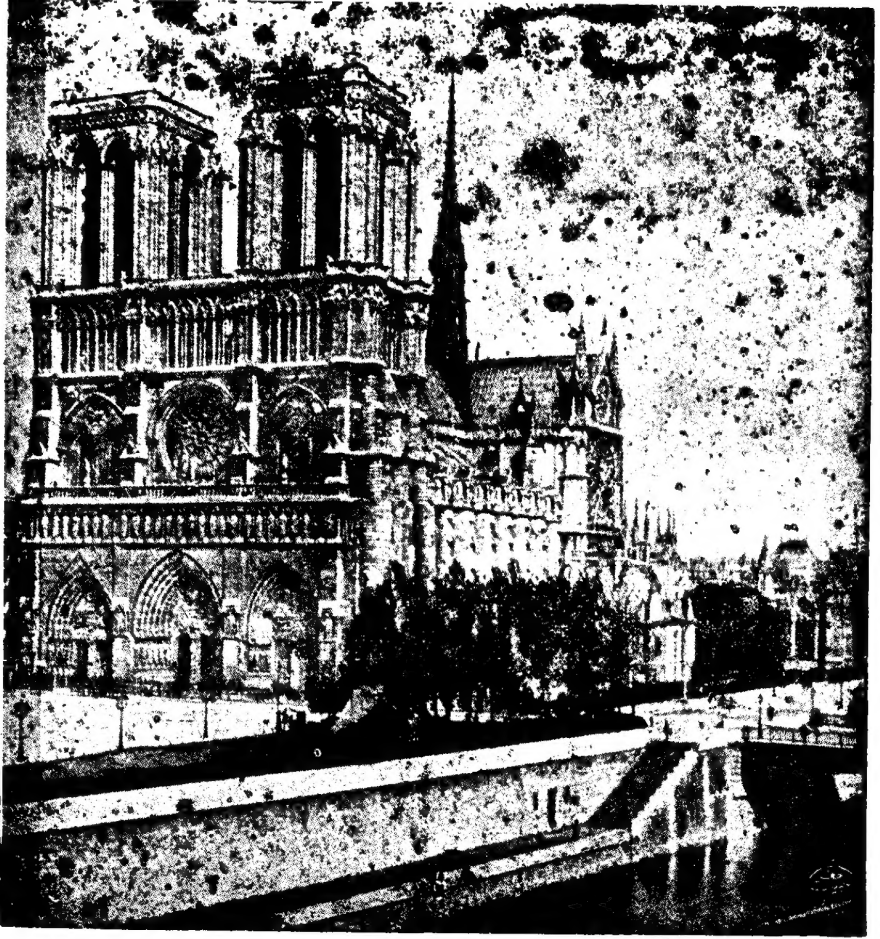




(صورة ٢) العذراء مع الملائكة والقديس فرانسيس في كنيسة أسبسي



( سورة ٣ ) صورة قديس



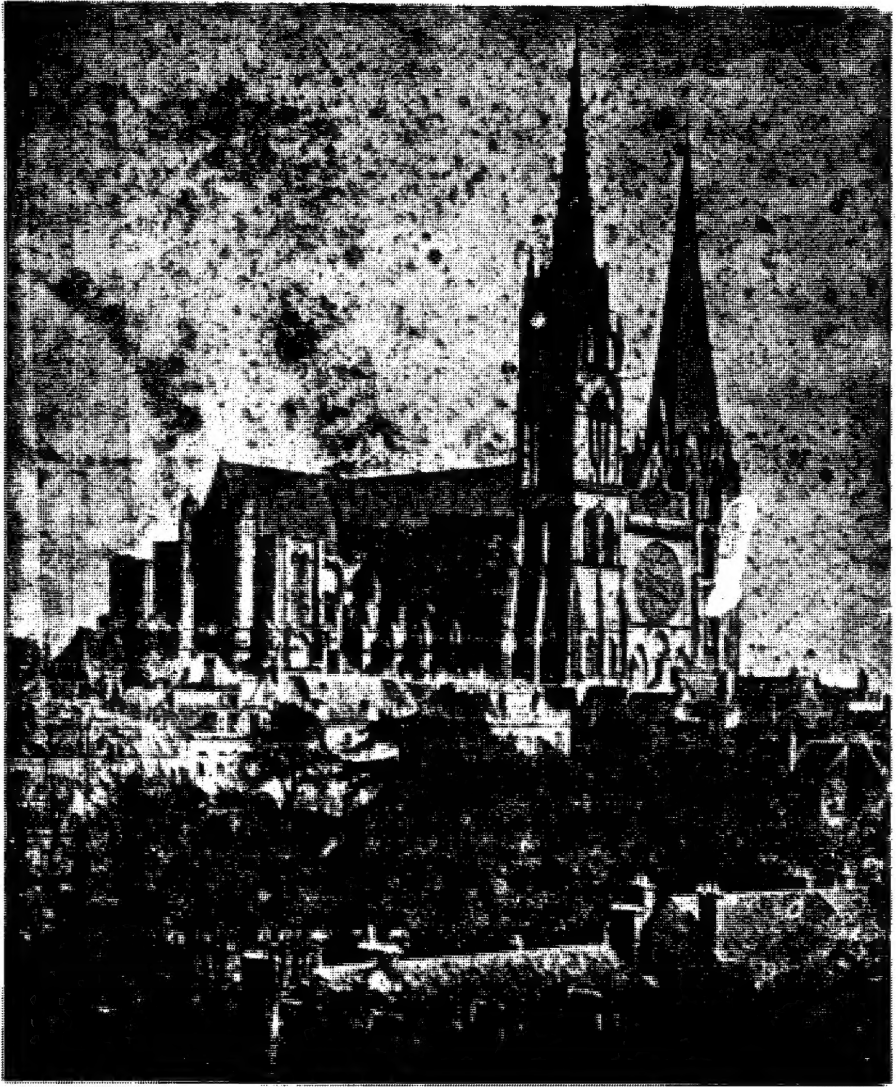
( صورة ٤ ) كنيسة نتردام ، باريس



( صورة ٥ ) عذراء العمود  
من كنيسة نوتردام ، باريس



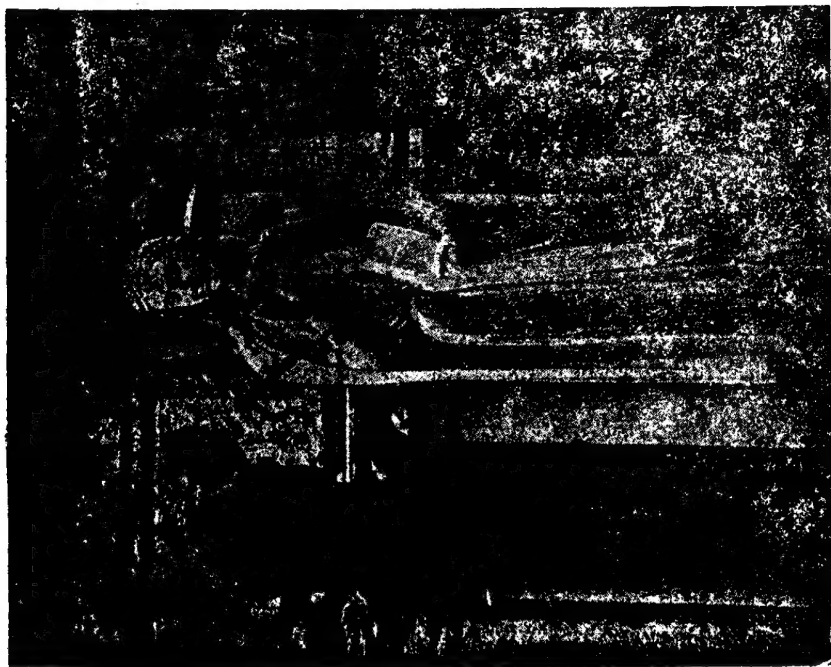
( صورة ٦ ) جارجويل  
نوتردام ، باريس



( صورة ٢ ) كاتدرائية تشارتر - المنظر الغربي



( صورة ٨ ) « الزيادة » من كنيسة تشارتر



( صورة ٩ ) « التواضع » من كنيسة تشارتر